Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 55 (1968)

Heft: 12: Bauten für Theater und Konzert

Artikel: Queen Elizabeth Hall, Purcell Room und Hayward Art Gallery in London

: Architekten des Greater London Council unter der Leitung von Hubert

Bennett, London

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-42994

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

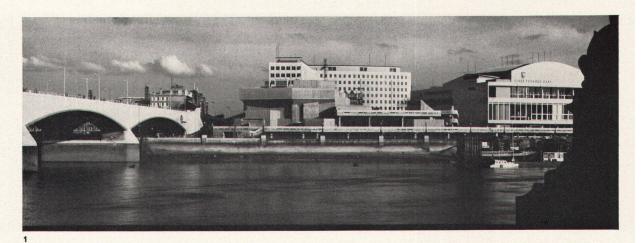
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Queen Elizabeth Hall, Purcell Room und Hayward Art Gallery in London



Architekten des Greater London Council unter der Leitung von Hubert Bennett, London

In Ergänzung zur Royal Festival Hall, die 1948–1951 für das Festival of Britain erstellt worden war, ergab sich das Bedürfnis nach einer kleineren Konzerthalle sowie nach einer Kunstgalerie mit geschlossenen Räumen und einer offenen Ausstellungsfläche für Skulptur. Der Baukomplex sollte zusammen mit der existierenden Festhalle eine Einheit bilden und durch ein System von Fußwegen und Terrassen zur Attraktion der Spaziergänger an der Waterloobrücke werden. Die Ortsbetonbauweise ermöglichte es, die beiden so verschiedenen Bauwerke als Einheit erscheinen zu lassen; gleichzeitig isolierte sie genügend gegen die Geräusche des Themseverkehrs.

Die Queen Elizabeth Hall faßt 1100 Besucher auf einer gestuften Ebene. Die Bühne besteht aus verschiedenen Plattformen, die sich mechanisch in der Höhe verschieben lassen. Der Purcell Room enthält 372 Sitze und dient für Kammermusik, kleinere Vorführungen und Vorträge. Seine akustische Ausstattung ist ebenso wie die des größeren Saales.

Die Hayward Art Gallery ist in zwei Geschossen angeordnet, damit zwei voneinander unabhängige Ausstellungen gezeigt werden können. Das obere Geschoß erhält sein Licht durch die Glaspyramiden auf dem Dach, wobei der Lichteinfall durch Selenzellen automatisch gesteuert wird; zusätzliches Neonlicht kommt aus der gleichen Richtung. Vom oberen Geschoß aus erreicht man die offenen Skulpturenhöfe. Auf dem unteren Geschoß sind künstlich beleuchtete Ausstellungsräume von verschiedener Deckenhöhe. Das Föyer ist mit einem Lift mit der Tiefgarage verbunden.

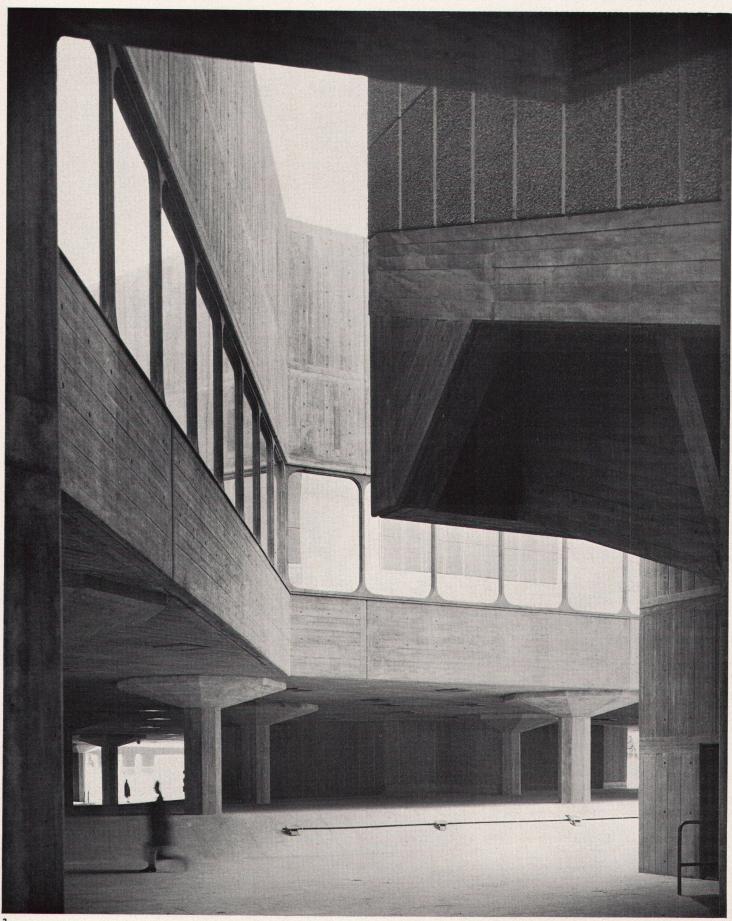
1, 2
Das Südufer, über die Themse gesehen, mit Waterloo-Brücke
Face sud donnant sur la Tamise, avec Pont de Waterloo
The south bank, seen across the Thames, with Waterloo Bridge

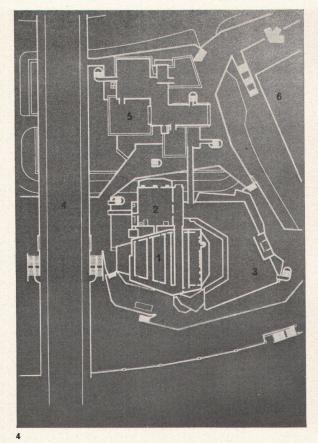
Das Erdgeschoß ist frei zugänglich; oben geschlossenes Foyer als Durchgang L'accès du rez-de-chaussée est libre; en haut, foyer fermé servant de

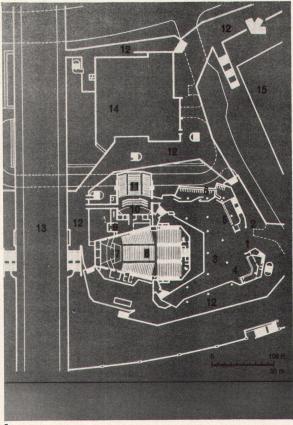
passage
The groundfloor is freely accessible. Above: closed lobby serving as passage

passage









Oberstes Niveau Niveau supérieur Uppermost level

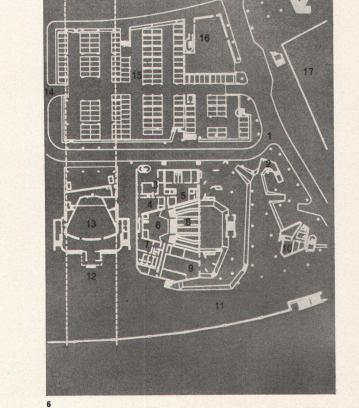
- 1 Luftraum 2 Technische Einrichtungen
- 3 Dachterrasse 4 Waterloo-Brücke 5 Kunstausstellung 6 Royal Festival Hall

5 Mittleres Niveau Niveau moyen Middle level

- 1 Haupteingang
 2 Aufgang von Garage
 3 Foyer
 4 Bar
 5 Garderobe
 6 Toilette
 7 Bühne
 8 Queen Elizabeth Hall
 9 Purcell Room, Künstler
 10 Bühne

- 9 Purcell Room, Kuns
 10 Bühne
 11 Zuschauerraum
 12 Fußgängerrampe
 13 Waterloo-Brücke
 14 Ausstellungsraum
 15 Royal Festival Hall

6 Unterstes Niveau Niveau inférieur Lowest level

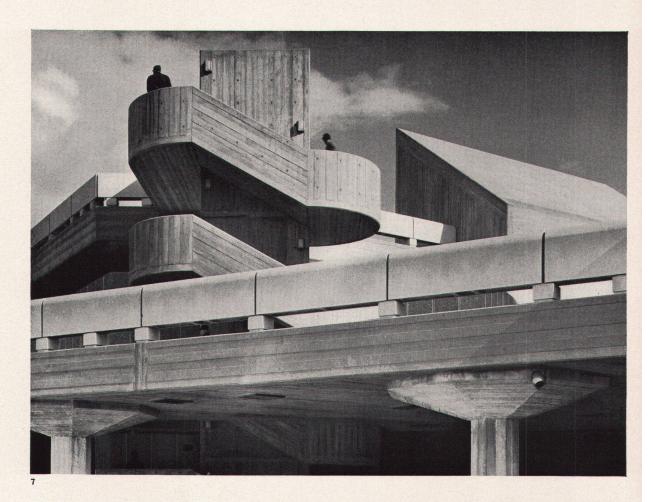


Zufahrtstraße
 Eingang für Automobilisten
 Künstlereingang
 Foyer der Künstler
 Orchesteraufenthalts-

raum
6 Bühne
7 Solistengarderoben
8 Queen Elizabeth Hall

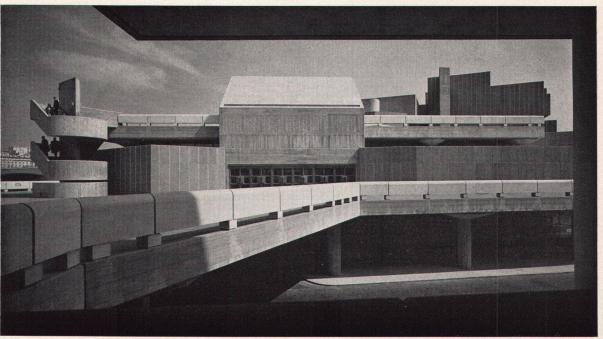
9 Klimatisierung 10 Vorrat für Erfrischungs-

10 Vorrat für Erfrischungs raum 11 Spazierweg am Fluß 12 Eingang zum National Film Theatre 12 Juschauerraum 14 Autozufahrt 15 Autoeinstellhalle 16 Kunstgalerie 17 Royal Festival Hall



7 Treppenturm und Terrassen auf verschiedenen Höhen Tour des escaliers et terrasses à divers hauteurs Staircase tower with terraces at different levels

8 Eingangsfassade, von der Festhalle her gesehen Face de l'entrée, vue côté hall des fêtes Entrance façade, as seen from the festival hall





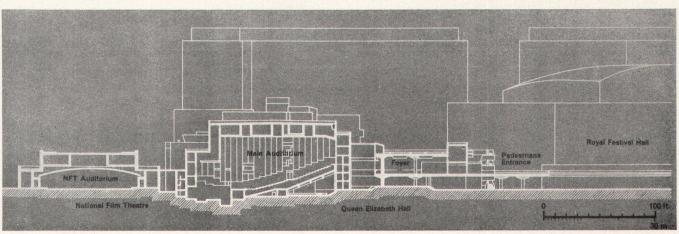


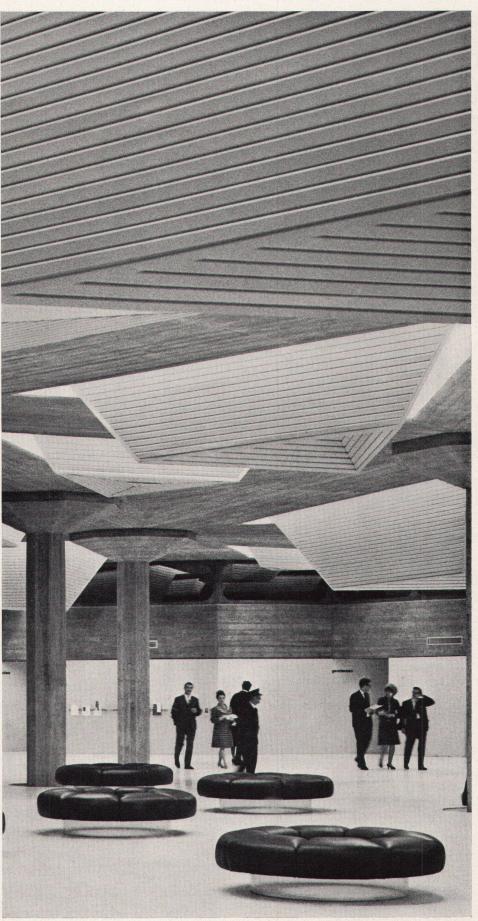
10

9 Terrassen über der Themse Terrasses au-dessus de la Tamise Terraces overlooking the Thames

10 Die Fußwege zwischen den beiden Gebäuden Passage pour piétons entre les deux édifices Pedestrian alleys between the two buildings 11 Schnitt Coupe Cross-section

Blick gegen das Foyer mit Aluminiumdecke zur Schallabsorption Vue vers le foyer, avec plafond en aluminium pour l'amortissement du bruit View towards the lobby with its sound-absorbing aluminium ceiling















13 Purcell Room, Bühne Salle Purcelle, le plateau Purcell Room, the stage

14 Purcell Room, Zuschauerraum Salle Purcelle, salle des spectateurs Purcell Room, the auditorium

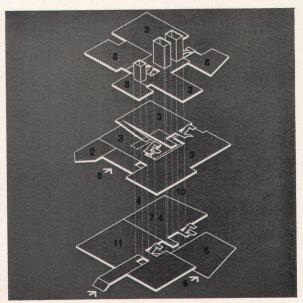
Queen Elizabeth Hall, Blick durch den Zuschauerraum auf die Bühne. An der Decke Luftdüsen Queen Elizabeth Hall: vue de la salle et de la scène; au plafond, les

buses de ventilation Queen Elizabeth Hall. View across the auditorium onto the stage. Air nozzles in the ceiling

Queen Elizabeth Hall, bewegliche Plattform vor der Bühne Queen Elizabeth Hall, plateau mobile devant la scène Queen Elizabeth Hall, mobile platform in front of the stage

17
Brücke vom Treppenturm zur Dachterrasse über dem Foyer
Pont reliant la tour des escaliers à la terrasse au-dessus du foyer
Bridge leading from staircase tower to roof terrace over lobby







18-23

Hayward Gallery Galerie Hayward Hayward Gallery

18
Haupteingang, von einer Terrasse, die zur Waterloo-Brücke führt. Darunter Autoeinstellhalle
Accès principal, par une terrasse conduisant au pont de Waterloo; audessous, garage
Main entrance from a terrace leading to Waterloo Bridge. Below: sheltered car parking

Südwestseite mit Ausstellungsraum Face sud-ouest avec salle d'exposition Southwest side with showroom

Explosionszeichnung Vue explosée Exploded drawing

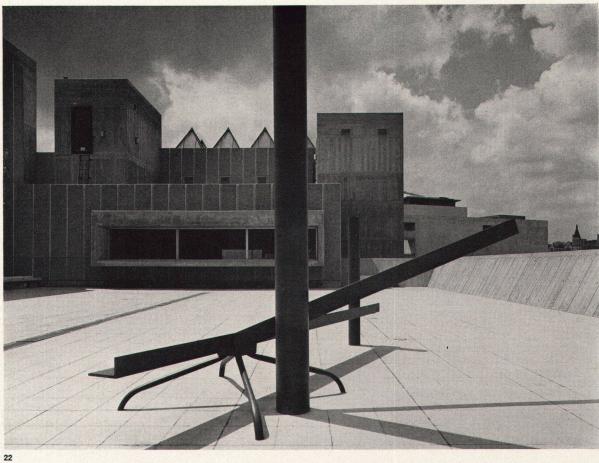
- 2 Direktion
- 2 Direktion
 3 Ausstellungsräume
 4 Lift
 5 Laderampe
 6 Fußgängereingang
 7 Technischer Raum
 8 Skulpturenhof
 9 Dienstraum
 10 Dienstaufgang
 11 Abstellraum

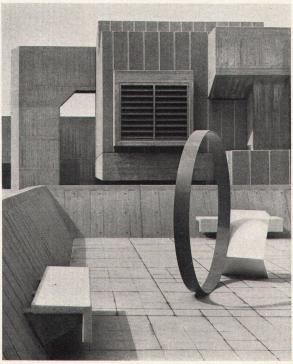
- 11 Abstellraum

21 Fußgängerebene, rechts oben überhängender Skulpturenhof Niveau des piétons; à droite, en saillie, cour des sculptures Pedestrian level; above right, overhanging sculpture courtyard









22
Einer der Skulpturenhöfe im Obergeschoß
Une des cours des sculptures au niveau supérieur
One of the sculpture courtyards on upper floor level

Zweiter Skulpturenhof Deuxième cour des sculptures Second sculpture courtyard

Photos: Richard Einzig, London