Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 55 (1968)

Heft: 12: Bauten für Theater und Konzert

Artikel: Das Haus der Kultur in Grenoble : 1966-1963, Architekt André

Wogenscky, Paris

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-42993

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Das Haus der Kultur in Grenoble

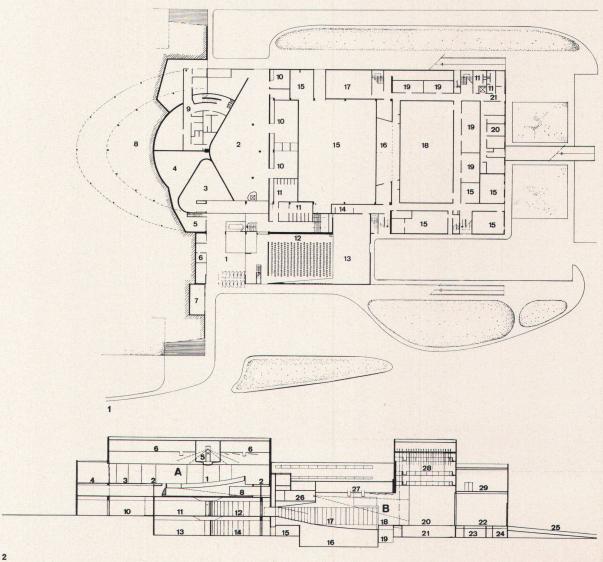
1966-1968. Architekt: André Wogenscky, Paris Mitarbeiter: Jacques Lavot, Claude Bourgeois, Soizick Petard, André Bauwens

Das Baugelände liegt außerhalb der jetzigen Bebauung von Grenoble, wird aber durch die Ausdehnungen der Stadt bald umschlossen sein. Es enthält beträchtliche Höhendifferenzen, weshalb Eingänge auf verschiedenen Niveaus angeordnet werden. Das Bauprogramm umfaßt ein Mehrzwecktheater von 1300 Plätzen, ein Mehrzwecktheater von 600 Plätzen und einen Vorführungssaal von 350 Plätzen. Außerdem enthält das Kulturzentrum zahlreiche Räume für die Unterhaltung und Weiterbildung in kleinerem Rahmen, wie Fernsehräume, Diskotheken, Bibliotheken, Hörsäle, dazu eine Empfangshalle und ein Imbißrestaurant.

Auf der Ebene des tieferen Eingangs befindet sich der Vorführungssaal, ein großer Ausstellungssaal und die Fernsehvorführungsräume. Im übrigen ist diese Ebene durch technische Räume, insbesondere durch die Unterbauten des großen Theaters, ausgefüllt. Der große Theatersaal befindet sich auf der Höhe der oberen Eingänge und zieht sich durch das ganze Gebäude, wobei sich das Foyer und die Snackbar auf der gleichen Ebene befinden. Das große Foyer dient auch als Pausenraum für die Besucher des darüber befindlichen kleineren Theaters; zu Zwecken der Kontrolle kann ein Raum abgetrennt werden. Das dritte und oberste Geschoß enthält das Theater zu 600 Plätzen, welches das eigentliche Experiment dieses Baues darstellt. Der ovale Zuschauerraum in der Mitte ist umgeben von der «Bühne». Der Gedanke, den Zuschauer mitten in die Szene zu setzen, ist hiermit konsequent verwirklicht. Um nun dennoch den Blick aller Zuschauer gleichzeitig auf den Schwerpunkt der Handlung zu richten, ist der «Zuschauerraum» auf einer drehbaren Platte von ungefähr 20 m Durchmesser angebracht. Diese kreisrunde Platte inmitten des ovalen Saales erlaubt eine Verengung und Vertiefung des Bühnenraumes je nach der Blickrichtung. Es liegt nun an der Inszenierung, diese Möglichkeiten auszukosten und dem Spiel dadurch eine zusätzliche Dynamik zu verleihen.

- Grundriß unteres Eingangsgeschoß Plan du niveau d'accès inférieur Lower entrance floor plan
- Längsschnitt Coupe longitudinale Longitudinal section

- Eingangshalle Ausstellungshalle
- 3 Fernsehraum
- Reserve
- 5 Garderobe 6 Kioske
- Kinderwagen
- 8 Auffüllung Küche
- Versammlungsraum 10
- Sanitärraum
- 12 Vortragssaal
- Bühne
- 14 Loge 15 Vorbereitungsraum
- 16 Orchestergraben Künstlerraum
- 18 Unterbühne
- Materialraum
- 20 Hausmeister
- 21 Künstlereingang
- A Mobiles Theater
- 1 Drehbarer Zuschauerraum
- 2 Ringförmige Bühne, drehbar
- Feste Bühne
- Hinterbühne
- Beleuchterkabine
- 67 Beleuchterbrücken Unterbühne
- Publikumseingang Gedeckte Terrasse
- 11 Imbißraum 12 Foyer
- 13 Küche
- Ausstellungsraum
- Sitzungszimmer
- Technisches Lokal
- Großer Theaterraum
- 17 Zuschauerraum 18 Mobiler Fußboden
- Orchestergraben
- 20 Bühne
- 21 Unterbühne 22 Atelier
- Materialraum
- 24 Hausmeister
- Lieferrampe 26 Beleuchterkahine
- Beleuchterbrücken
- 28 Schnürboden
- Probenraum



- 1 Beweglicher Zuschauer-
- raum

 2 Beweglicher Bühnenring

 3 Feste Bühne

 4 Hinterbühne

- 4 Hinterbunne
 5 Auftrittsrampe
 6 Künstlerraum
 7 Toiletten
 8 Künstlergarderoben
 9 Decke des großen Theaters
 10 Schnürboden
 11 Probenraum

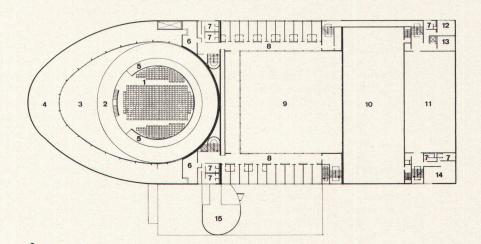
- 12 Regisseur 13 Direktor 14 Abstellraum 15 Kinderhort

- 1 Eingangshalle
 2 Terrasse
 3 Skulptur
 4 Gedeckte Terrasse
 5 Imbißraum
 6 Aufgang zum mobilen
 Theater
 7 Diskothek
- 8 Bibliothek
 9 Schnürboden
 10 Garderobe

- 11 Foyer
 12 Zuschauerraum
 13 Bühne
 14 Bewegliche Böden
 15 Seitenbühnen
 16 Künstlerraum

- 17 Hinterbühne 18 Materialraum

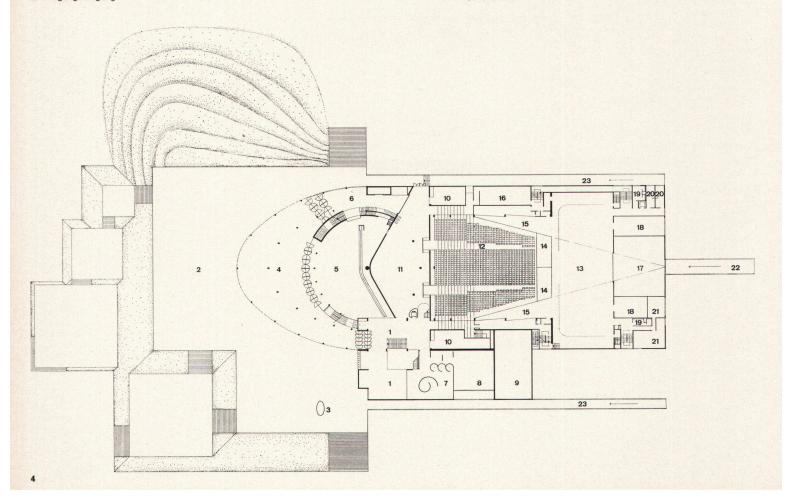
- 18 Materialraum
 19 Sanitärraum
 20 Künstlerräume
 21 Garderobe
 22 Anlieferung
 23 Fußgängerzugang

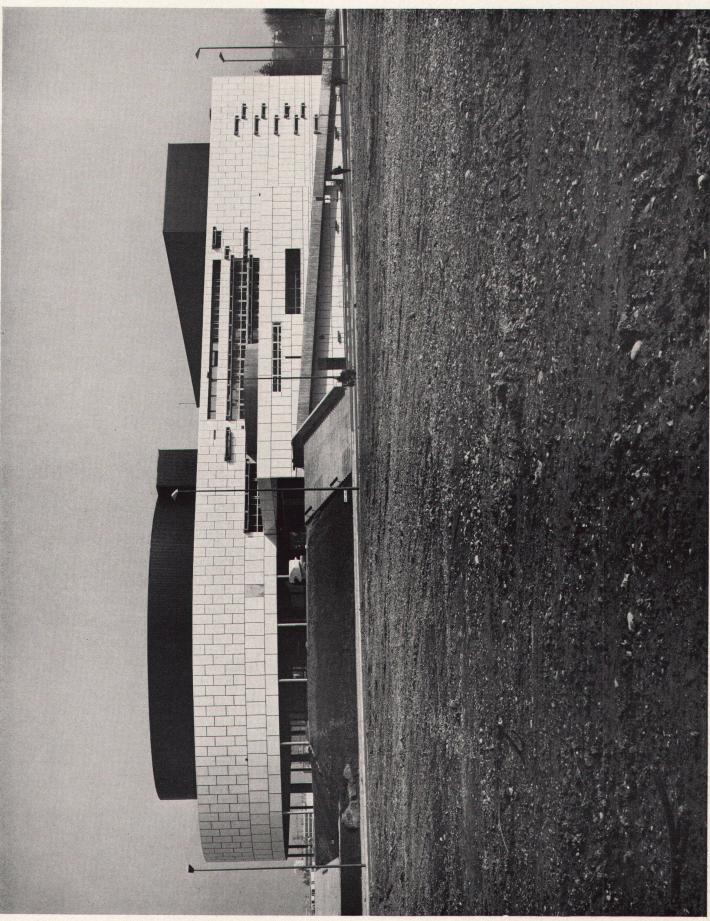


3 Niveau des beweglichen Theaters Niveau du théâtre mobile Mobile theatre level

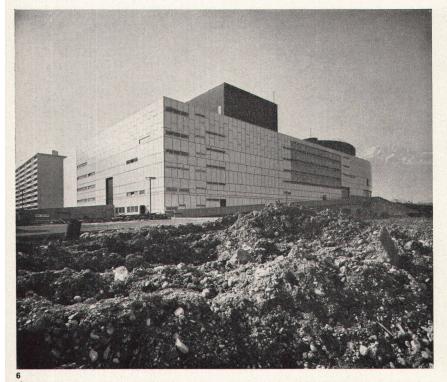
4 Oberes Eingangsgeschoß Plan du niveau d'accès supérieur Upper entrance floor

Gesamtansicht Vue d'ensemble General view

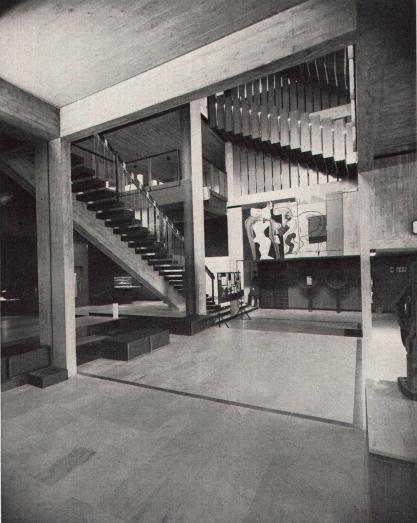












6 Gesamtansicht, links Zufahrt zur Bühne Vue d'ensemble, avec, à gauche, l'accès à la scène General view, left: stage access ramp

Eingangshalle Hall d'entrée Entrance hall

Seitlicher Aufgang Accès lateral Lateral access

Mobiles Theater mit 525 Plätzen Théâtre mobile pour 525 spectateurs Mobile theatre with 525 seats

Großer Theaterraum mit 1300 Plätzen Grande salle pour 1300 spectateurs Large auditorium with 1300 seats

Photos: Gérard Ifert + Rudolf Meyer, Paris



