

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 11: Universitätsbibliothek Basel - Bürogelände, Banken

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Was
fehlt
hier?**

Geelhaar

**Der
schöne
Teppich
von
Geelhaar!**

Ein gediegener Tisch.
Formschöne Sessel.
Ein Oelgemälde eines
bekannten Meisters. Eine
schwungvolle Blumenvase
mit farbenprächtigen
Blüten. Andere Bijoux.
Dennoch wirkt der Raum
kalt.

Etwas fehlt. Ein Etwas,
das all die schönen Einzel-
stücke zu einem harmoni-
schen Ganzen verbindet.
Das die Sonnenstrahlen
dämpft. Und das Licht
nachts heimelig bricht.
Und die Stimmen sympa-
thisch klingen lässt.

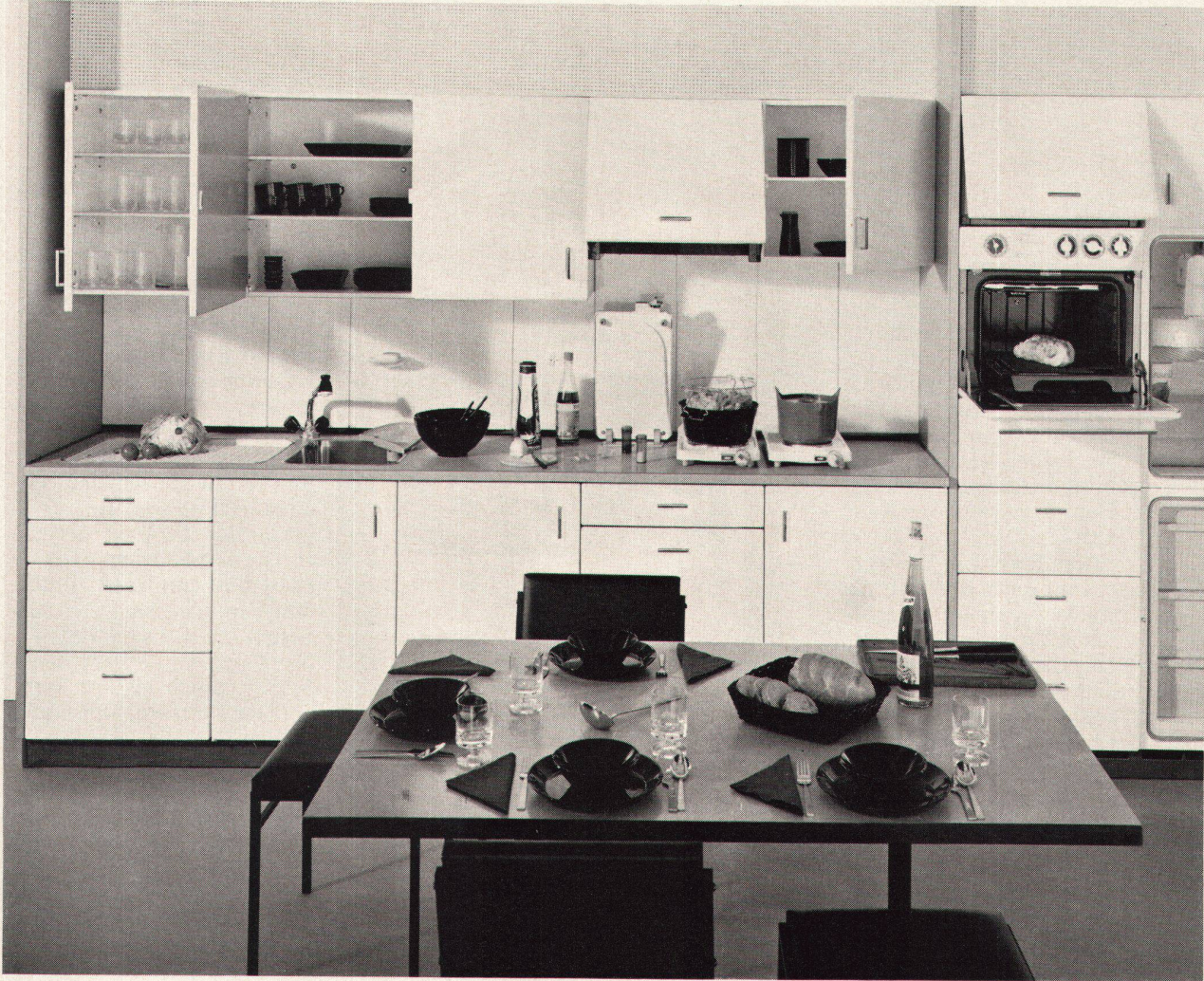
Etwas fehlt.
Ein GEELHAAR-Teppich.
Zusammen mit einem
unserer Teppichkenner aus-
gelesen. Ob das Budget
gross oder klein – wir sind
immer mit ganzem Herzen
dabei. Wir zeigen Ihnen
genau den Teppich, der zu
Ihrem persönlichen Stil
passt und empfehlen Ihnen
den Teppich, der Ihnen am
besten dient. Denn von
der Cocosmatte über den
Spannteppich bis zum wert-
vollsten Orientteppich finden
Sie bei uns alles. Dürfen
wir es auch Ihnen beweisen?



Kunststoff in der Küche

Hausfrauen bevorzugen Kunststoff-Arbeitstische in der Küche, weil sie

warmgriffig, schallfrei und pflegefreundlich sind. Und weil man sie in vielen Farben und Dessins haben kann.



Eigens für Kunststoff-Arbeitstische wurden diese neuen Therna-Geräte entwickelt:

die hochklappbaren Kochtafeln, die nur beim Kochen Platz brauchen, die flache Kochmulde «Oktagon» und der Bausatz für den Spültisch mit eigenen Abläufen für das Becken und die neuartige Tropfmulde.

Beim Einbau beanspruchen sie alle (natürlich mit Ausnahme des Spülbeckens) nur die Dicke des Tischblattes. Als Wandverkleidung weisen die leicht montier- und demontierbaren, porzellanemaillierten Stahl- oder kunststoffbelegten Holztafeln ideale Eigenschaften auf.

Kochtafeln, Oktagon, Bausatz für den Spültisch und Wandverkleidungselemente baut man ein in Therna-Küchen und andere moderne Küchen mit Kunststoff-Arbeitstischen.

Therna AG 8762 Schwanden
Telefon 058 71441
Büros und Küchenausstellungen in
Zürich, Bern, Basel, Lausanne, Genf
und Cadenazzo

Pionier der Küche

therma