

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 11: **Universitätsbibliothek Basel - Bürogelände, Banken**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**Was
fehlt
hier?**

Geelhaar

**Der
schöne
Teppich
von
Geelhaar!**

Ein gediegener Tisch.
Formschöne Sessel.
Ein Oelgemälde eines
bekannten Meisters. Eine
schwungvolle Blumenvase
mit farbenprächtigen
Blüten. Andere Bijoux.
Dennoch wirkt der Raum
kalt.

Etwas fehlt. Ein Etwas,
das all die schönen Einzel-
stücke zu einem harmoni-
schen Ganzen verbindet.
Das die Sonnenstrahlen
dämpft. Und das Licht
nachts heimelig bricht.
Und die Stimmen sympa-
thisch klingen lässt.

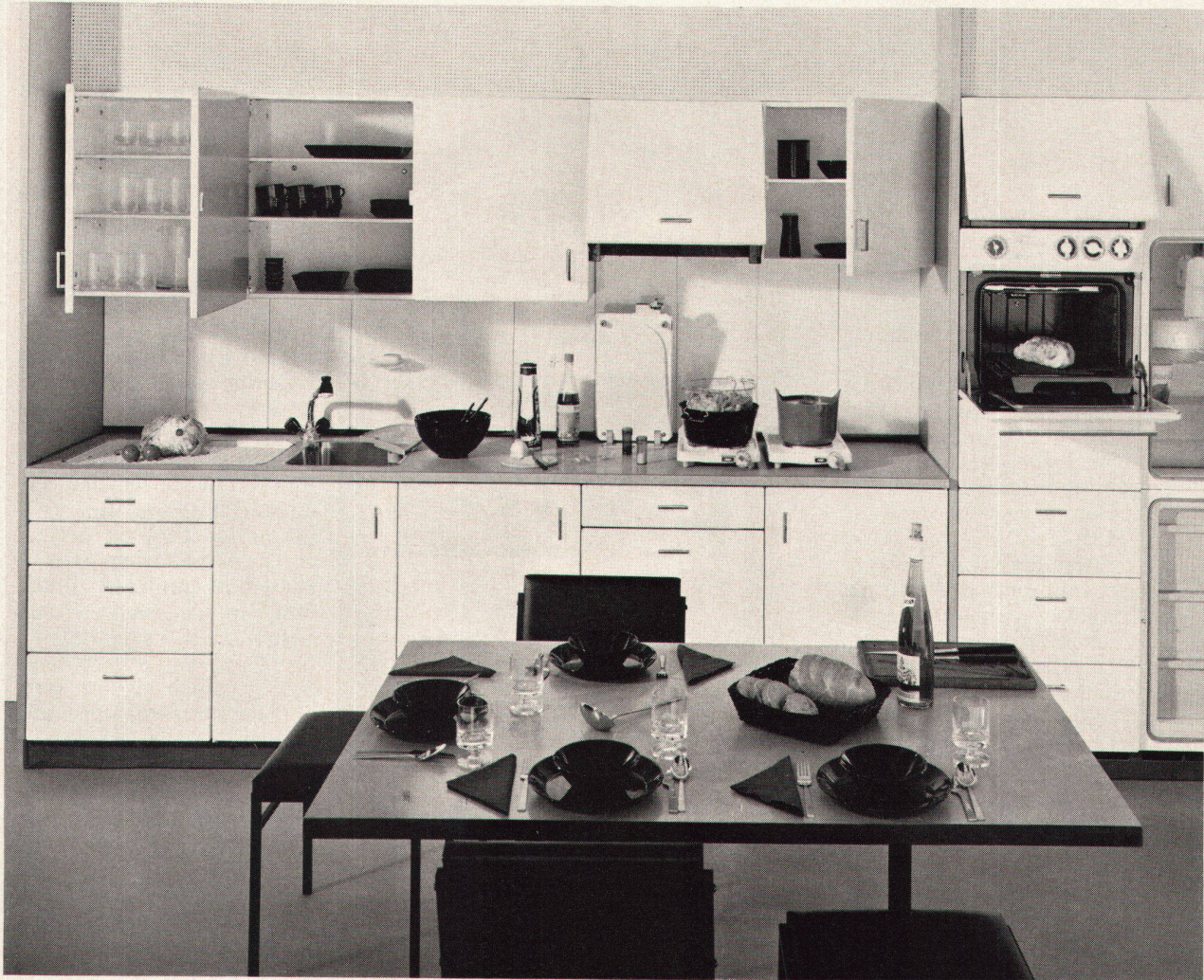
Etwas fehlt.
Ein GEELHAAR-Teppich.
Zusammen mit einem
unserer Teppichkenner aus-
gelesen. Ob das Budget
gross oder klein – wir sind
immer mit ganzem Herzen
dabei. Wir zeigen Ihnen
genau den Teppich, der zu
Ihrem persönlichen Stil
passt und empfehlen Ihnen
den Teppich, der Ihnen am
besten dient. Denn von
der Cocosmatte über den
Spannteppich bis zum wert-
vollsten Orientteppich finden
Sie bei uns alles. Dürfen
wir es auch Ihnen beweisen?



Kunststoff in der Küche

Hausfrauen bevorzugen Kunststoff-Arbeitstische in der Küche, weil sie

warmgriffig, schallfrei und pflegefreundlich sind. Und weil man sie in vielen Farben und Dessins haben kann.



Eigens für Kunststoff-Arbeitstische wurden diese neuen Therna-Geräte entwickelt:

die hochklappbaren Kochtafeln, die nur beim Kochen Platz brauchen, die flache Kochmulde «Oktagon» und der Bausatz für den Spültisch mit eigenen Abläufen für das Becken und die neuartige Tropfmulde.

Beim Einbau beanspruchen sie alle (natürlich mit Ausnahme des Spülbeckens) nur die Dicke des Tischblattes. Als Wandverkleidung weisen die leicht montier- und demontierbaren, porzellanemaillierten Stahl- oder kunststoffbelegten Holztafeln ideale Eigenschaften auf.

Kochtafeln, Oktagon, Bausatz für den Spültisch und Wandverkleidungselemente baut man ein in Therna-Küchen und andere moderne Küchen mit Kunststoff-Arbeitstischen.

Therna AG 8762 Schwanden
Telefon 058 71441
Büros und Küchenausstellungen in
Zürich, Bern, Basel, Lausanne, Genf
und Cadenazzo

Pionier der Küche

therma