

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 11: **Universitätsbibliothek Basel - Bürogelände, Banken**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

November 1968

55. Jahrgang Heft 11

Universitätsbibliothek Basel – Bürogebäude, Banken

| | | |
|----------------|--|--|
| Seiten 713–721 | Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel | Basler Universitätsbibliothek |
| Seiten 722–727 | Architekten: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel; Hans Zwimpfer, Basel | Schaffhauser Kantonalbank |
| Seiten 728–729 | Architekt: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel | Gewerbehof in Bassersdorf |
| Seiten 730–733 | Architectes: Jean-Pierre Dom et François Maurice, FAS, Genève | CIP Centre interprofessionnel Genève |
| Seiten 734–737 | Architektengemeinschaft: Wirz + Sperisen, Solothurn | Ersparniskasse und Leihkasse der Stadt Solothurn |
| Seite 738 | Architekt: H. Sperisen SIA, Solothurn | Schweizerische Kreditanstalt Solothurn |
| Seiten 739–743 | Eugen Gomringer, Selb, Bayern | Serie und Modul in den neuen Arbeiten von Richard Paul Lohse |
| Seite 743 | Richard Paul Lohse, Maler, Zürich | Entwicklungslinien 1940–1968 |
| Seiten 744–748 | Gunta Stadler-Stözl, Weberin, Zürich | In der Textilwerkstatt des Bauhauses 1919 bis 1931 |

WERK-Chronik

| | |
|-----|---|
| 749 | Projekt Siedlung Adlikon |
| 754 | Am Beispiel Adlikon: Typisiertes Bauen und bildende Kunst |
| 756 | «Anti-Bauwochen» und Mieteragitation in Westberlin |
| 756 | Das «Zürcher Manifest» im Centre Le Corbusier |
| 757 | Der junge Architekt in der Gesellschaft |
| 758 | Brief aus Stuttgart |
| 759 | Centro Turistico Monte Generoso |
| 762 | Richtlinien zur Orts-, Regional- und Landesplanung |
| 763 | Wettbewerbe |
| 764 | Arch. BSA Heinrich Oetiker † |
| 764 | Fritz Pauli † |
| 765 | SIA-Generalversammlung |
| 765 | Tagungen |
| 766 | Die Glyzine |
| 766 | Museen |
| 767 | Zeitschriften |
| 770 | Bücher |
| 771 | Ausstellungen Bern |
| 772 | Zürich |
| 773 | Laufende Ausstellungen |
| 775 | Ausstellungskalender |

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Bauten für Theater und Konzert

Stadttheater St. Gallen
Das Haus der Kultur in Grenoble
Queen Elizabeth-Hall / Purcell Room und Hayward Art Gallery
Neuerwerbungen des Zürcher Kunsthouses 1962–1968, von
Felix Andreas Baumann
Neuerwerbungen des Aargauer Kunsthouses, von *Guido Fischer*
Die Sammlung der Familie Gabriele Chiattoni im Kunstmuseum
Lugano, von *Aldo Patocchi*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Mehrfamilienhäuser – Siedlungen

Hangsiedlung Oberhub, Zollikerberg
Haus Zurbriggen-Abgottspon in Visp
Terrassensiedlung Brüggliacher in Oberrohrdorf bei Baden
Überbauung Rennweg in Basel
Kleine Siedlung in Udligenswil
Immeubles d'appartements avec salle communale à Cologny
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Hochhaus und Einkaufszentrum Schönbühl bei Luzern
Skulptur im Stadtraum: Beispiel Grenoble, von *Jeanine Lipsi*
Urbane Plastiken. Zum Schaffen von Mary Vieira, von *Enrico Hartsuyker*
Plastikausstellung im Tessiner Dorf: Vira Gambarogno

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1968

Chronik: 23. November 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 50 46**

Technische Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel;
Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel,
Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernan-
dez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges
Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso;
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Archi-
tekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Nor-
berg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Archi-
tekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch.
SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln
und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.- inkl. Porto
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/4-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite
Fr. 215.-, 1/6-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangaben, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet