

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 11: Universitätsbibliothek Basel - Bürogelände, Banken

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1968

55. Jahrgang Heft 11

Universitätsbibliothek Basel – Bürogebäude, Banken

Seiten 713–721	Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel	Basler Universitätsbibliothek
Seiten 722–727	Architekten: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel; Hans Zwimpfer, Basel	Schaffhauser Kantonalbank
Seiten 728–729	Architekt: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel	Gewerbehof in Bassersdorf
Seiten 730–733	Architectes: Jean-Pierre Dom et François Maurice, FAS, Genève	CIP Centre interprofessionnel Genève
Seiten 734–737	Architektengemeinschaft: Wirz + Sperisen, Solothurn	Ersparniskasse und Leihkasse der Stadt Solothurn
Seite 738	Architekt: H. Sperisen SIA, Solothurn	Schweizerische Kreditanstalt Solothurn
Seiten 739–743	Eugen Gomringer, Selb, Bayern	Serie und Modul in den neuen Arbeiten von Richard Paul Lohse
Seite 743	Richard Paul Lohse, Maler, Zürich	Entwicklungslinien 1940–1968
Seiten 744–748	Gunta Stadler-Stölzl, Weberin, Zürich	In der Textilwerkstatt des Bauhauses 1919 bis 1931

WERK-Chronik

749	Projekt Siedlung Adlikon
754	Am Beispiel Adlikon: Typisiertes Bauen und bildende Kunst
756	«Anti-Bauwochen» und Mieteragitation in Westberlin
756	Das «Zürcher Manifest» im Centre Le Corbusier
757	Der junge Architekt in der Gesellschaft
758	Brief aus Stuttgart
759	Centro Turistico Monte Generoso
762	Richtlinien zur Orts-, Regional- und Landesplanung
763	Wettbewerbe
764	Arch. BSA Heinrich Oetiker †
764	Fritz Pauli †
765	SIA-Generalversammlung
765	Tagungen
766	Die Glyzine
766	Museen
767	Zeitschriften
770	Bücher
771	Ausstellungen Bern
772	Zürich
773	Laufende Ausstellungen
775	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Bauten für Theater und Konzert

Stadttheater St. Gallen
Das Haus der Kultur in Grenoble
Queen Elizabeth-Hall / Purcell Room und Hayward Art Gallery
Neuerwerbungen des Zürcher Kunsthauses 1962–1968, von
Felix Andreas Baumann
Neuerwerbungen des Aargauer Kunsthauses, von *Guido Fischer*
Die Sammlung der Familie Gabriele Chiattoni im Kunstmuseum
Lugano, von *Aldo Patocchi*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Mehrfamilienhäuser – Siedlungen

Hangsiedlung Oberhub, Zollikerberg
Haus Zurbriggen-Abgottspon in Visp
Terrassensiedlung Brüggliacher in Oberrohrdorf bei Baden
Überbauung Rennweg in Basel
Kleine Siedlung in Udligenswil
Immeubles d'appartements avec salle communale à Cologny
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Hochhaus und Einkaufszentrum Schönbühl bei Luzern
Skulptur im Stadtraum: Beispiel Grenoble, von *Jeanine Lipsi*
Urbane Plastiken. Zum Schaffen von Mary Vieira, von *Enrico Hartsuyker*
Plastikausstellung im Tessiner Dorf: Vira Gambarogno

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1968

Chronik: 23. November 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 50 46**

Technische Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel;
Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel,
Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernan-
dez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges
Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso;
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Archi-
tekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Nor-
berg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Archi-
tekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch.
SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln
und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.- inkl. Porto
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/4-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite
Fr. 215.-, 1/6-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangaben, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet