

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 11: Universitätsbibliothek Basel - Bürogelände, Banken

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

November 1968

55. Jahrgang Heft 11

Universitätsbibliothek Basel – Bürogebäude, Banken

Seiten 713–721
Seiten 722–727

Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel
Architekten: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel;
Hans Zwimpfer, Basel
Architekt: Walter M. Förderer, Schaffhausen und Basel
Architectes: Jean-Pierre Dom et François Maurice, FAS,
Genève
Architektengemeinschaft: Wirz + Sperisen, Solothurn
Architekt: H. Sperisen SIA, Solothurn
Eugen Gomringer, Selb, Bayern
Richard Paul Lohse, Maler, Zürich
Gunta Stadler-Stölzl, Weberin, Zürich

Basler Universitätsbibliothek
Schaffhauser Kantonalbank

Gewerbehof in Bassersdorf
CIP Centre interprofessionnel Genève

Ersparniskasse und Leihkasse der Stadt Solothurn
Schweizerische Kreditanstalt Solothurn
Serie und Modul in den neuen Arbeiten von Richard Paul Lohse
Entwicklungslinien 1940–1968
In der Textilwerkstatt des Bauhauses 1919 bis 1931

WERK-Chronik

- 749 Projekt Siedlung Adlikon
754 Am Beispiel Adlikon: Typisiertes Bauen und bildende Kunst
755 «Anti-Bauwochen» und Mieteragitation in Westberlin
756 Das «Zürcher Manifest» im Centre Le Corbusier
757 Der junge Architekt in der Gesellschaft
758 Brief aus Stuttgart
759 Centro Turistico Monte Generoso
762 Richtlinien zur Orts-, Regional- und Landesplanung
763 Wettbewerbe
764 Arch. BSA Heinrich Oetiker †
764 Fritz Pauli †
765 SIA-Generalversammlung
765 Tagungen
766 Die Glyzine
766 Museen
767 Zeitschriften
770 Bücher
771 Ausstellungen Bern
772 Zürich
773 Laufende Ausstellungen
775 Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Bauten für Theater und Konzert

Stadttheater St. Gallen
Das Haus der Kultur in Grenoble
Queen Elizabeth-Hall / Purcell Room und Hayward Art Gallery
Neuerwerbungen des Zürcher Kunsthause 1962–1968, von
Felix Andreas Baumann
Neuerwerbungen des Aargauer Kunsthause, von *Guido Fischer*
Die Sammlung der Familie Gabriele Chiattone im Kunstmuseum
Lugano, von *Aldo Patocchi*

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Mehrfamilienhäuser – Siedlungen

Hangsiedlung Oberhub, Zollikerberg
Haus Zurbriggen-Abgottspont in Visp
Terrassensiedlung Brüggliacher in Oberrohrdorf bei Baden
Überbauung Rennweg in Basel
Kleine Siedlung in Urdigenswil
Immeubles d'appartements avec salle communale à Cologny
Überbauung Grüzefeld in Winterthur
Hochhaus und Einkaufszentrum Schönbühl bei Luzern
Skulptur im Stadtraum: Beispiel Grenoble, von *Jeanine Lipsi*
Urbane Plastiken. Zum Schaffen von Mary Vieira, von *Enrico Hartsuyker*
Plastikausstellung im Tessiner Dorf: *Vira Gambarogno*

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1968

Chronik: 23. November 1968

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technische Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 50 46

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Dr. Jean-Christophe Anmann, Bern; Werner Blaser, Basel;
Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel,
Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez,
Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges
Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso;
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Archi-
tekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Nor-
berg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Archi-
tekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch.
SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln
und Berlin

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto
Ausland Fr. 46.– + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 630.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.–, $\frac{1}{4}$ -Seite
Fr. 215.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangaben, ist nur
mit Bewilligung der Redaktion gestattet