

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 2: Häuser für die Jugend - Die Landschaft als Kunstwerk

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Februar 1968

55. Jahrgang Heft 2

Häuser für die Jugend – Die Landschaft als Kunstwerk

Seiten 81–83

Architekt: Onno Greiner, Amsterdam, Holland

Seiten 84–87

Architekten: Paul Morisod, Jean Kyburz, Edouard Furrer, BSA/SIA, Sion

Seiten 88–95

Architekten: Werner Blaser, Basel; Nees & Beutler, Basel

Seiten 96–104

Prof. André Corboz, Architekturhistoriker, Montréal

Seiten 105–109

Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich

Seiten 110–112

Dr. Reinhold Hohl, Kunsthistoriker, Magden AG

Seiten 113–116

Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern

Seiten 117–120

Arbeitsgemeinschaft: Ernst Baumann, Gartenarchitekt, Thalwil; Werner Blaser, Architekt, Basel; Albert Schilling, Bildhauer, Arlesheim; Paul Seiberth, Architekt, Arlesheim

Jugendhaus «Het zilveren Schor» in Arnemuiden, Holland
Kurs- und Erholungszentrum Feriendorf Fiesch VS

Evangelisches Kinderdorf Müllheim, Baden, Deutschland
Die Landschaft als Kunstwerk

Fritz Glarner

Die Holzmonotypien von Walter Eglin

Methodologisches zur Kunstkritik

Friedhof Bromhübel in Arlesheim BL

WERK-Chronik

- 121 Fragment
121 Basler Chronik
122 Osaka 1970: Die Chance nützen!
122 Wohnstrukturen
125 Wurmbergquartier, Sindelfingen, Deutschland
126 Forschungsvorhaben der FAW
127 Amt für Maß und Gewicht, Wabern BE
127 Wettbewerbe
128 Studienreisen und Tagungen des SVV
129 Bidonville
130 Ein Schnurbaum
131 Internationales Brancusi-Kolloquium
131 Der Maler Hermann Huber †
132 Annahme des Picasso-Kredites in Basel
132 Ausstellungen Basel
 Bern
 Genève
 Lausanne
 Montreux
 St. Gallen
 Zürich
 Berlin
137 Mitteilungen
138 Bücher
140 Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Altstadtschutz – Denkmalpflege

Richtplan für das historische Zentrum von Bellinzona

Erneuerungsplan von Regensburg, Deutschland

Urbino – Entwicklung und Erhaltung

Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis,
von Othmar Birkner

Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller
Restaurierung von San Martino in Mendrisio, von Virgilio Gilardoni und Guido Borella

Restaurierung der ehemaligen Johanniter-Komturei Münchenbuchsee, von Hermann von Fischer

Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster

Umbau Restaurant zur Kantorei am Neumarkt in Zürich

Die Restauration der Kathedrale St. Gallen, von Josef Grünenfelder

Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von Albert Knoepfli

Aus dem Inhalt des Januarheftes

60 Jahre Schweizer Architektur

60 Jahre Bund Schweizer Architekten, von *Hans von Meyenburg*

60 Jahre Schweizer Architektur

Aus Anlaß des 60jährigen Bestehens des BSA – Bund Schweizer Architekten – hat das WERK im Januar 1968 eine Sondernummer herausgegeben. Sie enthält 273 Beispiele von Bauten aus allen Epochen unseres Jahrhunderts. Die Bauten sind nach Regionen geordnet, innerhalb der Regionen chronologisch.

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 25. Januar 1968

Chronik: 26. Februar 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet