Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 55 (1968)

Heft: 2: Häuser für die Jugend - Die Landschaft als Kunstwerk

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Februar 1968	55. Jahrgang Heft 2	Häuser für die Jugend – Die Landschaft als Kunstwerk
Seiten 81-83 Seiten 84-87	Architekt: Onno Greiner, Amsterdam, Holland Architekten: Paul Morisod, Jean Kyburz, Edouard Furrer, BSA/ SIA, Sion	Jugendhaus «Het zilveren Schor» in Arnemuiden, Holland Kurs- und Erholungszentrum Feriendorf Fiesch VS
Seiten 88-95 Seiten 96-104	Architekten: Werner Blaser, Basel; Nees & Beutler, Basel Prof. André Corboz, Architekturhistoriker, Montréal	Evangelisches Kinderdorf Müllheim, Baden, Deutschland Die Landschaft als Kunstwerk
Seiten 105–109 Seiten 110–112	Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich	Fritz Glarner Die Helzmenetynien von Welter Falin
Seiten 113–116	Dr. Reinhold Hohl, Kunsthistoriker, Magden AG Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Die Holzmonotypien von Walter Eglin Methodologisches zur Kunstkritik
Seiten 117–120	Arbeitsgemeinschaft: Ernst Baumann, Gartenarchitekt, Thal- wil; Werner Blaser, Architekt, Basel; Albert Schilling, Bildhau- er, Arlesheim; Paul Seiberth, Architekt, Arlesheim	Friedhof Bromhübel in Arlesheim BL
WERK-Chronik	121	Fragment
	121	Basler Chronik
	122	Osaka 1970: Die Chance nützen!
	122	Wohnstrukturen
	125	Wurmbergquartier, Sindelfingen, Deutschland
	126	Forschungsvorhaben der FAW
	127	Amt für Maß und Gewicht, Wabern BE
	127	Wettbewerbe
	128	Studienreisen und Tagungen des SVV
	129	Bidonville
	130	Ein Schnurbaum
	131	Internationales Brancusi-Kolloquium
	131	Der Maler Hermann Huber †
	132	Annahme des Picasso-Kredites in Basel
	132	Ausstellungen Basel
		Bern Genève
		Lausanne
		Montreux
		St. Gallen
		Zürich
		Berlin
	137	Mitteilungen
	138	Bücher
	140	Ausstellungskalender
Aus dem Inhalt des Ma	ärzheftes	Altstadtschutz – Denkmalpflege Richtplan für das historische Zentrum von Bellinzona

Erneuerungsplan von Regensburg, Deutschland Urbino - Entwicklung und Erhaltung Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis,

von Othmar Birkner

Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von Karl Keller Restaurierung von San Martino in Mendrisio, von Virgilio Gilardoni und Guido Borella

Restaurierung der ehemaligen Johanniter-Komturei Münchenbuchsee, von Hermann von Fischer

Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von Alban Gerster Umbau Restaurant zur Kantorei am Neumarkt in Zürich Die Restauration der Kathedrale St. Gallen, von Josef Grünen-

Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von Albert Knoepfli

Aus dem Inhalt des Januarheftes	60 Jahre Schweizer Architektur 60 Jahre Bund Schweizer Architekten, von Hans von Meyenburg 60 Jahre Schweizer Architektur Aus Anlaß des 60jährigen Bestehens des BSA – Bund Schweizer Architekten – hat das WERK im Januar 1968 eine Sondernummer herausgegeben. Sie enthält 273 Beispiele von Bauten aus allen Epochen unseres Jahrhunderts. Die Bauten sind nach Regionen geordnet, innerhalb der Regionen chronologisch.
Redaktionsschluß des Aprilheftes	Hauptteil: 25. Januar 1968 Chronik: 26. Februar 1968

Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon (052) 29 44 25
Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof.
Korrespondenten im Ausland	Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Archi- tekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.— + Porto Ausland Fr. 46.— + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto
Insertionspreise	¹ / ₁ -Seite Fr. 630, ¹ / ₂ -Seite Fr. 370, ¹ / ₃ -Seite Fr. 270, ¹ / ₄ -Seite Fr. 215, ¹ / ₈ -Seite Fr. 120 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur

mit Bewilligung der Redaktion gestattet