

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 9: Bauen für Sport und Freizeit : 34. Biennale - 4. Documenta

Artikel: OCH - ein neuartiges Informationszentrum in der Innenstadt Londons :
Projekt: Cedric Price, London

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-42968>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

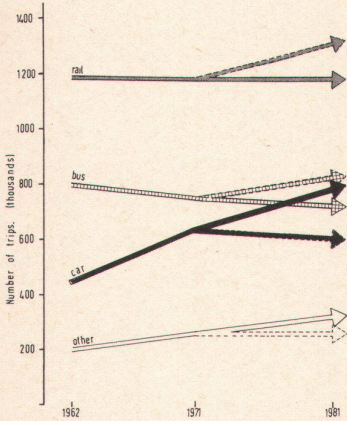
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

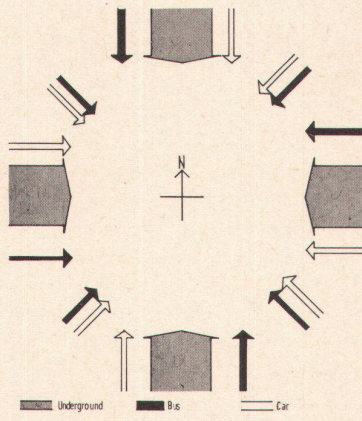
OCH – ein neuartiges Informationszentrum in der Innenstadt Londons

Projekt: Cedric Price, London
Berater für Kommunikation: Sol Cornberg in Sol Cornberg Ass. Inc.
Berater für Informationssysteme: Keith Harrison und Raymond Spottiswoods
Ingenieur: Frank Newby in Felix J. Samuely and Partners
Berater für Akustik: Sandy Brown



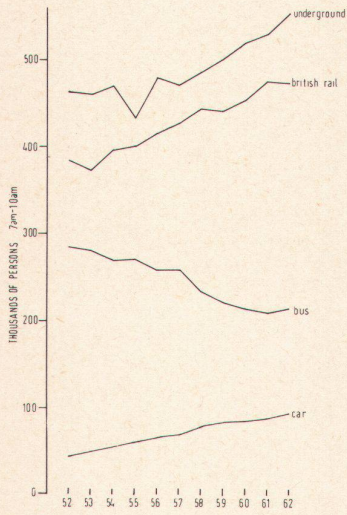
Increase in trips to Central Area
 Trips per 24 hour weekday. SOURCE: London Traffic Survey

1



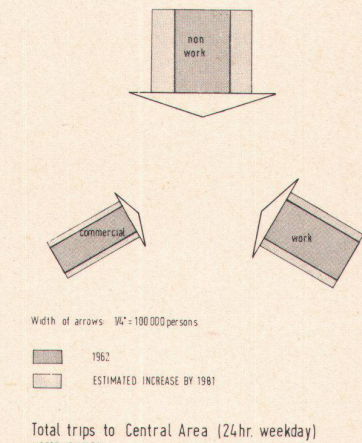
Directional capacity of transport modes
 Capacity shown by width of arrows. 1" = 400 000 persons per week available for immediate area. SOURCE: Timetables, traffic survey.

2



Travel to Central Area - past trends

3



4

Das Informationszentrum soll durch Umbau in ein bestehendes Lyons Corner House am Oxford Circus in London (OCH) eingebaut werden. Es soll hier auf eine unkonventionelle Weise Information von der täglichen Sensation bis zur wissenschaftlichen Forschung dargeboten werden. Mit jedem Stockwerk des Gebäudes steigt der Anspruch an den Besucher und die Qualität des vermittelten Wissens.

OCH bietet im Zentrum von London die nötigen Einrichtungen, mit welchen das Publikum sich selber informieren kann. Diese Information kann mehr passiver oder mehr aktiver Natur sein. Der Besuch kann einmalig, unregelmäßig oder regelmäßig sein, alle Altersstufen werden berücksichtigt, gegebenenfalls zu bestimmten Perioden des 24stündigen Betriebs.

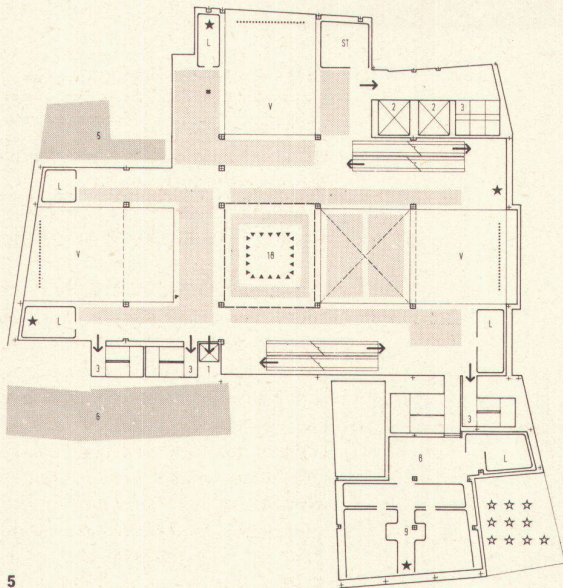
Unbelastet von Tradition, Bildung, Rang und Klasse kann jeder in OCH seiner Neugierde und seinem Wissensdurst nachgehen. In jeder Stadt gibt es eine Menge von Informationen, die wegen ihrer Unzugänglichkeit oder Unbequemlichkeit nicht zur Kenntnis genommen werden. OCH erlaubt es dem Besucher, solche Informationen zu suchen, ob sie nun im Hause oder außerhalb erzeugt werden.

Elektronische Verbindungen führen zur Landesregierung, zur Stadtregierung, zu Handel, Industrie und Ausbildung, denn OCH erfüllt Funktionen, wie sie früher das Rathaus, der Arbeitsmarkt oder der Brief im Briefkasten innehatten. Jedoch wird OCH nicht in das Gebiet der bestehenden Informationszentren wie Bibliotheken, Ausstellungen, Vortragswesen eindringen; indem es mit solchen Einrichtungen konkurrierte, würde es sein einzigartiges Angebot schwächen.

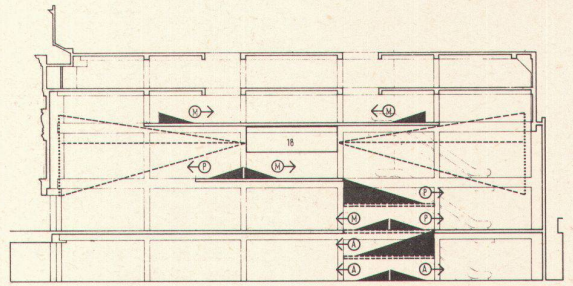
Dem neuen Besucher wird nichts abverlangt; das Erdgeschoß wird nichts bieten als einen angenehmen Durchgang für den städtischen Fußgänger. Immerhin wird er mit Auge und Ohr eine Ahnung davon bekommen, was in diesem Bienenstock geboten wird. Außerdem bietet dieses Geschoß Erfrischungen, wie sie der Benutzer der Innenstadt braucht. Die Inanspruchnahme dieser Dienste vermittelt aber einen unwillkürlichen Einblick in die gebotenen Informationen. Niemand muß das Informationszentrum benützen; aber jeder, der eintritt, erfährt, was er hier erfahren könnte. Intellektuelle Neugier wird ermutigt.

Die Grundsätze der Planung sind die folgenden: Auswahl, Aufmachung, Verteilung, Speicherung, Feedback, Zugriff und Aufwertung. Zur Speicherung soll ein Computer benützt werden. Eventuell würde die Benützung bestehender Speichereinrichtung den Aufwand an Hardware vermindern. Der Besucher kann nach Wunsch wettbewerbsmäßig oder nur spielerisch an den gebotenen Kursen mitmachen; im ersten Fall erhält er Kritiken und Zeugnisse. Die freiwillige, selbstgestaltete, lebenslängliche Wissenserneuerung durch OCH ermöglicht dem Benutzer eine bessere Manipulation seiner Welt.

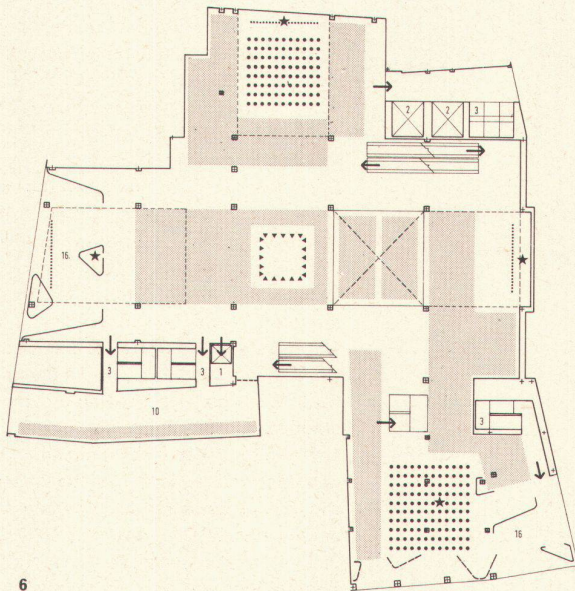
- 1 Fahrten ins Stadtzentrum in 24 Stunden; Schiene, Bus, Pw., sonstig
 Itinéraires vers le centre de ville en 24 heures: rail, autobus, auto, autres
 Trips to central area in 24-hour period; rail, bus, car, etc.
- 2 Transportkapazität der Verkehrsmittel, U-Bahn, Bus, Pw.
 Capacité des moyens de transport: métro, autobus, auto
 Capacity of available transport: tube, bus, private cars
- 3 Fahrten zum Zentrum in 1000 Personen
 Itinéraires vers le centre par 1000 personnes
 Trips to central area per 1000 persons
- 4 Zweck der Fahrten ins Zentrum, werktags
 But des itinéraires vers le centre, jours ouvrables
 Purpose of trips to central area, weekdays



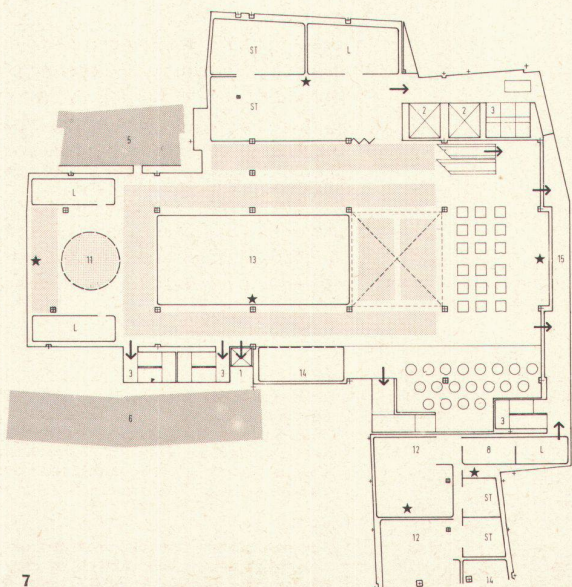
5



8



6



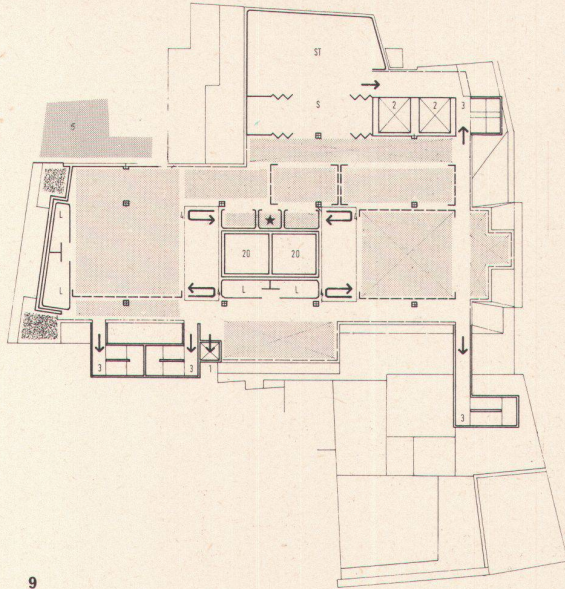
7

5
 1. Obergeschoß mit Projektionen, die vom Erdgeschoß einsehbar sind, und teilweise beweglichen Böden
 1^{er} étage avec des projections, visibles du rez-de-chaussée, et des planchers partiellement mobiles
 First-floor plan with projection room, visible from ground floor, and partially movable floor

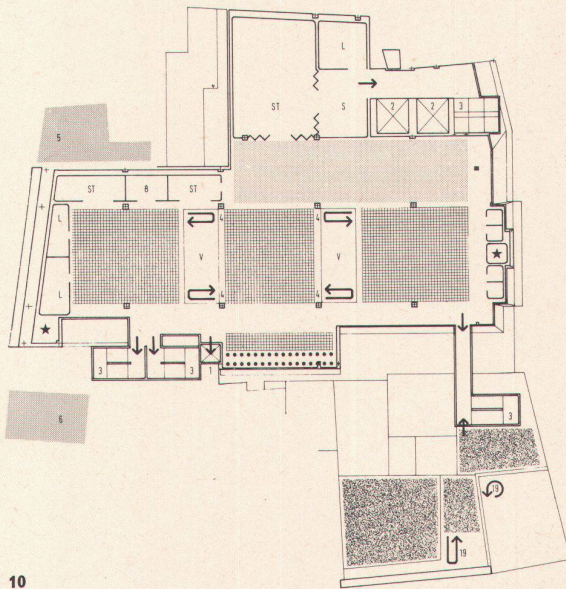
6
 Erdgeschoß mit Ausstellungsräumen und Durchblicken zu den Projektionen des Obergeschosses. Feingerasterte Flächen: Restaurant
 Rez-de-chaussée avec salles d'exposition et échappées sur les projections de l'étage. Surfaces pointillées: restaurants
 Ground-floor plan with exhibition rooms and views towards the projection rooms on the first floor. Dotted areas: restaurants

7
 Untergeschoß mit technischen Anlagen, Computer, TV-Studio, zugehörigem Schaltraum, Planetarium und Durchblicken ins Erdgeschoß
 Sous-sol avec les installations techniques: calculatrice, studio de la TV, salle de manœuvre, planétarium et échappées vers le rez-de-chaussée
 Basement plan with installations, computer, TV-studio and control, planetarium and views into ground floor

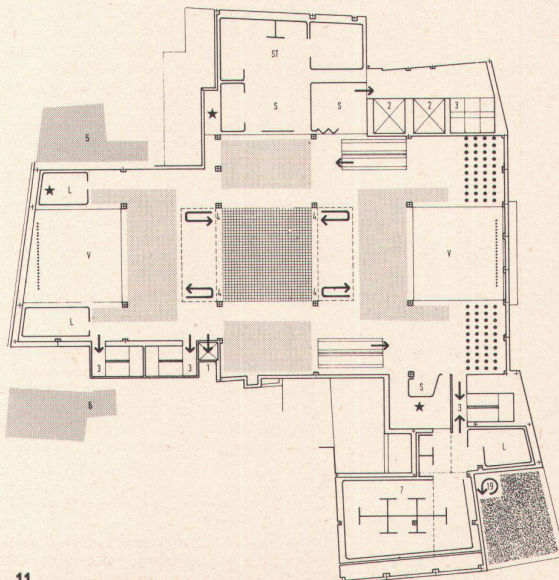
8
 Schnitt mit Möglichkeiten von Projektionen und Bestuhlungen für Kino und Fernsehen
 Coupe avec variantes des projections et disposition des fauteuils pour séances cinématographiques et de télévision
 Section with variant projections and seating for cinema and TV



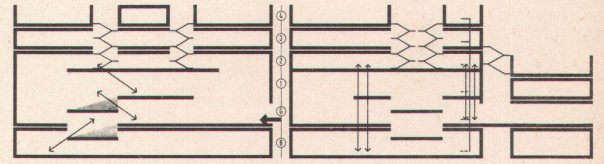
9



10



11



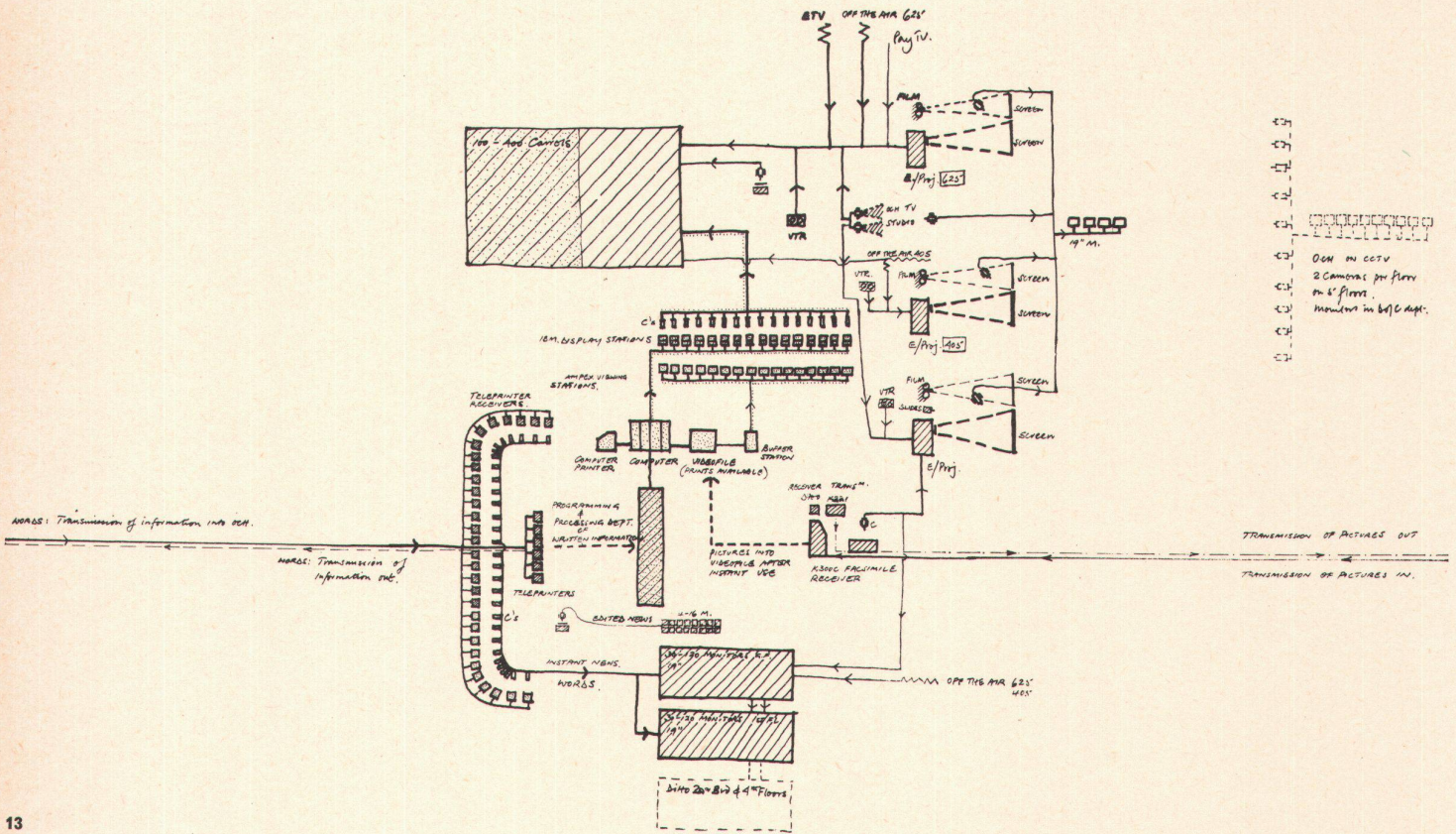
12

9
4. Obergeschoß mit Terrassen und Sitzungsräumen, beweglichen Wänden und Installationen
4^e étage, avec terrasses et salles des séances, parois mobiles et installations
Fourth-floor plan with open public promenade, conference rooms, movable partitions and installations

10
3. Obergeschoß mit variabler Aufstellung von Informationskiosken von längerer Dauer
3^e étage, avec aménagement variable des kiosques d'information de longue durée
Third-floor plan with area for carrels or other information desks of medium- and long-term occupancy

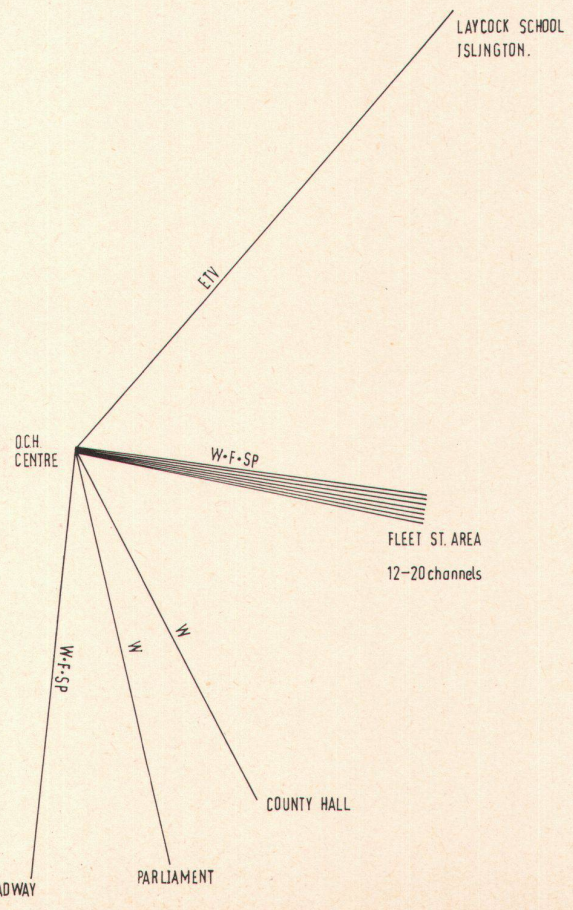
11
2. Obergeschoß mit kurzfristig aufgestellten Informationskiosken und Fläche für Sitzplätze und Blick auf die Projektionen
2^e étage, avec des kiosques d'information aménagés pour des périodes limitées, surfaces pour les places assises et vue sur les projections
Second-floor plan with information desks of short-term occupancy, area for seating and view of projection rooms

12
Schnitte mit den öffentlichen Aufgängen, Treppen und Liften
Coupes avec les accès publics, escaliers et ascenseurs
Diagrammatic sections: public access



10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

13



13
 Diagramm durch die Kommunikationsmöglichkeiten in das Gebäude und aus dem Gebäude
 Diagramme des moyens de communication servant à l'accès et à la sortie
 Communications diagram

14
 Informationskanäle
 Canaux d'information
 Transmission paths

W Worte
 F Faksimiles
 SP Stehende Bilder
 ETV Schulfernsehen

14