

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 55 (1968)  
**Heft:** 9: Bauen für Sport und Freizeit : 34. Biennale - 4. Documenta

**Artikel:** Freibad "Zwischen den Hölzern" in Oberengstringen ZH : 1964/65,  
Architekt Werner Stücheli, BSA/SIA

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-42957>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Freibad «Zwischen den Hölzern» in Oberengstringen ZH

1964/65. Architekt: Werner Stücheli, BSA/SIA

Mitarbeiter: Hans Bäni, Architekt

Gartenarchitekt: Pierre Zbinden, Chef des Gartenbauamts  
der Stadt Zürich

Örtliche Bauleitung: Jules Pareth

Lange Jahre hegte die Vorortgemeinde Oberengstringen den Wunsch, ein eigenes Freibad zu erstellen. In weiser Voraussicht hatten die Behörden das notwendige Land beizeiten und zu günstigen Bedingungen erworben, doch mußte die Realisierung des Bauvorhabens bei der raschen Bevölkerungszunahme immer wieder dringenderen Aufgaben wegen verschoben werden.

Unter Mitwirkung des Gesundheitsinspektors der Stadt Zürich wurde ein Raumprogramm aufgestellt. Es mußte dabei berücksichtigt werden, daß die unmittelbare Nachbarschaft der Stadt Zürich die Größe der Anlage entscheidend beeinflussen werde. Laut Prognose entfielen auf vier Badegäste deren drei aus der Stadt Zürich. Die Badanlage mußte also viermal so groß dimensioniert werden, als dies für die eigene Bevölkerung notwendig gewesen wäre. Die entsprechenden Kosten sprengten eindeutig den Rahmen des Möglichen. In dieser Situation wandte sich die Gemeinde mit dem Vorschlag für die gemeinsame Erstellung der Anlage an die Stadt Zürich. Da die Stadt über die nötigen Geldmittel verfügte, um für ihr an die Gemeinde Oberengstringen grenzendes Quartier Höngg ein Freibad zu erstellen, jedoch nicht über ein eigenes Areal, wurde man sich bald einig.

Die Stadt verpflichtete sich, Erstellungs- und Unterhaltskosten zu tragen, während Oberengstringen das Land im Baurecht auf 99 Jahre zur Verfügung stellt und den Betrieb zu gewährleisten hat.

Architekt und Gartengestalter erhielten den Auftrag, im landschaftlich reizvollen, teilweise von Wald gesäumten Tälchen in halber Höhe zwischen Limmat und Gubrist, auf einem Areal von 22000 m<sup>2</sup>, ein Freibad mit 2150 Garderobeplätzen, 970 m<sup>2</sup> Schwimmer- und 670 m<sup>2</sup> Nichtschwimmerfläche, einem Lehrschwimm- und einem Planschbecken, einem Selbstbedienungsbuffet und einer Badmeisterwohnung zu projektieren, das mit einem Minimum an Personal betrieben werden kann.

Die Anlage ist so unaufdringlich wie möglich in die Landschaft eingefügt worden. Zudem wurde versucht, den Eindruck der Verwachsenheit mit der Natur durch eine der Topographie und dem bestehenden Baumwuchs angepaßte Bepflanzung zu fördern. Die Wasserflächen liegen, Naturweihern gleich, in der Sohle des Tälchens. Die sanft ansteigenden Liegehänge gewähren freien Blick auf die Bassins.

Die Diensträume sind, dem Auge des Besuchers entzogen, untergeschossig in den Hang verlegt; das Filtergebäude, vollkommen versenkt, erscheint als Halbinsel zwischen Schwimmer- und Nichtschwimmerbecken.

Eine langgestreckte, gestufte Liegeterrasse mit Sicht über das ganze Badareal bildet das Dach der Garderoben, die an einem tieferliegenden, mit Bäumen bepflanzten Innenhof aufgereiht liegen. Das Kiosk-Restaurant schließt die Liegeterrasse nordseitig räumlich ab.

Von der Badmeisterwohnung, wie auch von der Kasse aus, kann das ganze Bad überwacht werden. An flauen Tagen wird das Bad durch 3, bei Hochbetrieb durch 5 Personen beaufsichtigt.

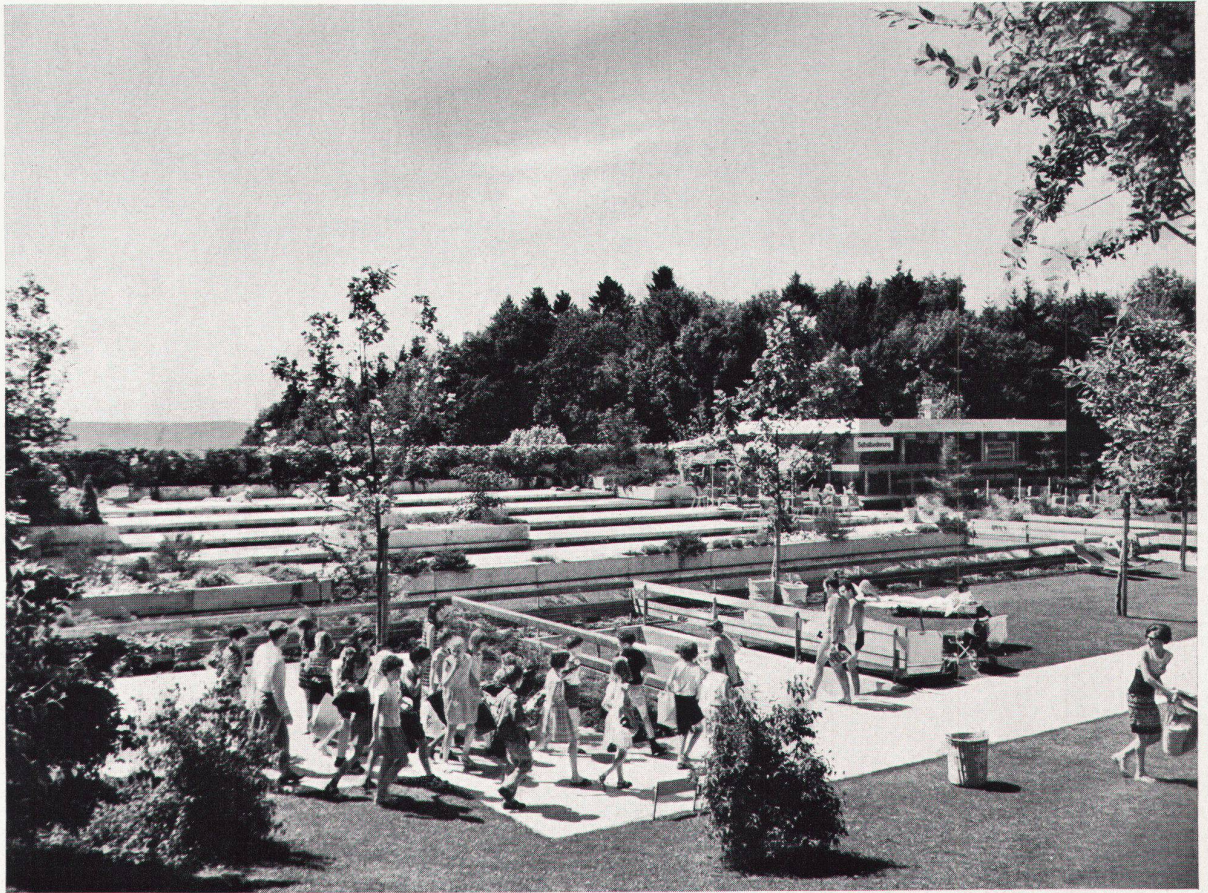


1  
Blick in den Garderobenhof  
Vue de la cour des vestiaires  
View into cloakroom yard

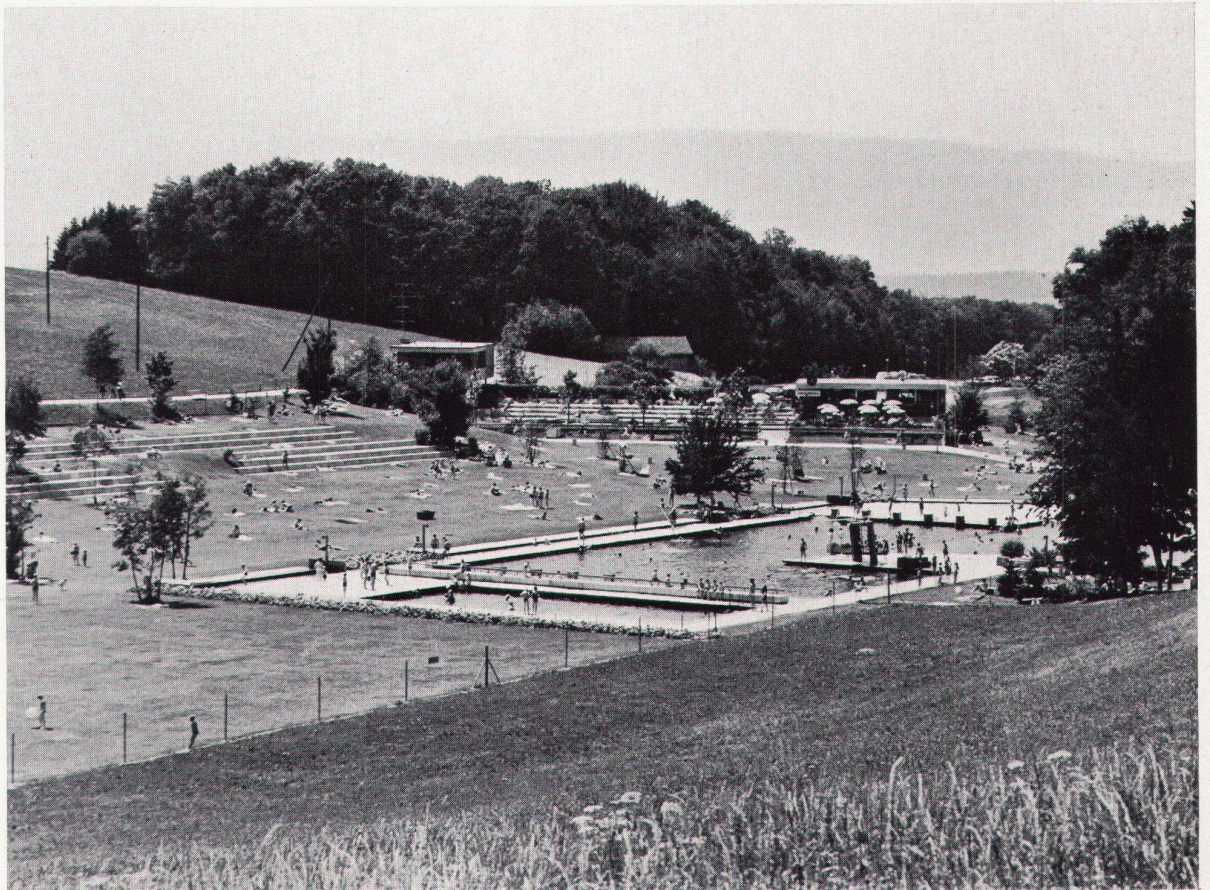
2  
Abgang zu den Garderoben und Restaurant von Südosten  
Accès aux vestiaires et au restaurant, côté sud-est  
Access to cloakrooms and restaurant, south-east side

3  
Gesamtansicht von Osten  
Vue d'ensemble, côté est  
General view from the east



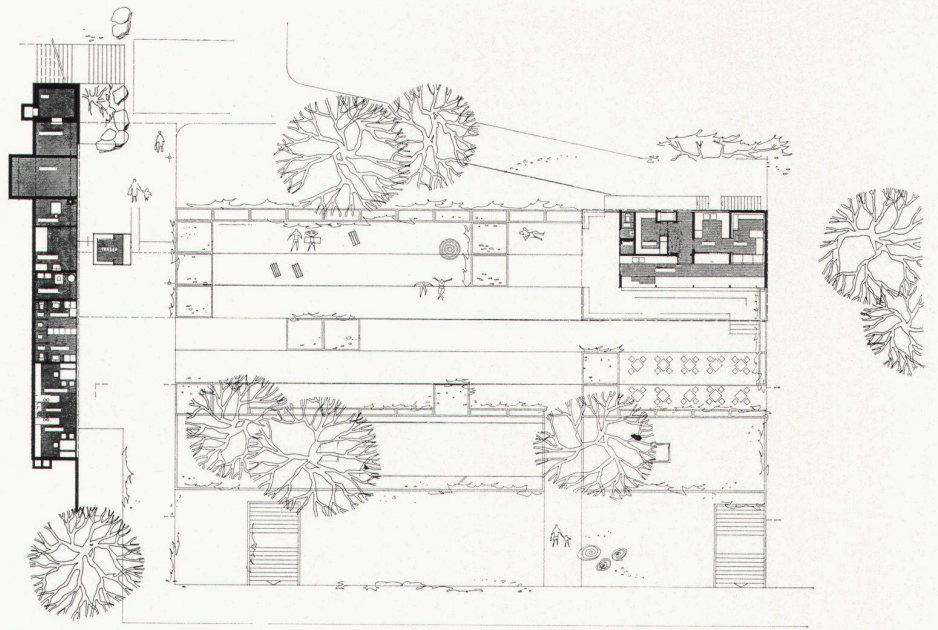


2



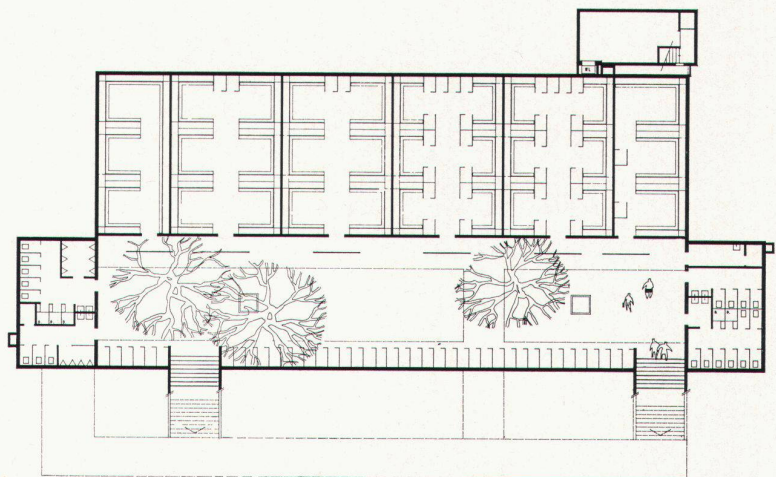
3





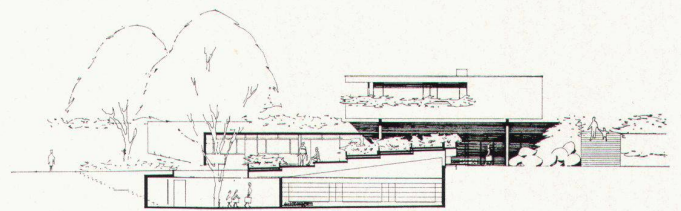
4  
 Grundriß Eingangsgeschoß des Restaurant- und Garderobengebäudes 1:550  
 Plan de l'étage de l'entrée du restaurant et du bâtiment des vestiaires  
 Entrance floor plan of restaurant- and cloak-room-building

4



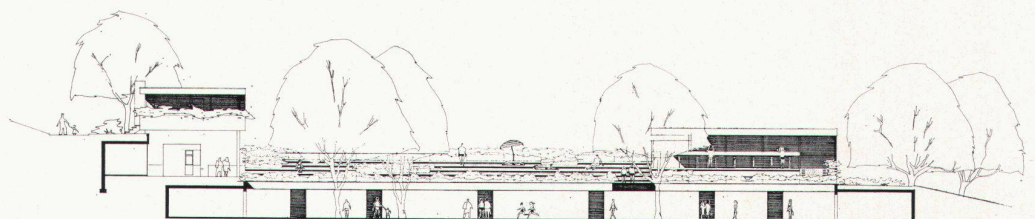
5  
 Grundriß Untergeschoß und Garderoben  
 Plan du sous-sol et des vestiaires  
 Plan of basement floor and cloakrooms

5



6  
 Schnitt mit Nordansicht der Badmeisterwohnung  
 Coupe et vue côté nord de l'appartement du gardien et maître-nageur  
 Cross-section with north view of bath attendant's quarters

6



7  
 Schnitt mit Ostansicht  
 Coupe, vue côté est  
 Cross-section with east view

7