Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 55 (1968)

Heft: 8: Industrialisiertes Bauen

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Laufende Wettbewerbe WERK-Chronik Nr. 8 1968

Veranstalter	Objekte	Teilnahmeberechtigt	Termin	Siehe WERK Nr.
Intercity AG, Zürich und Luzern	Gesamtüberbauung auf dem Areal Hotel Titlis in Engelberg OW	Die in den Kantonen Uri, Schwyz, Obwalden, Nidwalden, Luzern, Zug und Zürich heimat- berechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1967 niedergelassenen Fachleute schweize- rischer Nationalität	15. August 1968	Mai 1968
Regierungsrat des Kantons Aargau	Kantonsspital Aarau	Die seit mindestens 1. Januar 1967 im Kanton Aargau niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität	1. Oktober 1968	Mai 1968
Gemeinde Visp VS	Primarschulanlage in Visp VS	Die im Kanton Wallis heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Juni 1967 niederge- lassenen Architekten	15. Oktober 1968	Juli 1968
Stadtrat von Winterthur	Hallenbad in Winterthur	Architekten und Bauingenieure, die in Winterthur heimatberechtigt oder seit mindestens 1. Januar 1966 niedergelassen sind	15. Nov. 1968	Juli 1968
Direktion der eidg. Bauten in Bern	Studentenwohnsiedlung auf dem Hönggerberg in Zürich	Alle Fachleute, die das Schweizer Bürger- recht besitzen oder seit dem 1. Januar 1967 in der Schweiz niedergelassen sind, sofern sie nicht Beamte und Angestellte des Bun- des, des Kantons und der Stadt Zürich sind	31. Januar 1969	August 1968
Einwohnergemeinde Olten SO	Planung Olten Süd-West	Die in Olten heimatberechtigten, in der Schweiz niedergelassenen Fachleute, sowie Fachleute, die in den Kantonen Solothurn, Aargau, Basel-Land, Basel-Stadt, Bern, Lu- zern seit mindestens 1. Januar 1967 ihren Wohn- oder Geschäftssitz haben	3. Februar 1969	Mai 1968

(Fr. 2800): A. Gutzwiller, Architekt, Therwil. Ferner drei Ankäufe zu je Fr. 1600: H. R. Buser, Architekt, Therwil; Curt Peter Blumer, Arch. SIA, Therwil; Hans-Ulrich Huggel, Arch. BSA, Basel. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämiierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: G. Ackermann (Vorsitzender); A. Dürig; H. Erb; A. Gutzwiller; U. Meier; P. Suter.

Kirchliche Neubauten in Urdorf ZH

In der zweiten Stufe dieses Wettbewerbes, veranstaltet unter den Verfassern der drei erstprämiierten Projekte der ersten Stufe, empfiehlt die Beurteilungskommission das Projekt von Rolf Gutmann, Arch. BSA/SIA, in Firma Schwarz, Gutmann & Gloor, Zürich, zur Weiterbearbeitung.

Kirchliches Zentrum St. Johannes mit Kirche, Pfarrhaus, Pfarreiräumen und Kindergarten in der Hertiallmend in Zug

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 7000): Leo Hafner BSA/SIA, Alfons Wiederkehr, Architek-

ten, Zug, Mitarbeiter: A. Losego, F. Staffelbach; 2. Preis (Fr. 5500): Hanns Anton Brütsch, Arch. BSA/SIA, Zug, Mitarbeiter: Carl Notter, Architekt; 3. Preis (Fr. 4000): Rudolf Mathys, Architekt, Zürich; 4. Preis (Fr. 3500): Dr. Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich. Ferner zwei Ankäufe zu je Fr. 1250: Fritz Hodel, Architekt, Kriens, Mitarbeiter: Bruno Scheuner, Architekt; Chris Derungs, Ruedi Achleitner, Architekten, Menzingen, Mitarbeiter: E. Schmid, Architekt; ein Ankauf zu Fr. 500: Thomas Boga, Architekt, Zürich, Mitarbeiter: K. Bernath, B. Birchmeier. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämilierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel; Stadtbaumeister Paul Biegger, Arch. BSA/SIA, St. Gallen; Walter M. Förderer, Architekt, Basel; Walther A. Hegglin, Präsident der Baukommission; Hans Käppeli, Arch. SIA, Luzern; Dr. Viktor Schaller, Kirchgemeindepräsident; Stadtpfarrer Hans Stäuble.

Veranstaltungen

Auf der Suche nach einer besseren Umwelt

Das Centre Le Corbusier bietet unter dem Titel «Auf der Suche nach einer besseren Umwelt» eine Vortragsserie an, in der es einige Exponenten zu Worte kommen läßt, von denen bekannt ist, daß sie sich auf diversen Gebieten der Architektur mit der Suche nach neuen Erkenntnissen und neuen Methoden beschäftigen. Die Reihe wurde eröffnet durch einen Vortrag von

Jörn Utzon

über «Das Opernhaus von Sydney» Der Turmbau von Babel im 20. Jahrhundert!: Politiker, Architekten, Ingenieure, Geschäftsleute haben in verschiedenen Sprachen geredet. Der Bau, 1959 begonnen, ist heute noch nicht beendigt. Der Architekt ist unter dem ihm auferlegten Druck zurückgetreten. Die zuständigen Stellen versuchen, den Bau in eigener Regie zu vollenden. Sydney wird sein Opernhaus haben - schade trotzdem! Die Hintergründe der verworrenen Baugeschichte und ihre Intrigen sind nur zum Teil bekannt; bekannt hingegen ist die gewaltige Kostenüberschreitung als Folge der Baupolitik.