

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 55 (1968)  
**Heft:** 1: 60 Jahre Schweizer Architektur  
  
**Rubrik:** Ausstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<b>Aarau</b>	Aargauer Kunsthhaus Galerie 6	Julius Bissier Adolf Weber	20. Januar – 25. Februar 9. Dezember – 13. Januar
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett Kunsthalle Museum für Volkskunde Museum für Völkerkunde  Gewerbemuseum Galerie d'art Moderne Galerie Beyeler Galerie Stürchler Galerie Bettie Thommen	Holzschnitte der Dürer-Zeit aus dem Kupferstichkabinett Basler Künstler Basler Fasnacht Orienthandel im Altertum Schattenspiele Regionalplanung. Aufgaben – Probleme – Methoden Eduardo Bargheer Petits formats Mexikanische Malerei auf Baumrinde Bertholle, Borès, Estève, Le Moal, Poliakoff, Lansky	20. Januar – 3. März 9. Dezember – 14. Januar 27. Oktober – 15. Januar 6. Oktober – 17. März 2. November – 17. März 21. Januar – 24. März 8. Dezember – 18. Januar 1. Dezember – 31. Januar 11. Dezember – 13. Januar 7. Januar – 7. Februar
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Anlikerkeller Berner Galerie Galerie Toni Gerber Galerie Verena Müller Galerie Schindler	Berner Künstler Zürcher Künstler Jean Pierre Velly. Kupferstiche Walter Schnegg Nick Krushenik – Von Albers bis Vasarely Leonhard Meisser Karl Geiser	2. Dezember – 14. Januar 20. Januar – 18. Februar 4. Januar – 31. Januar 1. Januar – 31. Januar 15. Januar – 28. Februar 6. Januar – 4. Februar 19. Januar – 10. Februar
<b>Biel</b>	Galerie Socrate	Ernst Luchsinger	2. Dezember – 31. Januar
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Club 44	Pierre Neri – Dominique Froidevaux	20. Januar – 10. Februar
<b>Chur</b>	Kunsthhaus	Alois Carigiet – Leonhard Meisser	17. Dezember – 28. Januar
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Section fribourgeoise SPSAS. Salon 1967 L'Epreuve. Groupe vaudois de graveurs contemporains	9 décembre – 14 janvier 27 janvier – 25 février
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire  Musée Rath Galerie Gérald Cramer Galerie Elphenor Galerie Krugier & Cie. Galerie Motte	Salon de la jeune gravure – Cinq graveurs et dessinateurs genevois Goliash – Guerry – Eckert – Chopard – Castres Hommage à Marc Chagall Art de Nouvelle Guinée Bonjour Monsieur Courbet Les affiches de Picasso	16 décembre – 14 janvier 15 décembre – 14 janvier 4 décembre – 27 janvier 30 novembre – 15 janvier 14 novembre – 15 janvier 16 janvier – 23 février
<b>Lausanne</b>	Galerie Bonnier Galerie Mélisa Galerie Pauli	Tyra Lundgren René Auberjonois Louis Soutter	23 novembre – 15 janvier 14 décembre – 27 janvier 23 novembre – 13 janvier
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum Galerie Raeber	Innerschweizer Künstler Ernst Dreyfuss	9. Dezember – 15. Januar 15. Januar – 15. Februar
<b>Montreux</b>	Eurogalerie	Bryen – Degottex – Duvillier – Lerin – Benrath	6 décembre – 6 février
<b>Neuchâtel</b>	Musée d'Ethnographie	175 ans d'Ethnographie à Neuchâtel. Art nègre	18 juin – 31 mars
<b>Olten</b>	Stadthaus	Walter Eglin – Albert Häubi	20. Januar – 11. Februar
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum Galerie Ida Niggli	Ernst Wilhelm Nay Hisao Domoto	25. November – 31. Januar 12. Januar – 10. Februar
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen Galerie Rheinhof 7	Hinterglasbilder Hans Rudolf Bosshard	14. Januar – 18. Februar 2. Dezember – 14. Januar
<b>Solothurn</b>	Galerie Bernhard	Zeitgenössische englische Kunst	15. Januar – 3. Februar
<b>Thun</b>	Kunstsammlung	Oberländer Künstler	16. Dezember – 21. Januar
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gerwerbemuseum	Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert Schweizer Originalgraphik	14. Januar – 25. Februar 13. Januar – 11. Februar
<b>Zürich</b>	Kunsthhaus  Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum  Helmhaus Strauhof Galerie Beno Galerie Suzanne Bollag  Galerie Form Gimpel & Hanover Galerie Kleines Kunstkabinett Galerie Obere Zäune Galerie Orell Füssli Galerie Palette Galerie Römerhof Rotapfel-Galerie Galerie Colette Rytter Galerie Stummer+Hubschmid  Galerie Walcherturm Galerie Henri Wenger Kunstealon Wolfsberg	Wege und Experimente. 30 junge Schweizer Künstler Francesco Borromini Bildhaftes Gestalten in Schweizer Schulen: Die Funktion des Ungegenständlichen im Zeichenunterricht Push Pin – Gesicht einer Werbung Schweizer Plakate 1967 Berner Künstler Margrit Gsell Walter Heckmann Internationale Originalgraphik Hans Fischli Hans R. Schläpfer. Akte der Bewegung. Photos Georges Mathieu Zürcher Maler Alexander Soldenhoff Hermann Alfred Sigg Alberto Longoni Ernst Gubler Peter Voltz Mathieu Matégot. Tapisserien 1. Internationale Pop- und Hippie-Plakat-Ausstellung Hommage à Che Guevara Mucci Patocchi-Staglieno Affiches des galeries de Paris Henri Schmid – Graphik der Marlborough Prints London	18. Januar – 17. März 21. Januar – 24. März 13. Januar – 4. Februar 25. Januar – 25. Februar 28. Januar – 11. Februar 20. Januar – 11. Februar 10. Januar – 28. Januar 20. Januar – 11. März 1. Dezember – 16. Januar 19. Januar – 20. Februar 7. Dezember – 30. Januar 19. Januar – 24. Februar 2. Dezember – 13. Januar 6. Januar – 27. Januar 12. Januar – 7. Februar 9. Dezember – 13. Januar 11. Januar – 3. Februar 15. Dezember – 28. Februar 5. Dezember – 15. Januar 19. Januar – 24. Februar 1. Dezember – 13. Januar 1. Januar – 31. Januar 11. Januar – 3. Februar

**Zürich** Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung  
Talstraße 9, Börsenblock

ständig, Eintritt frei  
8.30–12 und 13.30–18 Uhr  
Samstag 8.30–12.30 Uhr