**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 55 (1968)

**Heft:** 6: Bauen und Formen mit Kunststoff - Das Lebenswerk von Pierre

Jeanneret

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Schule in Neapel, Italien

dies in Lenggis, Kempraten

Realschule und Progymnasium Bachmatten in Reinach BL

Plastik von Hans Fischli vor der neuen Gewerbeschule Zürich

Vierteilige Türwand von Richard P. Lohse im Schulhaus Para-

Juni 1968	55. Jahrgang Heft 6	Bauen und Formen mit Kunststoff – Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret
Seiten 353–356	Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm	Die Entwicklung der Kunststoffindustrie unter dem Aspekt de Baubranche
Seite 357	Konstruktion: Arbeitsgruppe der Technischen Hochschule Prag	Versuchswohnhaus in Pilsen
Seiten 358-359	Architekten: Ralf Schüler und Ursulina Witte, Berlin	Raumzellen aus Kunststoffen für ein- und mehrgeschossige Bauwerke
Seiten 360–361	Architekt: Jean Maneval, Paris	Pré-magasin Prisunic und Ferienhaus
Seiten 362-363	Designer: Werner Zemp, Hitzkirch LU	Spielplatzgerät
Seiten 364-365	Entwurf: Arbeitsgruppe der Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland	Bushaltestelle
Seite 366	Designer: Guy de Moreau, Belgien	Die «Sphéroïde»-Raumzelle
Seiten 367-370	Entwurf: Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm	Fensterloser variabler Raumstadtbau aus Kunststoff- und regulierbaren Glas-Formteilen
Seiten 371-376	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, und Herbert Distel, Plastiker, Bern	Neue Werkstoffe in der bildenden Kunst
Seiten 377–389	Claudius Petit, Jean Prouvé, José Luis Sert, Alfred Roth, Henri Robert Von der Mühll, Jean Bossu, E. Maxwell Fry, Lucien Hervé, Jean-A. Emery, Denise Cresswell	Hommage à Pierre Jeanneret
Seiten 390-396	Gilles Barbey, architecte SIA, Lausanne	Pierre Jeanneret
Seiten 397-402	Lucia Moholy, Zollikon ZH	Das Bauhaus-Bild
Seiten 403-406		SWB Kommentare 5
WERK-Chronik	407	Fragment
	407	Offener Brief an die Dozenten und Studenten der Hochschul- für Gestaltung in Ulm
	407	Bauen und Erhalten II
	409	Wettbewerb für den französischen Pavillon an der Weltaus stellung 1970 in Osaka
	410	Wettbewerbe
	411	Nervi in London
	413	Wie werden wir weiterleben?
	415	Eile mit Weile mit britischen Designern
	417	Ein Schattenplatz im Garten
	418	Denkmalpflege in Österreich
	418	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
	419	Tagung über Hotelbau – Hinweise – Kunstpreise und Stipendier
	420 421	Bücher  Ausstellungen in Basel – Bern – Lausanne – Solothurn – Win  terthur – Zürich
	429	Laufende Ausstellungen
	432	Ausstellungskalender
Aus dem Inhalt des Juliheftes	Schulen	Zum Spielhof des Schulhauses Aumatten in Reinach, vo
	Schulhaus in Engelberg	Dorothea Christ
	Oberstufenschulhaus in Thayngen	Schule der Gemeinde Muralto
	Contro d'angoignement professionnel Vuerden	Schweizer Schule in Nornal Italian

Centre d'enseignement professionnel, Yverdon

Die künstlerischen Beiträge im Schulhaus Gutschick

Schulhaus Gutschick in Winterthur

Primarschule Aumatten in Reinach BL

Aus dem Inhalt des Maiheftes	Forschungsbauten – Studentenheime – Vervielfältigte Kunst  Die gesellschaftlichen Funktionen der Bildungspolitik, von Hans Peter Widmaier  Hochschulplanung ist Landesplanung, von Martin Geiger Kumagaya Campus der Universität Rissho, Japan Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Miss. USA  Projekt eines Forschungszentrums  Das Nuffield-Institut für Transplantationen des Western Ge-
	neral Hospital, Edinburgh Musikstudentenwohnheim der BAT-Stiftung in Hamburg Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki Studentenhaus in Amsterdam Vervielfältigte Kunst, von Othmar Metzger Edition 1968 «15 der 20», Solothurn, von Annemarie Monteil Editions du Griffon, Neuchâtel Editions «La Multiplication», Lutry
Redaktionsschluß des Augustheftes	Hauptteil: 31. Mai 1968 Chronik: 1. Juli 1968
Redaktion Architektur	Dr. Lucius Paralibandi Amanda in Ama
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel  Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur  Telephon (052) 29 50 46
Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof.
Korrespondenten im Ausland	Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Archi- tekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/,-Seite Fr. 630, ½-Seite Fr. 370, ½-Seite Fr. 270, ¼-Seite Fr. 215, ½-Seite Fr. 120 (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur

mit Bewilligung der Redaktion gestattet