

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 55 (1968)
Heft: 6: Bauen und Formen mit Kunststoff - Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Juni 1968

55. Jahrgang Heft 6

Bauen und Formen mit Kunststoff – Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret

Seiten 353–356	Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm	Die Entwicklung der Kunststoffindustrie unter dem Aspekt der Baubranche
Seite 357	Konstruktion: Arbeitsgruppe der Technischen Hochschule Prag	Versuchswohnhaus in Pilsen
Seiten 358–359	Architekten: Ralf Schüler und Ursulina Witte, Berlin	Raumzellen aus Kunststoffen für ein- und mehrgeschossige Bauwerke
Seiten 360–361	Architekt: Jean Maneval, Paris	Pré-magasin Prisunic und Ferienhaus
Seiten 362–363	Designer: Werner Zemp, Hitzkirch LU	Spielplatzgerät
Seiten 364–365	Entwurf: Arbeitsgruppe der Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland	Bushaltestelle
Seite 366	Designer: Guy de Moreau, Belgien	Die «Sphéroïde»-Raumzelle
Seiten 367–370	Entwurf: Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm	Fensterloser variabler Raumstadtbau aus Kunststoff- und regulierbaren Glas-Formteilen
Seiten 371–376	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, und Herbert Distel, Plastiker, Bern	Neue Werkstoffe in der bildenden Kunst
Seiten 377–389	Claudius Petit, Jean Prouvé, José Luis Sert, Alfred Roth, Henri Robert Von der Mühl, Jean Bossu, E. Maxwell Fry, Lucien Hervé, Jean-A. Emery, Denise Cresswell	Hommage à Pierre Jeanneret
Seiten 390–396	Gilles Barbey, architecte SIA, Lausanne	Pierre Jeanneret
Seiten 397–402	Lucia Moholy, Zollikon ZH	Das Bauhaus-Bild
Seiten 403–406		SWB Kommentare 5

WERK-Chronik

407	Fragment
407	Offener Brief an die Dozenten und Studenten der Hochschule für Gestaltung in Ulm
407	Bauen und Erhalten II
409	Wettbewerb für den französischen Pavillon an der Weltausstellung 1970 in Osaka
410	Wettbewerbe
411	Nervi in London
413	Wie werden wir weiterleben?
415	Eile mit Weile mit britischen Designern
417	Ein Schattenplatz im Garten
418	Denkmalpflege in Österreich
418	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
419	Tagung über Hotelbau – Hinweise – Kunstpreise und Stipendien
420	Bücher
421	Ausstellungen in Basel – Bern – Lausanne – Solothurn – Winterthur – Zürich
429	Laufende Ausstellungen
432	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Schulen

Schulhaus in Engelberg
Oberstufenschulhaus in Thayngen
Centre d'enseignement professionnel, Yverdon
Schulhaus Gutschick in Winterthur
Die künstlerischen Beiträge im Schulhaus Gutschick
Primarschule Aumatten in Reinach BL

Zum Spielhof des Schulhauses Aumatten in Reinach, von *Dorothea Christ*
Schule der Gemeinde Muralto
Schweizer Schule in Neapel, Italien
Realschule und Progymnasium Bachmatten in Reinach BL
Plastik von Hans Fischli vor der neuen Gewerbeschule Zürich
Vierteilige Türwand von Richard P. Lohse im Schulhaus Paradies in Lenggis, Kempraten

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Forschungsbauten – Studentenheime – Vervielfältigte Kunst

Die gesellschaftlichen Funktionen der Bildungspolitik, von *Hans Peter Widmaier*

Hochschulplanung ist Landesplanung, von *Martin Geiger*

Kumagaya Campus der Universität Risho, Japan

Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Miss. USA

Projekt eines Forschungszentrums

Das Nuffield-Institut für Transplantationen des Western General Hospital, Edinburgh

Musikstudentenwohnheim der BAT-Stiftung in Hamburg

Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester

Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki

Studentenhaus in Amsterdam

Vervielfältigte Kunst, von *Othmar Metzger*

Edition 1968 «15 der 20», Solothurn, von *Annemarie Monteil*

Editions du Griffon, Neuchâtel

Editions «La Multiplication», Lutry

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 31. Mai 1968

Chronik: 1. Juli 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 50 46**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt-Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.- inkl. Porto
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet