

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 55 (1968)  
**Heft:** 6: Bauen und Formen mit Kunststoff - Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Juni 1968

55. Jahrgang Heft 6

## Bauen und Formen mit Kunststoff – Das Lebenswerk von Pierre Jeanneret

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Seiten 353–356 | Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm  | Die Entwicklung der Kunststoffindustrie unter dem Aspekt der Baubranche               |
| Seite 357      | Konstruktion: Arbeitsgruppe der Technischen Hochschule Prag  | Versuchswohnhaus in Pilsen  |
| Seiten 358–359 | Architekten: Ralf Schüler und Ursulina Witte, Berlin   | Raumzellen aus Kunststoffen für ein- und mehrgeschossige Bauwerke                     |
| Seiten 360–361 | Architekt: Jean Maneval, Paris   | Pré-magasin Prisunic und Ferienhaus   |
| Seiten 362–363 | Designer: Werner Zemp, Hitzkirch LU  | Spielplatzgerät   |
| Seiten 364–365 | Entwurf: Arbeitsgruppe der Hochschule für Gestaltung, Ulm, Deutschland   | Bushaltestelle  |
| Seite 366      | Designer: Guy de Moreau, Belgien   | Die «Sphéroïde»-Raumzelle   |
| Seiten 367–370 | Entwurf: Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich und Ulm   | Fensterloser variabler Raumstadtbau aus Kunststoff- und regulierbaren Glas-Formteilen |
| Seiten 371–376 | Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, und Herbert Distel, Plastiker, Bern   | Neue Werkstoffe in der bildenden Kunst  |
| Seiten 377–389 | Claudius Petit, Jean Prouvé, José Luis Sert, Alfred Roth, Henri Robert Von der Mühl, Jean Bossu, E. Maxwell Fry, Lucien Hervé, Jean-A. Emery, Denise Cresswell | Hommage à Pierre Jeanneret  |
| Seiten 390–396 | Gilles Barbey, architecte SIA, Lausanne  | Pierre Jeanneret  |
| Seiten 397–402 | Lucia Moholy, Zollikon ZH  | Das Bauhaus-Bild  |
| Seiten 403–406 |  | SWB Kommentare 5  |

### WERK-Chronik

|     |  |
|-----|--|
| 407 | Fragment   |
| 407 | Offener Brief an die Dozenten und Studenten der Hochschule für Gestaltung in Ulm |
| 407 | Bauen und Erhalten II  |
| 409 | Wettbewerb für den französischen Pavillon an der Weltausstellung 1970 in Osaka   |
| 410 | Wettbewerbe  |
| 411 | Nervi in London  |
| 413 | Wie werden wir weiterleben?  |
| 415 | Eile mit Weile mit britischen Designern  |
| 417 | Ein Schattenplatz im Garten  |
| 418 | Denkmalpflege in Österreich  |
| 418 | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte                                  |
| 419 | Tagung über Hotelbau – Hinweise – Kunstpreise und Stipendien                     |
| 420 | Bücher   |
| 421 | Ausstellungen in Basel – Bern – Lausanne – Solothurn – Winterthur – Zürich       |
| 429 | Laufende Ausstellungen   |
| 432 | Ausstellungskalender   |

Aus dem Inhalt des  
Juliheftes

### Schulen

Schulhaus in Engelberg  
Oberstufenschulhaus in Thayngen  
Centre d'enseignement professionnel, Yverdon  
Schulhaus Gutschick in Winterthur  
Die künstlerischen Beiträge im Schulhaus Gutschick  
Primarschule Aumatten in Reinach BL

Zum Spielhof des Schulhauses Aumatten in Reinach, von  
*Dorothea Christ*  
Schule der Gemeinde Muralto  
Schweizer Schule in Neapel, Italien  
Realschule und Progymnasium Bachmatten in Reinach BL  
Plastik von Hans Fischli vor der neuen Gewerbeschule Zürich  
Vierteilige Türwand von Richard P. Lohse im Schulhaus Paradies in Lenggis, Kempraten

Aus dem Inhalt des Maiheftes

**Forschungsbauten – Studentenheime – Vervielfältigte Kunst**

Die gesellschaftlichen Funktionen der Bildungspolitik, von *Hans Peter Widmaier*

Hochschulplanung ist Landesplanung, von *Martin Geiger*

Kumagaya Campus der Universität Rishsho, Japan

Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Miss. USA

Projekt eines Forschungszentrums

Das Nuffield-Institut für Transplantationen des Western General Hospital, Edinburgh

Musikstudentenwohnheim der BAT-Stiftung in Hamburg

Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester

Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki

Studentenhaus in Amsterdam

Vervielfältigte Kunst, von *Othmar Metzger*

Edition 1968 «15 der 20», Solothurn, von *Annemarie Monteil*

Editions du Griffon, Neuchâtel

Editions «La Multiplication», Lutry

Redaktionsschluß des Augustheftes

Hauptteil: 31. Mai 1968

Chronik: 1. Juli 1968

**Redaktion Architektur**

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat**

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 29 50 46**

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt-Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich  
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto  
Ausland Fr. 46.- + Porto  
Einzelnummer: Inland Fr. 5.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto

Inserationspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet