Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 55 (1968)

Heft: 5: Forschungsbauten - Studentenheime - Vervielfältigte Kunst

Artikel: Dipoli - Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule

Helsinki: 1955-1967, Architekten Reima Pietilä und Raili Paatelainen,

Helsinki

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-42908

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki



1965-1967. Architekten: Reima Pietilä und Raili Paatelainen, Helsinki

Dipoli, das Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule, rechnet mit 5000 ständigen oder gelegentlichen Benützern, von welchen sich bis zu 3000 gleichzeitig im Hause aufhalten können. Die Kapazität der Mensa beträgt 2000 Mahlzeiten. Das Haus dient als Bindeglied zwischen der Universität als Lehrinstitut und den Wohnheimen; es kann auch ganze Kongresse beherbergen.

Wir zitieren aus der Erklärung der Architekten:

Ein Experiment der Raumerfüllung.

Dipoli besteht aus Gebäuden oder Gebäudeteilen, welche zusammengewachsen sind.

Die Art, wie sie sich entwickelten, war keineswegs einfach. Dipoli enthält keine vorgeplanten, konfektionellen Raumteile; es enthält auch kein Muster oder Konzept, welches die Weise angibt, in der sich die Räume entwickeln.

Feste, den Raum aufteilende Achsen wurden nicht akzeptiert; kein ins Endlose fortsetzbares Muster gab eine metrische Kontrolle über das Feld der Raumformen.

Das Haus ist halbgeschlossen. Zwischen den konzentrierten Teilen liegen ausgesparte, deren morphologische Eigenschaften im unklaren gelassen wurden.

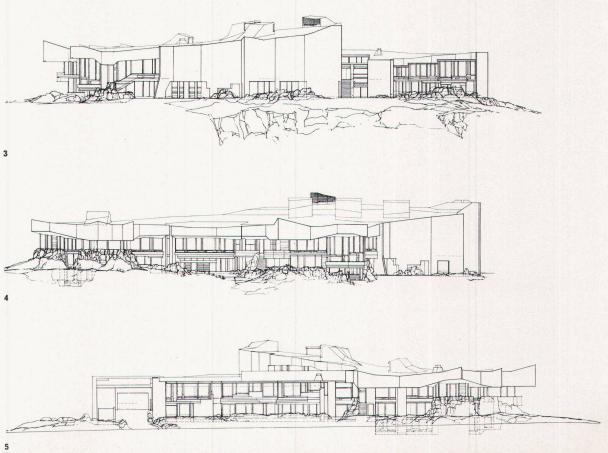
Die einzelnen Raumteile halten durch den ganzen Prozeß der Raumentwicklung ungefähr das gleiche Maß an Rasterfreiheit. Im Falle von Dipoli wurde nicht angenommen (wie man es oft tut), daß es eine «endgültige» oder «weitergetriebene» Form gibt, auf welche hin die Gestaltung gegebenenfalls ausgerichtet werden könnte. Man bildet sich auch nicht ein, daß es richtig wäre, zu einer solchen Gestalt zu gelangen.

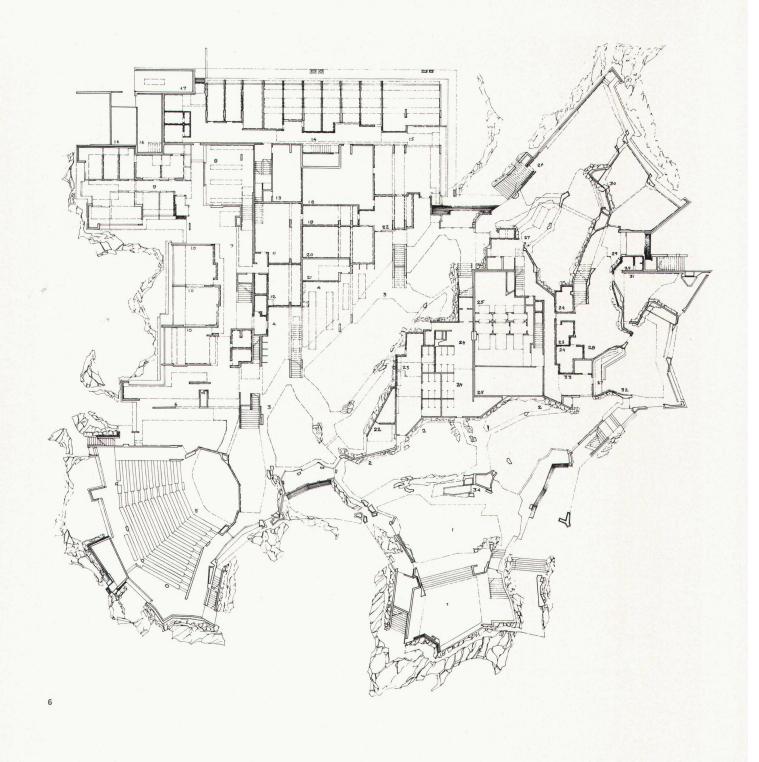
1 Fassade Aufenthaltsraum Façade, salle de séjour Living-room façade

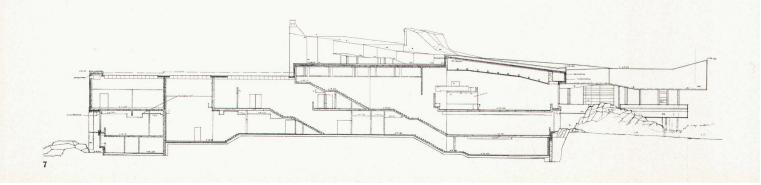
2 Fassade Theaterraum Façade, salle de théâtre Theatre façade

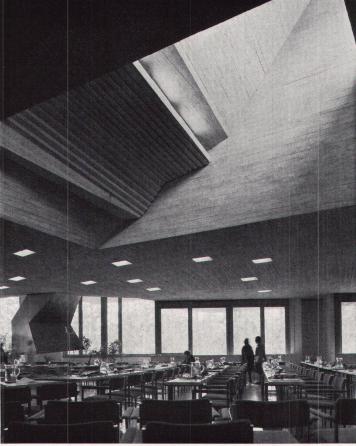
5-5 Fassadenpläne Ostseite, Westseite, Südseite Plans des façades; côtés est, ouest et sud Façade plans; east, west and south faces

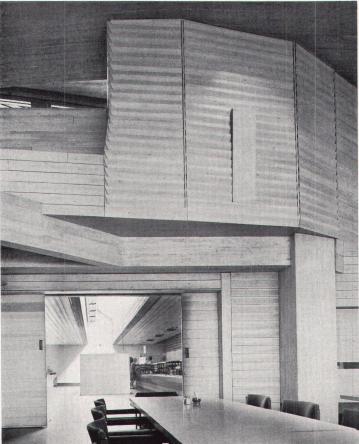












- 6 Grundriß Erdgeschoß Plan du rez-de-chaussée Groundfloor plan
- 1 Haupteingang und Halle 2 Garderobe 3, 4 Foyer 5 Theater 6 Publikumsfoyer 7 Studentenschaft 8 Sitzungszimmer 9 Besprechungsräume 10 Vorstandsräume 11 Audiovisuelles Studio 12 Photoatelier 13 Schaltraum

- 12 Photoatelier
 13 Schaltraum
 14 Büros
 15 Warenraum
 16 Vorratsraum
 17 Abfälle
 18 Archive
 19 Schallplattenraum
 20 Bibliothek
 21 Lagerraum
 22 Information
 23, 24 WC
 25 Klimaanlage
 26 Bierkeller
 27 Bar

- 26 Bierkeller 27 Bar 28, 29 Öffentliches Restaurant 30 Cheminéeraum 31, 32 Vereinsräume 33 Bierlager 34 Kaminfeuer

- Schnitt
- Coupe Cross-section
- Restaurant mit Kaminfeuer Restaurant et cheminée Restaurant and fireplace
- Selbstbedienungsrestaurant Restaurant libre-service Self-service restaurant