

Kumagaya Campus der Universität Rissho : 1955-1967, Architekten Fumihiko Maki & Associates, Tokio

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 5: **Forschungsbauten - Studentenheime - Vervielfältigte Kunst**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-42902>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

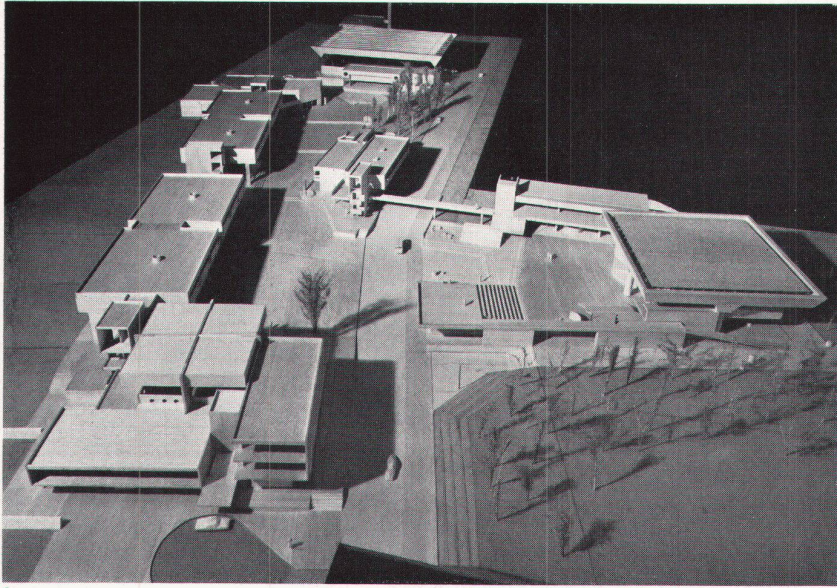
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

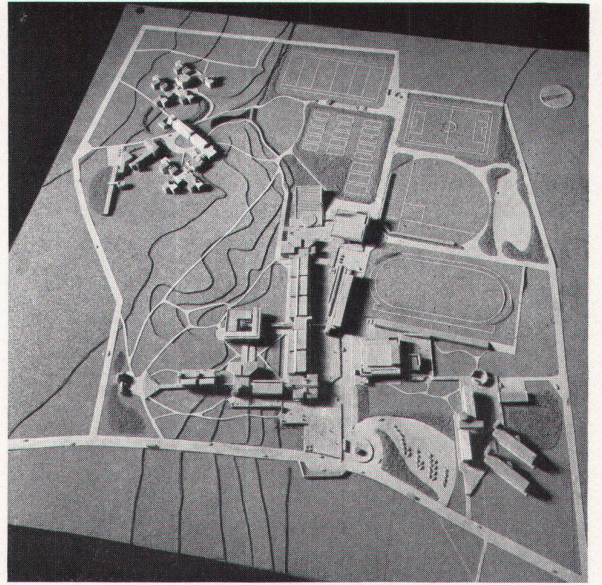
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kumagaya Campus der Universität Rissho



1



2

1965-1967. Architekten: Fumihiko Maki & Associates,
Tokio

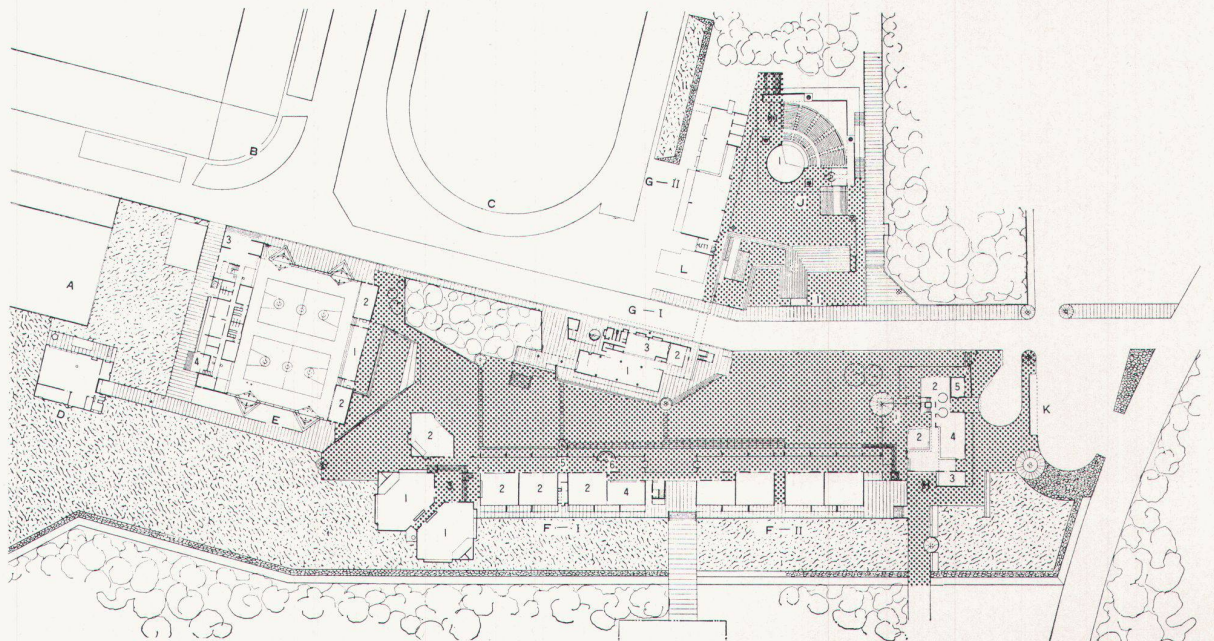
1
Die Gebäude formen einen Platz, der für studentische Manifestationen benutzt werden kann
Les bâtiments forment une place qui peut être utilisée pour des manifestations estudiantines
The buildings form a square that can be used for student functions

2
Die ganze Campus-Anlage ist von Spielfeldern und Waldungen umgeben
Le Camp est entouré de terrains de sports et de forêts
The campus is surrounded by sportsgrounds and woods

3
Situation und Grundriß
Situation et plan
Site and groundplans

- A Tennisplatz
- B Baseballplatz
- C Leichtathletik
- D Heizung
- E Turnhalle

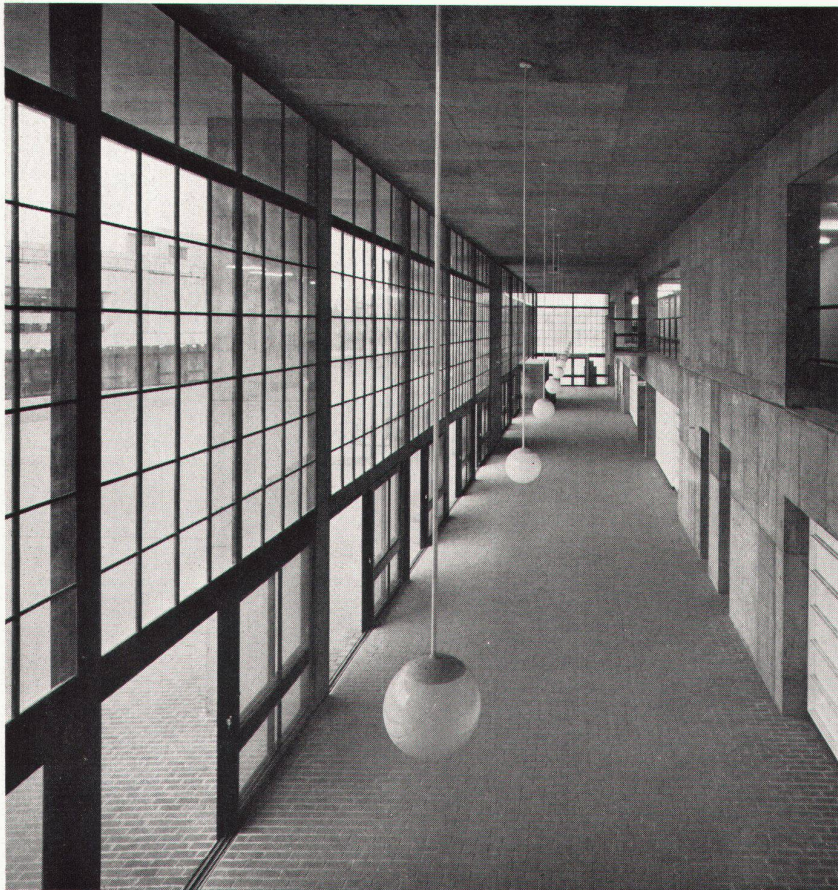
- 1 Tribüne
- 2 Abstellräume
- 3 Eingang
- 4 Verwaltung
- F Kollegienhaus
- 1 Große Hörsäle
- 2 Mittlere Hörsäle
- 3 Foyer
- 4 Büro
- 5 Korridor
- 6 Erfrischungsraum
- G Mensa
- 1 Eßraum
- 2 Aufenthaltsraum
- 3 Küche
- H Verwaltung
- 1 Aufenthaltsraum
- 2 Auskunft
- 3 Sprechzimmer
- 4 Büro
- 5 Kontrollraum
- I Ausstellungsecke
- J Aula
- 1 Eingang Obergeschoß
- K Einfahrt



3



4



5

1-4

*Vollendet sind bis jetzt die Gebäude der ersten Etappe
Les bâtiments de la première étape sont terminés
The buildings of the first stage are completed*

4

Aus dem Foyer zwischen den großen Hörsälen blickt man am Sportsgebäude vorbei auf die Energiezentrale
Vue du foyer, situé entre les grands amphithéâtres, sur le stade couvert et la centrale d'énergie
View from the lobby, situated between the large lecture halls, on to gymnasium building and energy building

5

Die Hörsäle sind untereinander durch einen breiten Korridor verbunden, der sich zur Plaza hin öffnen läßt
Les amphithéâtres sont reliés par grand corridor qui peut s'ouvrir sur la plaza
The lecture halls are connected by a wide passage which can be opened on to the plaza

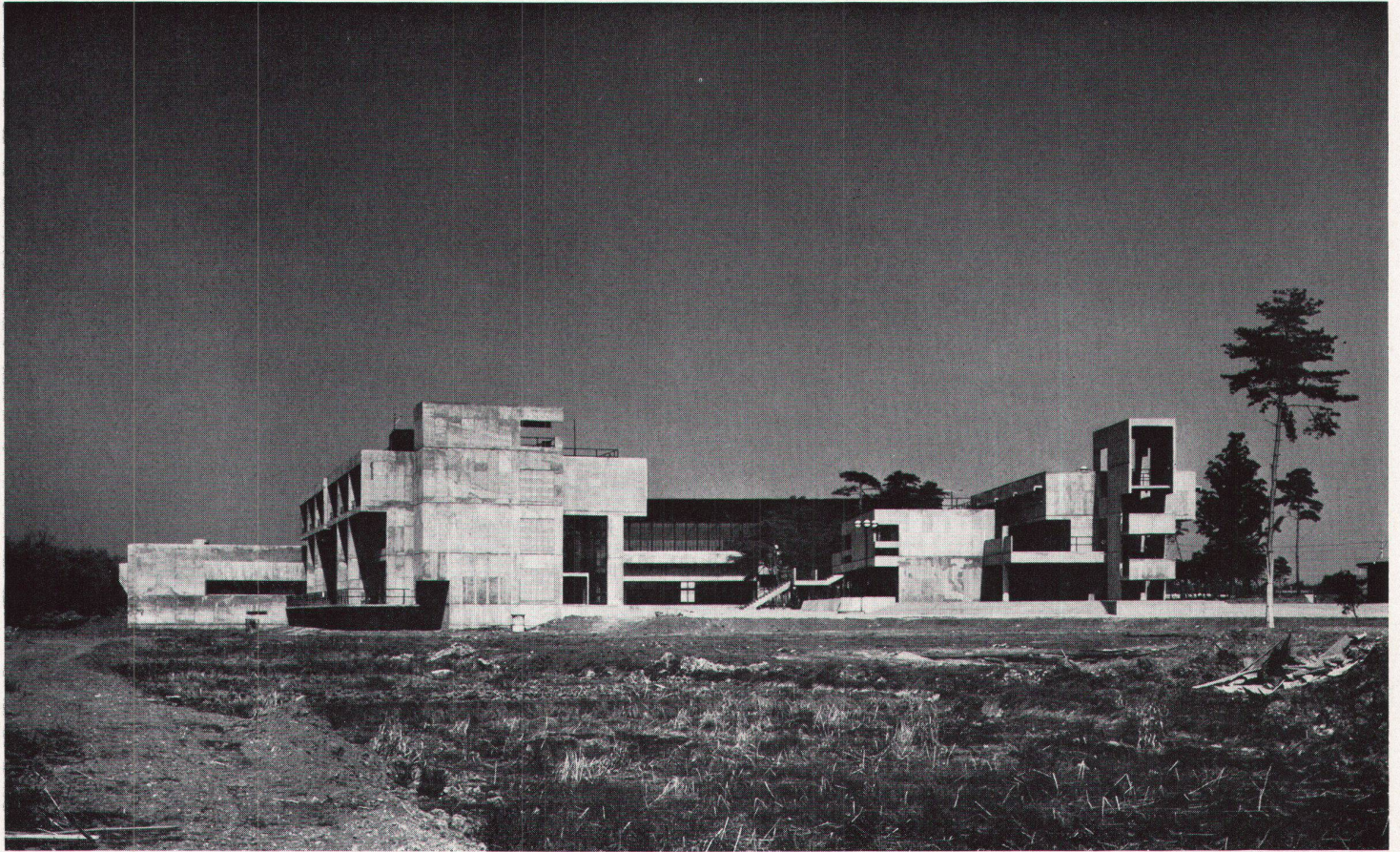
6

Von der Einfahrt her gesehen erheben sich links das Kollegengebäude, rechts die Mensa
Vue côté entrée, avec à droite les collèges et à gauche le foyer des étudiants
As seen from the access road, the lecture-room building is situated left, the canteen to the right

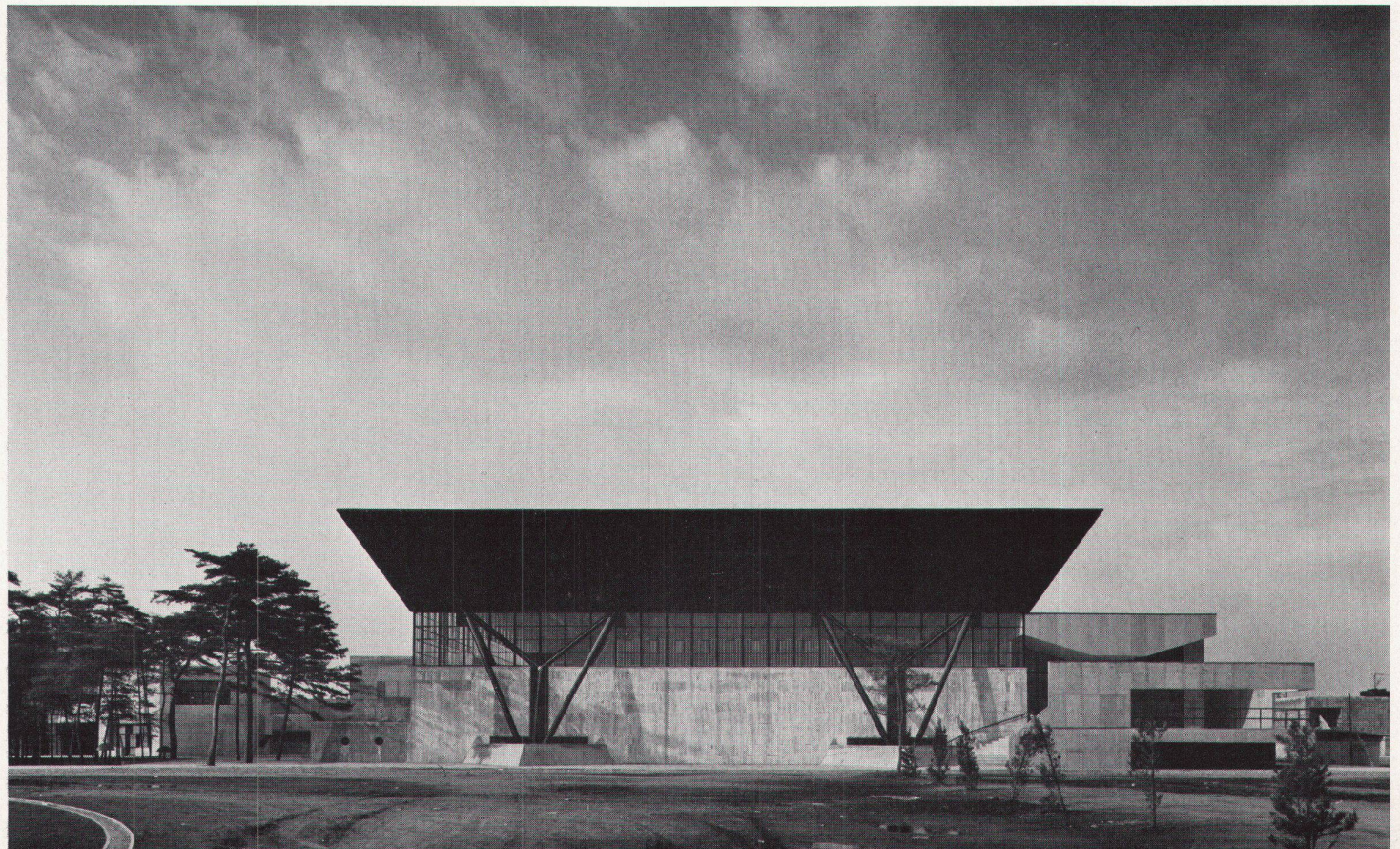
7

Die Sportshalle schließt den Platz ab; rechts die Universitätsgebäude, links Umkleideräume
Le stade couvert délimite la plaza; à droite les bâtiments de l'Université, à gauche les vestiaires
The square ends in the gymnasium building; right, University building, left, cloakrooms

Photos: 1 Tomio Ohashi, Tokio; 2, 4, 7 Osamu Murai, Tokio; 5, 6 Shigeo Okamoto, Tokio



6



7