Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 55 (1968)

Heft: 5: Forschungsbauten - Studentenheime - Vervielfältigte Kunst

Artikel: Kumagaya Campus der Universität Rissho: 1955-1967, Architekten

Fumihiko Maki & Associates, Tokio

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-42902

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

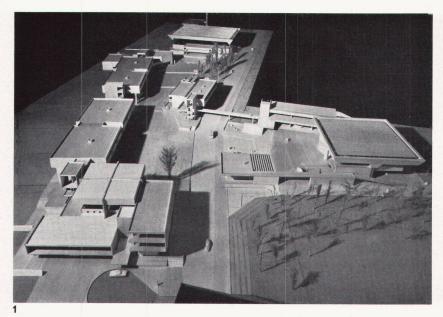
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

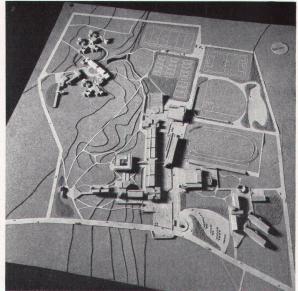
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





1965-1967. Architekten: Fumihiko Maki & Associates, Tokio

Die Gebäude formen einen Platz, der für studentische Manifestationen benützt werden kann

Les bâtiments forment une place qui peut être utilisée pour des manifestations estudiantines

The buildings form a square that can be used for student functions

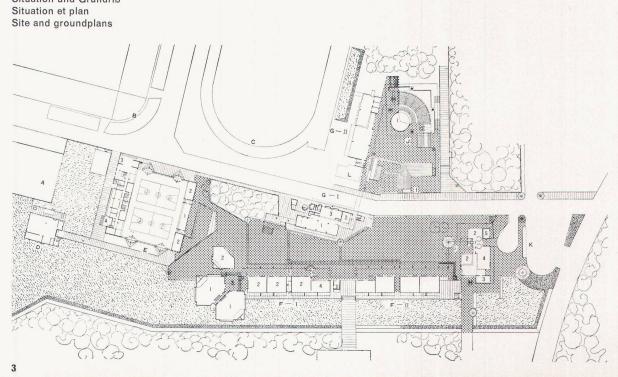
Die ganze Campus-Anlage ist von Spielfeldern und Waldungen umgeben

Le Camp est entouré de terrains de sports et de forêts The campus is surrounded by sportsgrounds and woods

Situation und Grundriß Situation et plan

- A Tennisplatz B Baseballplatz C Leichtathletik D Heizung E Turnhalle

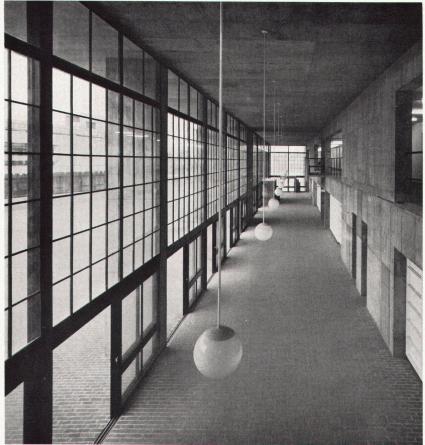
- Tribüne
- Abstellräume Eingang Verwaltung
- Kollegienhaus Große Hörsäle
- Mittlere Hörsäle
- Foyer
- Büro Korridor
- 6 Erfrischungsraum G Mensa
- Eßraum Aufenthaltsraum
- Küche
- Verwaltung
- Aufenthaltsraum
- Auskunft Sprechzimmer
- Büro Kontrollraum
- Ausstellungsecke Aula
- 1 Eingang Obergeschoß K Einfahrt











1-4

Vollendet sind bis jetzt die Gebäude der ersten Etappe Les bâtiments de la première étape sont terminés The buildings of the first stage are completed

4

Aus dem Foyer zwischen den großen Hörsälen blickt man am Sportsgebäude vorbei auf die Energiezentrale

Vue du foyer, situé entre les grands amphithéâtres, sur le stade couvert et la centrale d'énergie

View from the lobby, situated between the large lecture halls, on to gymnasium building and energy building

5

Die Hörsäle sind untereinander durch einen breiten Korridor verbunden, der sich zur Plaza hin öffnen läßt

Les amphithéâtres sont reliés par grand corridor qui peut s'ouvrir sur la plaza

The lecture halls are connected by a wide passage which can be opened on to the plaza

6

Von der Einfahrt her gesehen erheben sich links das Kollegiengebäude, rechts die Mensa

Vue côté entrée, avec à droite les collèges et à gauche le foyer des étudiants

As seen from the access road, the lecture-room building is situated left, the canteen to the right

7

Die Sportshalle schließt den Platz ab; rechts die Universitätsgebäude, links Umkleideräume

Le stade couvert délimite la plaza; à droite les bâtiments de l'Université, à gauche les vestiaires

The square ends in the gymnasium building; right, University building, left, cloakrooms

Photos: 1 Tomio Ohashi, Tokio; 2, 4, 7 Osamu Murai, Tokio; 5, 6 Shigeo Okamoto, Tokio



