

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 54 (1967)  
**Heft:** 4: Zwei Forschungslaboratorien : Geschichte der Moderne

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

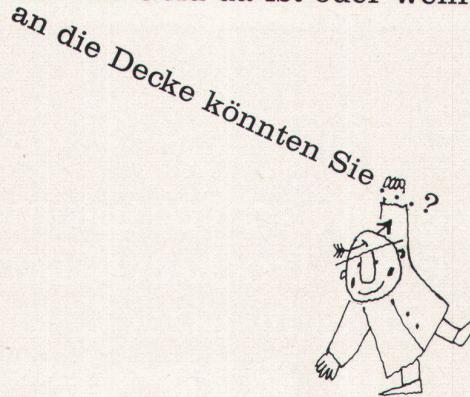
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Diese Ansprüche!  
Selbst beim Teppichboden sollen  
Sie noch das Beste einplanen –  
ob nun viel Geld da ist oder wenig ...



Bleiben Sie unten.

Wir kennen das.  
Holen Sie sich unseren Muster-Katalog  
aus dem Regal. \* Und haben gerade Sie  
Da finden Sie, ihn noch nicht,  
was Sie einplanen sollten. kommt er bestimmt  
in den nächsten Tagen.  
Drei genadelte Teppichböden –  
vom guten bis zum besten.  
Den Sie sogar in noch baufeuchten  
Räumen verlegen können!  
Qualität – auch bei weniger Geld ...  
erst recht bei mehr!

**syntolan**

**fabrolan**

**fabronyl**

**fabremont**<sup>A</sup><sub>G</sub> Schmitten

genadelte Teppichböden aus der Schweiz

**Aarwangen:**  
E. Jaisli

**Brig-Naters:**  
A. Gertschen Söhne AG

**Hägendorf:**  
M. Voegeli

**Montana:**  
F. Robyr S.A.

**Romont:**  
Schmutz Frères

**Tavannes:**  
S. Geiser

**Winterthur:**  
Binder & Co. AG –  
Ryffel & Co.

**Baar:**  
H. Grüter

**Chur:**  
Poltera-Pelican AG

**Lausanne:**  
Gloor Frères

**Muttenz:**  
Hersberger AG

**St. Gallen:**  
A. Pfenninger

**Thun:**  
Tschan AG

**Ziefen:**  
W. Räutlin

**Basel:**  
Hepp AG – Weiss – Hot-  
tiger AG

**Fribourg:**  
Chiffelle & Cie –  
M. Clément

**Lenzburg:**  
Wyler-Werffeli AG

**Neuchâtel:**  
Entreprise Masserey

**Schaffhausen:**  
Binder & Co. AG

**Unterentfelden:**  
E. Zimmerli

**Zofingen:**  
Schmutz – Kunz AG

**Bern:**  
W. Geelhaar AG – Meyer-  
Müller & Co. AG – Stettler  
– Gebr. Krebs

**Genève:**  
Tapis Maret –  
Mursol, Vatran & Cie

**Luzern:**  
J. Oetterli AG

**Olten:**  
E. Spitt

**Solothurn:**  
Meyer-Müller & Co. AG

**Wettingen:**  
Hugo Peter AG

**Zürich:**  
Meyer-Müller & Co. AG –  
Springer & Co. –  
Teppich-Kägi

# NEU

Der neue **preisgünstige** Waschvollautomat mit 12 Programmen für 4 und 6 kg Trockenwäsche. Optimale Waschresultate. Ein Schweizer Qualitätsprodukt.

# WYSS-MIRELLA OPTIMA

Gebrüder Wyss  
Waschmaschinenfabrik  
6233 Büron  
Telefon 045/38484



#### Verkaufsbüros

4000 Basel: St. Alban-Vorstadt 10 061 - 23 70 00  
 3000 Bern: Militärstrasse 59 031 - 41 56 41  
 1200 Genève: Avenue du Mail 20 022 - 26 17 26

1000 Lausanne:	Avenue de Morges 9	021 - 25 88 58
6900 Lugano:	Via Ariosto 6	091 - 2 70 01
8590 Romanshorn:	Rütihof	071 - 63 16 36
3960 Sierre:	Rue du Bourg 26	027 - 5 17 09
8008 Zürich:	Seefeldstrasse 116	051 - 32 25 88

