

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 4: Zwei Forschungslaboratorien : Geschichte der Moderne

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

April 1967

54. Jahrgang Heft 4

Zwei Forschungslaboratorien Geschichte der Moderne

Seiten 193–204	Architekt: Louis Kahn, Philadelphia, USA	Salk Biological Research Institute, La Jolla bei San Diego, Kalifornien, USA
	Architekt: Gerald McCue, Berkeley, Kalifornien, USA	Research Laboratory D (RLD) der Chevron Research Company, Richmond, Kalifornien, USA
Seiten 205–210	Monica Hennig-Schefold, Berlin	Eisen-Glas-Architektur und Jugendstil in Paris
Seiten 211–215	Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier), Architekt Stani von Moos, Luzern	Aus «Etude sur le Mouvement d'Art Décoratif en Allemagne» Kommentar zum Artikel von Ch.-E. Jeanneret
Seiten 216–220	Jörn-Peter Schmidt-Thomsen, Berlin	«La città futurista» – Über die Architektur von Antonio Sant'Elia
Seiten 221–225	Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich	Karl Gerstner
Seiten 226–227	Karl Gerstner, Graphiker, Basel	Kunst im Supermarket?
Seiten 228–232	Dr. Harald Szeemann, Konservator der Kunsthalle Bern	Piotr Kowalski – Techniker oder Künstler?

WERK-Chronik

Seite 233	IDA – The International Designers & Architects Foundation
Seite 237	Fürs Leitbilderbuch
Seite 237	Skizze zu einer Pathologie der Vorstadtgemeinde
Seite 239	Ist es möglich, den Spitalbau zu aktivieren?
Seite 240	Constructa II
Seite 243	Entschiedene Wettbewerbe
Seite 245	Neue Wettbewerbe
Seite 245	Neue Mitglieder und Förderer des SWB
Seite 249	Die besten Plakate des Jahres 1966
Seite 251	Eidgenössischer Kunststipendienwettbewerb
Seite 251	Eidgenössischer Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst
Seite 251	Die Goldbandlilie und ihre Hybriden
Seite 252	Zur Weiterbildung von Landschaftsgestaltern
Seite 252	Ausstellungen Basel
Seite 253	Bern
Seite 254	Genf
Seite 254	Luzern
Seite 254	St. Gallen
Seite 255	Zürich
Seite 257	Mailand
Seite 258	Vorschau auf 1967 und 1977
Seite 259	Nachträge

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Soziale Wohnbauten, Via Trevano / Torricelli, in Lugano
Casa popolare der Gemeinde Locarno
Casa Giuliana, Via del Tiglio, in Cassarate-Lugano
Ferienappartementhaus in St. Moritz
Terrasseneinfamilienhaus-Siedlung Chilacher in Uitikon-Waldegg
Wohnhaus in Wettingen
Immeuble d'appartements à la rue de Monthoux à Genève
Überbauung im Seewadel in Regensdorf
Reihen-Einfamilienhäuser in Schwerzenbach
Siedlung Atrium 4 in Schwerzenbach
Überbauung Alpenblick in Cham
Der Bildhauer Etienne-Martin, von Jean-Christophe Ammann
Pierre Haubensak, par Georges Peilllex

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Alterswohnungen – Jugendheime

Alterswohnungen Crawford Manor in New Haven, USA
Alterssiedlung Gundeldingerhof in Basel
Alterssiedlung in Kempten-Wetzikon
Altersheim Ökolampad in Basel
Brunnenplastik von Hans Aeschbacher in der Alterssiedlung
Tannenbach in Horgen
Alterssiedlung Neubühl in Zürich
Haus der Schwestern von der heiligen Katharina von Siena in
Basel
Alterssiedlung Albert Naef-Hallauer in Zürich
Altersheim in Blackheath, London
Kinderheime in Putney, London
Koloniehaus in Saanenmöser
Jugendherberge der Stadt Zürich
Künstlerischer Schmuck in der Jugendherberge Zürich
Spielplatz beim Kinderdorf St. Godelieve in Goirle, Niederlande
Der Plastiker Otto Müller, von Eugen Gomringer
Dorf für geistig behinderte Kinder in Leuk

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1967

Chronik: 29. April 1967

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstraße 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Abonnementspreise

Insertionspreise

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

1/,-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet