

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 54 (1967)  
**Heft:** 4: Zwei Forschungslaboratorien : Geschichte der Moderne

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

April 1967

54. Jahrgang Heft 4

## Zwei Forschungslaboratorien Geschichte der Moderne

Seiten 193–204

Architekt: Louis Kahn, Philadelphia, USA

Salk Biological Research Institute, La Jolla bei San Diego, Kalifornien, USA

Architekt: Gerald McCue, Berkeley, Kalifornien, USA

Research Laboratory D (RLD) der Chevron Research Company, Richmond, Kalifornien, USA

Seiten 205–210

Monica Hennig-Schefold, Berlin

Eisen-Glas-Architektur und Jugendstil in Paris

Seiten 211–215

Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier), Architekt  
Stani von Moos, Luzern

Aus «Etude sur le Mouvement d'Art Décoratif en Allemagne»

Seiten 216–220

Jörn-Peter Schmidt-Thomsen, Berlin

Kommentar zum Artikel von Ch.-E. Jeanneret

Seiten 221–225

Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich

«La città futurista» – Über die Architektur von Antonio Sant'Elia

Seiten 226–227

Karl Gerstner, Graphiker, Basel

Karl Gerstner

Seiten 228–232

Dr. Harald Szeemann, Konservator der Kunsthalle Bern

Kunst im Supermarket?

Piotr Kowalski – Techniker oder Künstler?

### WERK-Chronik

Seite 233	IDA – The International Designers & Architects Foundation
Seite 237	Fürs Leitbilderbuch
Seite 237	Skizze zu einer Pathologie der Vorstadtgemeinde
Seite 239	Ist es möglich, den Spitalbau zu aktivieren?
Seite 240	Constructa II
Seite 243	Entschiedene Wettbewerbe
Seite 245	Neue Wettbewerbe
Seite 245	Neue Mitglieder und Förderer des SWB
Seite 249	Die besten Plakate des Jahres 1966
Seite 251	Eidgenössischer Kunststipendienwettbewerb
Seite 251	Eidgenössischer Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst
Seite 251	Die Goldbandlilie und ihre Hybriden
Seite 252	Zur Weiterbildung von Landschaftsgestaltern
Seite 252	Ausstellungen Basel
Seite 253	Bern
Seite 254	Genf
Seite 254	Luzern
Seite 254	St. Gallen
Seite 255	Zürich
Seite 257	Mailand
Seite 258	Vorschau auf 1967 und 1977
Seite 259	Nachträge

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Soziale Wohnbauten, Via Trevano / Torricelli, in Lugano  
Casa popolare der Gemeinde Locarno  
Casa Giuliana, Via del Tiglio, in Cassarate-Lugano  
Ferienappartementshaus in St. Moritz  
Terrasseneinfamilienhaus-Siedlung Chilacher in Uitikon-Waldegg  
Wohnhaus in Wettingen  
Immeuble d'appartements à la rue de Monthoux à Genève  
Überbauung im Seewadel in Regensdorf  
Reihen-Einfamilienhäuser in Schwerzenbach  
Siedlung Atrium 4 in Schwerzenbach  
Überbauung Alpenblick in Cham  
Der Bildhauer Etienne-Martin, von Jean-Christophe Ammann  
Pierre Haubensak, par Georges Peillex

---

Aus dem Inhalt des Märzheftes

**Alterswohnungen – Jugendheime**

Alterswohnungen Crawford Manor in New Haven, USA  
Alterssiedlung Gundeldingerhof in Basel  
Alterssiedlung in Kempten-Wetzikon  
Altersheim Ökolampad in Basel  
Brunnenplastik von Hans Aeschbacher in der Alterssiedlung Tannenbach in Horgen  
Alterssiedlung Neubühl in Zürich  
Haus der Schwestern von der heiligen Katharina von Siena in Basel  
Alterssiedlung Albert Naef-Hallauer in Zürich  
Altersheim in Blackheath, London  
Kinderheime in Putney, London  
Koloniehaus in Saanenmöser  
Jugendherberge der Stadt Zürich  
Künstlerischer Schmuck in der Jugendherberge Zürich  
Spielplatz beim Kinderdorf St. Godelieve in Goirle, Niederlande  
Der Plastiker Otto Müller, von *Eugen Gomringer*  
Dorf für geistig behinderte Kinder in Leuk

---

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1967  
Chronik: 29. April 1967

---

**Redaktion Architektur**

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat**

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 29 44 25**

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

---

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

---

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

---

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto  
Ausland Fr. 46.- + Porto  
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto  
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

---

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet