

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 10: Ist das eine Werkbund-Siedlung?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Oktober 1967

54. Jahrgang Heft 10

Seite 609
Seiten 610–613

Arbeitsgruppe SWB-Siedlung Adlikon

Seite 614–615

Seiten 616–617
Seiten 618–620

Seiten 621–624
Seiten 625–633
Seiten 634–637

Seiten 638–639
Seite 640
Seiten 641–646
Seiten 647–649

Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern
Dr. Alfred Scheidegger, Sekretär der Gottfried Keller-Stiftung, Bern
Dr. Friedrich Czagan, Kunsthistoriker, Wien

Seiten 650–652

WERK-Chronik

Ist das eine Werkbund-Siedlung?

Vorprojekt SWB-Siedlung Regensdorf-Adlikon
Die planerischen Zusammenhänge der Siedlung mit der Gemeinde und der Region
Integration der SWB-Siedlung in der Finanzstruktur einer Gemeinde
Probleme der Integration
SWB-Siedlung Adlikon – Anforderungen und Kosten, Grundlagen
Wohnungsangebot und Wohnungsnachfrage
Die Entwicklung des Vorprojektes
Abstimmung des Projektes auf die Gegebenheiten der Produktion
Wohngärten
Forschungsvorhaben
Anthony Caro und die junge englische Skulptur
Egbert Moehsnaag
Zur Graphik Alfred Hrdlickas

653 Verflechtung und Entflechtung
659 Beim Utopisten
659 Brief aus Hamburg
660 Expo 67 à Montréal
666 Neue BSA-Mitglieder
668 Entschiedene Wettbewerbe
668 Neue Wettbewerbe
669 Gruppenpflanzungen für Böschungen
671 Lily Hildebrandt achtzigjährig
671 Josef Hoffmann, 1938–1945
673 Baukostenplan
674 Eröffnung eines Werckin-Museums in Ascona
674 Ausstellungen Basel
675 Lausanne
675 Luzern
676 St. Gallen
677 Zürich
680 Stadtambigü
682 Optimierung im Hochschulbau
684 Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Bauten für die Industrie

Expo 67 in Montreal

Druckerei Winterthur AG im Grüzefeld in Winterthur
Galvanische Anstalt Walt in Fällanden
Das Amt für Maß und Gewicht in Wabern, Bern
Möbelfabrik Diserens in Ecublens
Fabrikneubau der Howag AG in Wohlen
Lebensmittelfabrik in Segovia
Expo 67 à Montréal, par *Michel Laville*
Der Schweizer Pavillon an der Expo 67 in Montreal
Schweizer Plastik an der Expo 67 in Montreal, von *Margit Staber*
Ausstellungsräume nach Maß – Erfahrungen mit beweglichen Elementen, von *René Wehrli*
Umgang mit Katalogen, von *Lucia Moholy*

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

Aus dem Kanton Tessin

Wiederherstellung der Pfarrkirche von Brissago
Die touristische Aufwertung des Lukmaniers
Verwaltungsgebäude Fabrizia S. A. in Bellinzona
Eigentumswohnungen Via Caselle in Orselina
Wohnhaus für einen Maler in Gentilino
Vorfabrizierter Pavillon für das Spital der Heiligen Jungfrau in Mendrisio
Neutra im Tessin, von *Jeanne Hesse*
Casa Tuja in Ascona
Casa Ebelin Bucerius in Brione
Villa Dr. K. in Ascona
Die Situation der Nachwuchskünstler im Tessin, von *Walter Schönenberger*
Kunstmöglichkeiten in Locarno, von *Hans Curjel*
Die Pfarrkirche San Vittore in Muralto, von *Virgilio Gilardoni*

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 2. Oktober 1967
Chronik: 28. Oktober 1967

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 630.-, 1/2-Seite Fr. 370.-, 1/3-Seite Fr. 270.-, 1/4-Seite Fr. 215.-, 1/8-Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet