Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 10: Ist das eine Werkbund-Siedlung?

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

10 werk

Fr. 5.10 Oktober 1967

Ist das eine Werkbund-Siedlung?

Architektur

Vorprojekt SWB-Siedlung Regensdorf-Adlikon
Die planerischen Zusammenhänge der Siedlung mit der Gemeinde und der Region
Integration der SWB-Siedlung in der Finanzstruktur einer Gemeinde
Probleme der Integration
SWB-Siedlung Adlikon – Anforderungen und Kosten, Grundlagen
Wohnungsangebot und Wohnungsnachfrage
Die Entwicklung des Vorprojektes
Abstimmung des Projektes auf die Gegebenheiten der Produktion
Wohngärten
Forschungsvorhaben

Kunst

Anthony Caro und die junge englische Skulptur
Egbert Moehsnang
Zur Graphik Alfred Hrdlickas

WERK-Chronik