

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 1: Wissenschaftliche Institute - Stadttheater Ingolstadt

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

Januar 1967

54. Jahrgang Heft 1

Wissenschaftliche Institute – Stadttheater Ingolstadt

Seiten 1–10	Architekten: Vernon DeMars, Joseph Esherick, Donald Olsen, Berkeley, California	Wurster Hall, College of Environmental Design, Berkeley, California, USA
Seiten 11–13	Architekten: Philip Johnson, New York, mit der Firma Orr, DeCossy, Winder & Ass.	Abteilung für Epidemiologie und Volksgesundheit der Universität Yale, USA
Seiten 14–15	Architekten: Douglas Orr, DeCossy, Winder & Ass., E. Todd Wheeler, Perkins & Will, New Haven	Laboratorium für klinische Forschung der Medizinischen Abteilung der Universität Yale, USA
Seiten 16–19	Architekten: Van Emden, Choisy, Roorda, Smelt, Wittermans, Delft	Technische Hochschule Twente, Holland
Seiten 20–22	Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Zu den Stillleben Rudolf Hurnis
Seiten 23–25	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Willy Müller-Brittinau
Seiten 26–37	Architekt: Hardt-Walther Hämer, Ingolstadt, Deutschland	Stadttheater Ingolstadt
Seiten 38–40	Felix Schwarz, Arch. BSA/SIA, Zürich	Schweizer Künstler im Stadttheater Ingolstadt

Seite 41
Seite 41
Seite 44
Seite 47
Seite 48
Seite 50
Seite 51
Seite 56
Seite 59

WERK-Chronik

Fragment
Tagungen
Verbände
Wettbewerbe
Nachrufe
Pflanze, Mensch und Gärten
Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 294425

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

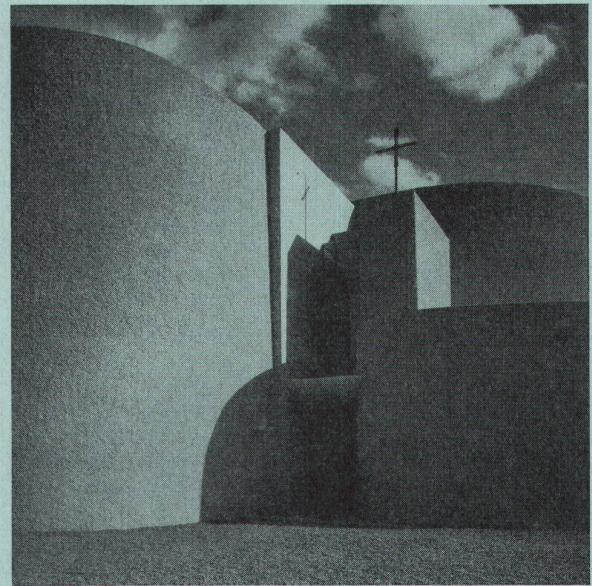
Verbände

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 294426, Postcheck 84-58



Kollegiumskirche Sarnen. Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer,
Zürich

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Kirchenbau

Kollegiumskirche Sarnen
Katholische Kirche Herz-Jesu in Buchs SG
Kirche Saatlen in Zürich-Schwamendingen
Reformiertes Kirchgemeindehaus Horgen
Glasfenster von Max Truniger im Kirchgemeindehaus Horgen
Evangelisches Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg
Teppiche von Ferdinand Gehr im Evangelischen Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg
Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg
Kunstwerke von Josef Wyss und Verena Loewensberg in der Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg
Kirchenfenster von Coghuf in Moutier und Soubey
Kirchenfenster von Georg Meistermann in Botropp
Kirche St. Michael in Ennetbaden
Kunstwerke in der Kirche St. Michael in Ennetbaden
Römisch-katholische Kirche in Uster

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Eigenheime

Ferienhausgruppe Tre Tetti in Monti, Locarno
Architekteneigenheim in Liaskogen, Oslo
Haus G. in Itschnach-Zürich
Wohnhaus West Heath Road 9, Hamstead, London
Haus für zwei Familien in Kerzers FR
Haus in Hamden, Conn., USA
Toskanisch-umbrische Kunst aus der Casa Coray, von *Peter F. Althaus*
Mark Tobey, von *Jean-Christophe Ammann*

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 3. Januar 1967
Chronik: 25. Januar 1967

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 49.– inkl. Porto
Ausland: Fr. 55.– inkl. Porto
Einzelnummer: Fr. 5.10 inkl. Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 630.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 215.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet