

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 54 (1967)  
**Heft:** 1: Wissenschaftliche Institute - Stadttheater Ingolstadt

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Januar 1967

54. Jahrgang Heft 1

## Wissenschaftliche Institute – Stadttheater Ingolstadt

Seiten 1–10	Architekten: Vernon DeMars, Joseph Esherick, Donald Olsen, Berkeley, California	Wurster Hall, College of Environmental Design, Berkeley, California, USA
Seiten 11–13	Architekten: Philip Johnson, New York, mit der Firma Orr, DeCossy, Winder & Ass.	Abteilung für Epidemiologie und Volksgesundheit der Universität Yale, USA
Seiten 14–15	Architekten: Douglas Orr, DeCossy, Winder & Ass., E. Todd Wheeler, Perkins & Will, New Haven	Laboratorium für klinische Forschung der Medizinischen Abteilung der Universität Yale, USA
Seiten 16–19	Architekten: Van Emden, Choisy, Roorda, Smelt, Wittermans, Delft	Technische Hochschule Twente, Holland
Seiten 20–22	Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Zu den Stilleben Rudolf Hurnis
Seiten 23–25	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Willy Müller-Brittnau
Seiten 26–37	Architekt: Hardt-Waltherr Hämer, Ingolstadt, Deutschland	Stadttheater Ingolstadt
Seiten 38–40	Felix Schwarz, Arch. BSA/SIA, Zürich	Schweizer Künstler im Stadttheater Ingolstadt

Seite 41  
Seite 41  
Seite 44  
Seite 47  
Seite 48  
Seite 50  
Seite 51  
Seite 56  
Seite 59

### WERK-Chronik

Fragment  
Tagungen  
Verbände  
Wettbewerbe  
Nachrufe  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Ausstellungen  
Zeitschriften  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 294425**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Herausgeber

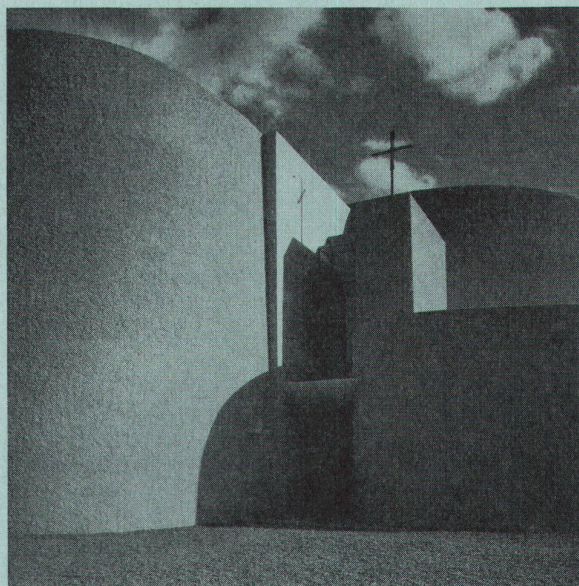
BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Industriestraße 8, Tel. (052) 294426, Postcheck 84-58**



Kollegiumskirche Sarnen. Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich

---

Aus dem Inhalt des Februarheftes

#### **Kirchenbau**

Kollegiumskirche Sarnen  
Katholische Kirche Herz-Jesu in Buchs SG  
Kirche Saatlen in Zürich-Schwamendingen  
Reformiertes Kirchgemeindehaus Horgen  
Glasfenster von Max Truninger im Kirchgemeindehaus Horgen  
Evangelisches Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg  
Teppiche von Ferdinand Gehr im Evangelischen Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg  
Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg  
Kunstwerke von Josef Wyss und Verena Loewensberg in der Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg  
Kirchenfenster von Coghuf in Moutier und Soubey  
Kirchenfenster von Georg Meistermann in Botrop  
Kirche St. Michael in Ennetbaden  
Kunstwerke in der Kirche St. Michael in Ennetbaden  
Römisch-katholische Kirche in Uster

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

#### **Eigenheime**

Ferienhausgruppe Tre Tetti in Monti, Locarno  
Architekteneigenheim in Liaskogen, Oslo  
Haus G. in Itschnach-Zürich  
Wohnhaus West Heath Road 9, Hamstead, London  
Haus für zwei Familien in Kerzers FR  
Haus in Hamden, Conn., USA  
Toskanisch-umbrische Kunst aus der Casa Coray, von *Peter F. Althaus*  
Mark Tobey, von *Jean-Christophe Ammann*

---

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 3. Januar 1967  
Chronik: 25. Januar 1967

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 49.- inkl. Porto  
Ausland: Fr. 55.- inkl. Porto  
Einzelnummer: Fr. 5.10 inkl. Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 630.-,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.-,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.-,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 215.-,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet