

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 54 (1967)

**Heft:** 11: Bauten für die Industrie : Expo 67 in Montreal

**Artikel:** Möbelfabrik Diserens in Ecublens VD : Architekten Frei, C.&J. Hunziker und Simonetti

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-42104>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

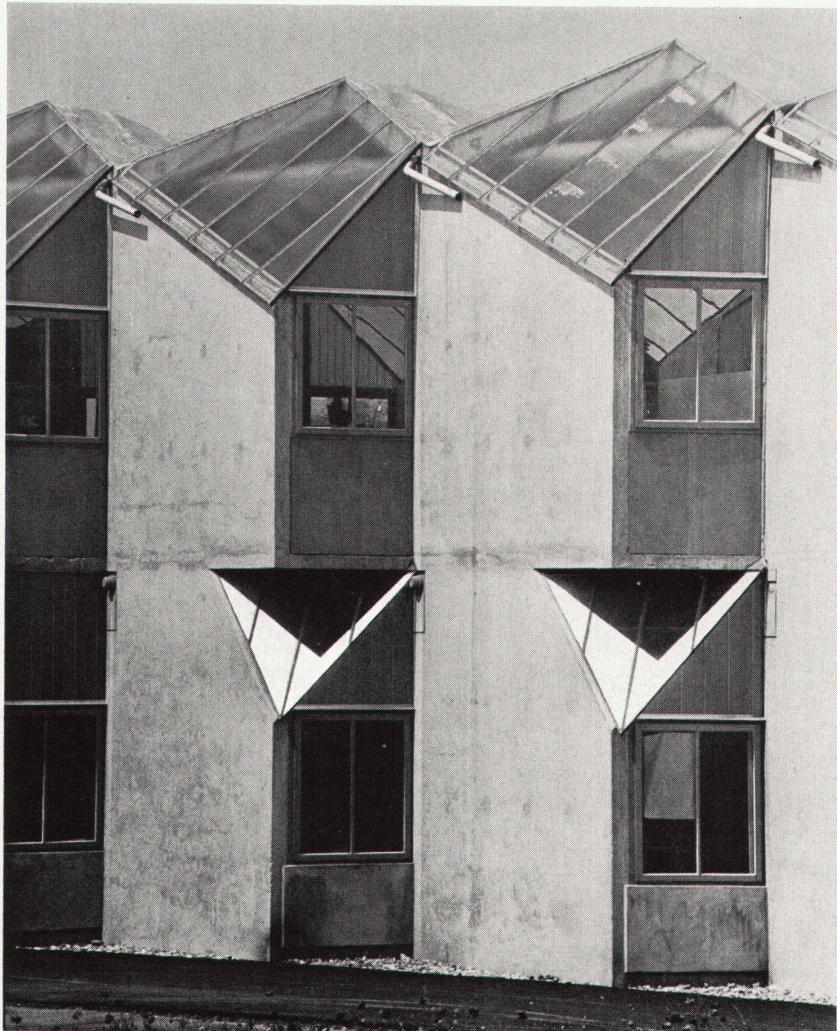
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

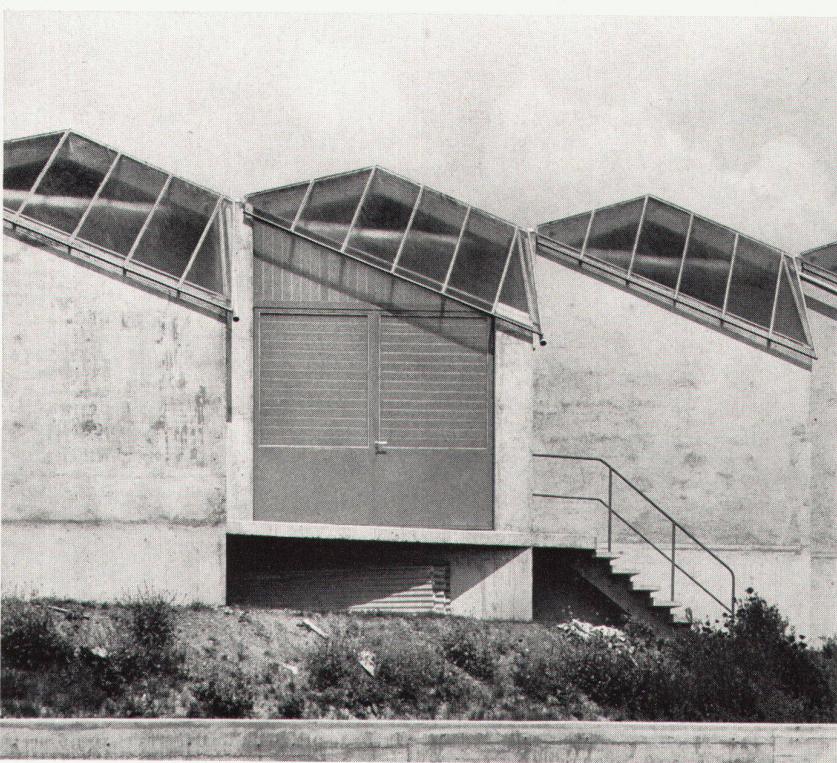
**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Möbelfabrik Diserens in Ecublens VD



1



2

**Architekten: Frei, C. & J. Hunziker und Simonetti,  
Collonge-Bellerive GE**  
**Ingenieur: Michel Buffo, Genève**

Die Schreinerei spezialisierte sich mehr und mehr auf Barkorpusse mit eingebauten Kühlschränken und Vitrinen. Die Entwicklung demontabler Kühlräume aus vorfabrizierten Teilen verlangte aus Platzgründen einen Neubau, in dem die Fabrikation eine Kette bildet, der entlang die Arbeitsplätze und Maschinen aufgereiht sind.

Eine passende langgestreckte Parzelle wurde zwischen Morges und Lausanne gefunden, an einem Ort, wo sich schon andere Industrien anzusiedeln beginnen. Die Parzelle wird von einer Seitenstraße her erschlossen, kann aber später auch Anschluß an die Kantonsstraße erhalten, von der aus die Fabrik gut sichtbar ist (gegenüber Castolin).

Das Terrain begünstigte den Bau von zwei Geschossen, das obere auf dem Niveau der Straße liegend, bedient durch eine ringsumführende Zufahrt, die einmal das untere mit Einfahrten, dann auf Aufschüttungen (des Aushubes) das obere Geschoß mit Verladerampen erreicht.

Die auf den ersten Blick gesuchte erscheinende Gestalt des Baues: sägeförmiger Grundriß, gedeckt mit schräg darübergelegtem Faltdach, dessen schräg geschnittene Giebel Oberlichter bilden, ist das Resultat betrieblicher und konstruktiver Überlegungen sowie der Bauvorschriften, die in der gebauten Lösung zur Übereinstimmung gebracht wurden.

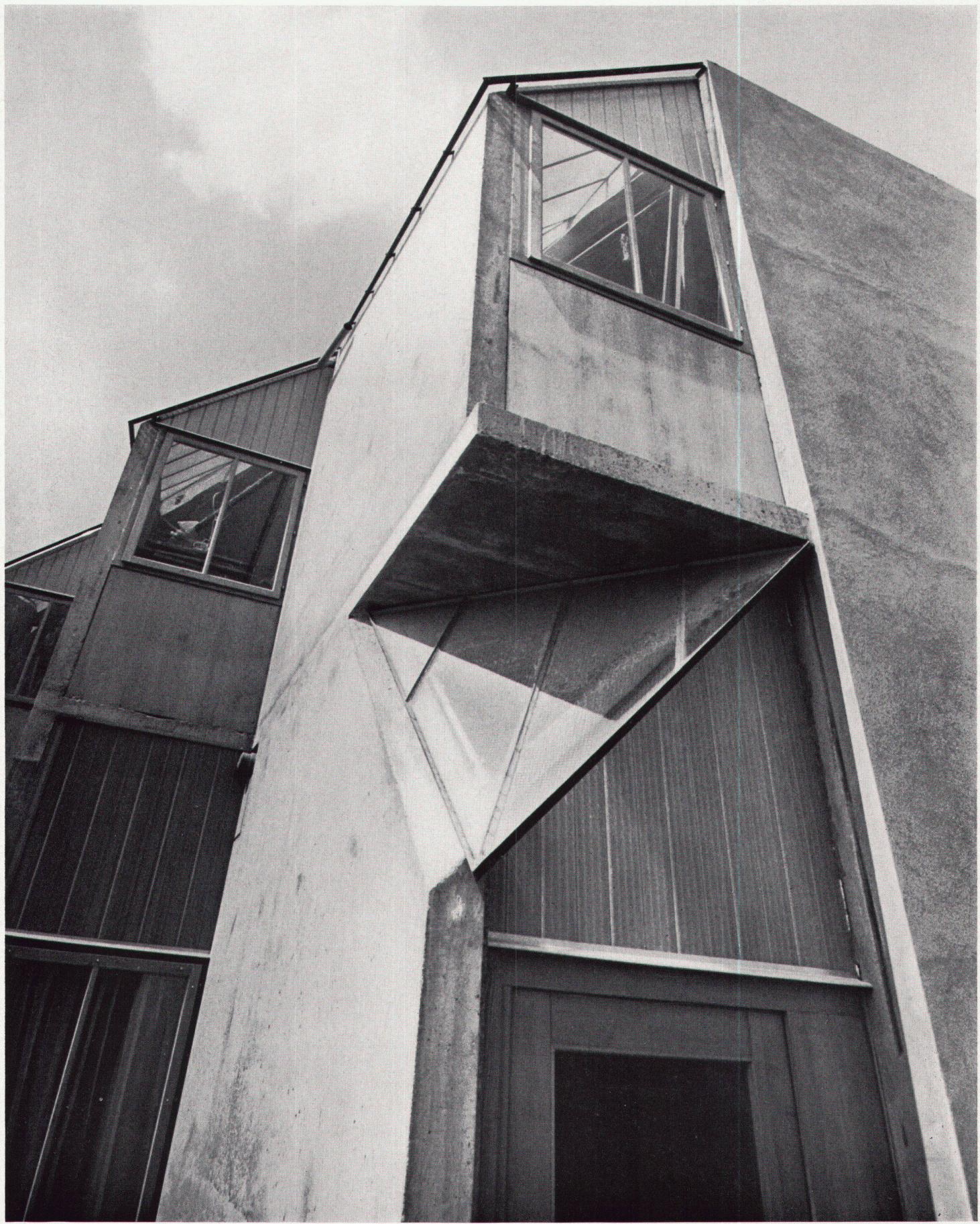
Die vom Bauherrn, der sehr rechnen mußte, vorgesehene lange Halle mit längs verlaufendem Giebeldach hätte bei den auftretenden Lasten Querversteifungen erfordert. Damit wären zwar Arbeitsplätze in brauchbaren Nischen entstanden, die jedoch wegen der üblichen Fensterbänder eher dunkel gewesen wären und nicht die erforderliche Nutzhöhe aufgewiesen hätten. Die Sägezähne erlaubten Fenster links vom Arbeitsplatz und ergaben die erforderliche Querversteifung. Die Decke über dem Erdgeschoß ist mit vorgespannten Unterzügen gebaut, die Mauerelemente wurden in Beton mit einer wieder verwendbaren Schalung ausgeführt.

Der Ingenieur stellte fest, daß ein vorgespanntes Faltdach statisch günstiger und billiger sei als jede andere Lösung – zur Freude des Architekten und des Bauherrn, der eine zum Anschauen anregende Fabrik persönlich und als Reklame vorzieht. Das Bauprofil nach den Vorschriften verlangte das Beschneiden der kleinen Giebel ( $45^\circ$ -Profil), was zu den sehr erwünschten Oberlichtern führte. Der Kopf des Baues, gegen die Kantonsstraße, enthält in freier Form Büros, Wohnung für den Werkmeister, Luftschutzkeller und Heizung.

Seit der Inbetriebnahme haben sich die getroffenen Entscheidungen sehr bewährt. Vor allem ist eine nichtblendende, sehr gleichmäßige Belichtung festzustellen. Das Erdgeschoß wurde vorderhand vermietet.

Die Baukosten sind wegen der Mitarbeit des Bauherrn nicht genau feststellbar; jedoch dürfte der Preis Fr. 90.–/m<sup>3</sup> nicht übersteigen.

1-3  
Fassadendetails  
Détails de la façade  
Façade details





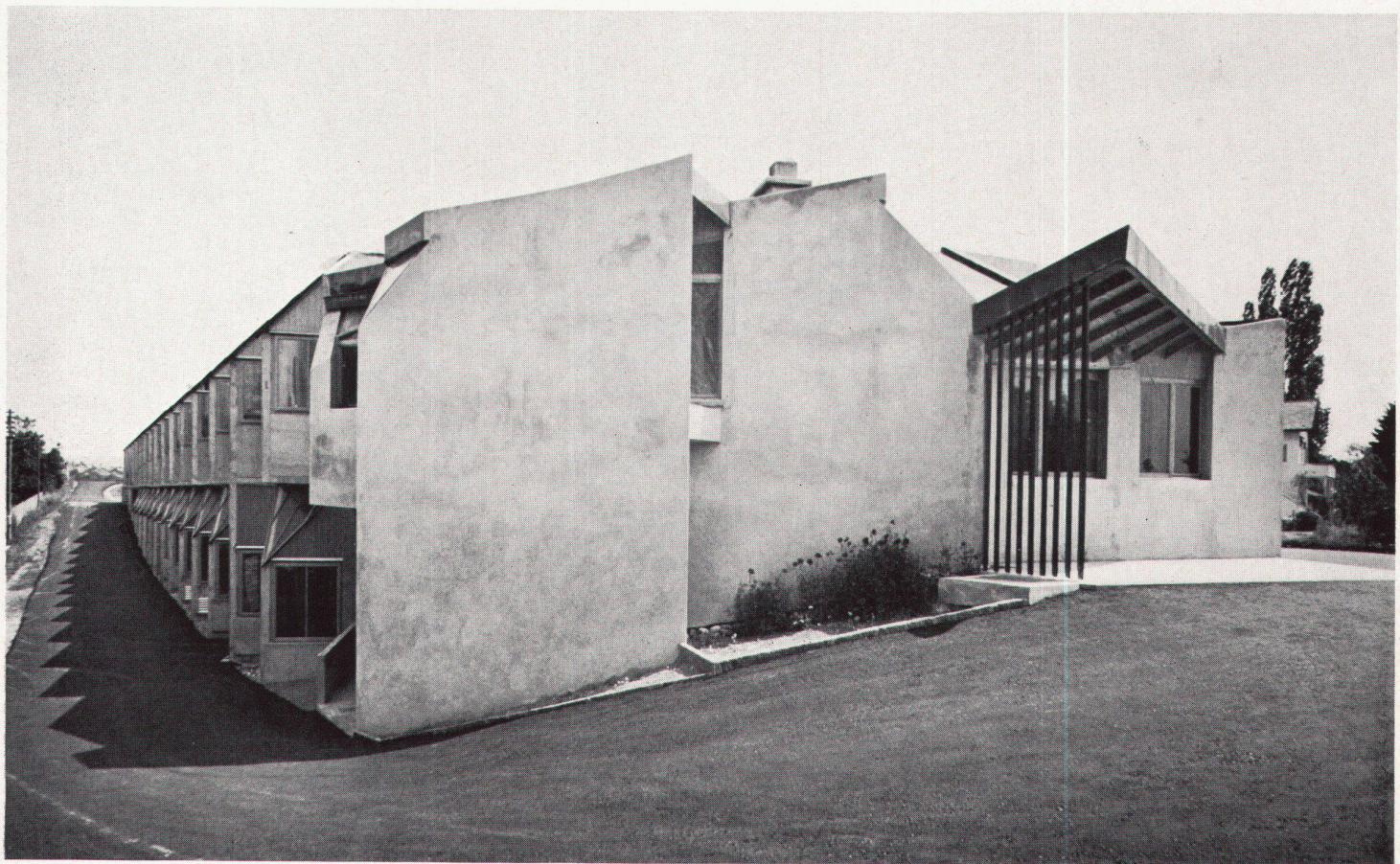
4



5



6



7

**4**  
Gesamtansicht  
Vue d'ensemble  
General view

**5**  
Werkstatt  
Atelier  
Workshop

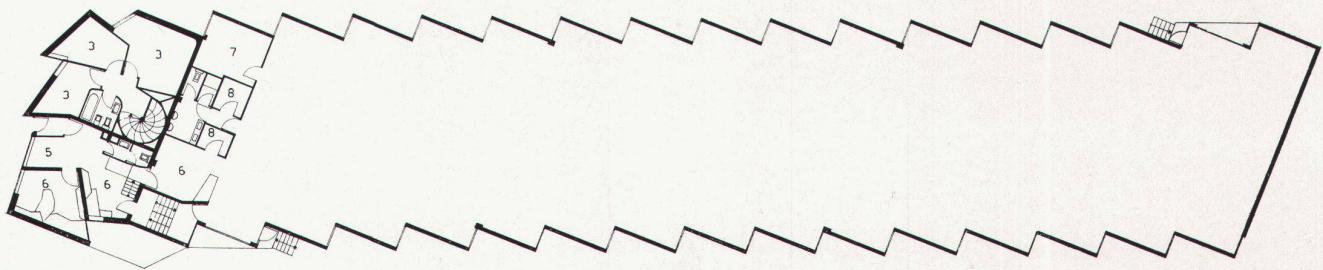
**6**  
Fensterdetail  
Détail de fenêtre  
Window detail

**7**  
Eingang Büro- und Wohnteil  
Entrée partie bureaux et logements  
Entrance of office- and dwelling tract

**8**  
Grundriß Obergeschoß 1:400  
Plan de l'étage  
Upper floor plan

3 Schlafzimmer  
5 Sekretariat  
6 Büro  
7 Magazin  
8 Garderoben

Photos: Jean Moor, Genève



8