Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **54 (1967)**

Heft 2: **Kirchenbau**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Februar 1967 | 54. Jahrgang Heft 2

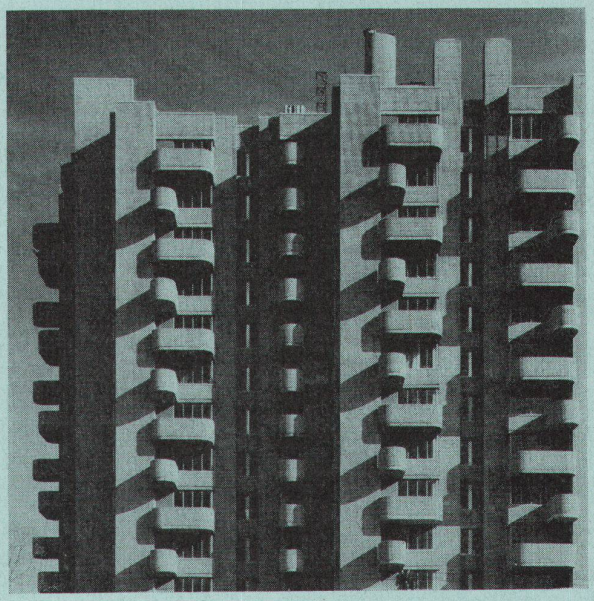
Kirchenbau

Seiten 63– 67	Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich	Kollegiumskirche Sarnen
Seiten 68– 71	Dr. Justus Dahinden SIA, Zürich	Katholische Kirche Herz-Jesu in Buchs SG
Seiten 72– 75	Architekt: Claude Paillard BSA/SIA, in Atelier CJP, Zürich	Kirche Saatlen in Zürich-Schwamendingen
Seiten 76– 78	Architekt: Claude Paillard BSA/SIA, in Atelier CJP, Zürich	Reformiertes Kirchgemeindehaus in Horgen
Seiten 79– 80	Dr. Paul Nizon, Schriftsteller, Zürich	Zu dem Glasfenster Max Truningers im Kirchgemeindehaus in Horgen
Seiten 81– 84	Architekt: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich	Evangelisches Gemeindezentrum in Stuttgart-Sonnenberg
Seiten 85– 87	Marianne Gisel, Zumikon ZH	Die Wandteppiche von Ferdinand Gehr in der Lutherischen Kirche in Stuttgart-Sonnenberg
Seiten 88– 91	Architekt: Karl Higi SIA, Zürich	Kirche St. Michael auf dem Zollikerberg
Seiten 92– 93	Max Robert, Imprimeur, Moutier	Les vitraux de Coghuf à Moutier et à Soubey
Seiten 94– 95	Entwerfer: Georg Meistermann, Maler	Glasfenster in der Heiligkreuzkirche in Bottrop, Deutschland
Seiten 96– 99	Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel	Kirche St. Michael in Ennetbaden AG
Seiten 100–102	Architekt: André M. Studer SIA, Gockhausen	Römisch-katholische Kirche in Uster

WERK-Chronik

Seite 103	Fragment
Seite 103	Stadtplanung
Seite 105	Tribüne
Seite 105	Bauchronik
Seite 107	Wettbewerbe
Seite 110	Nachrufe
Seite 110	Tagungen
Seite 112	Vorfabrikation
Seite 112	Ausstellungswesen
Seite 114	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 115	Ausstellungen
Seite 122	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon (052) 29 44 25**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**



Altersheim Crawford Manor in New Haven; Architekt: Paul Rudolph, New York

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Alterswohnungen – Jugendheime
Alterswohnungen Crawford Manor in New Haven, USA
Alterssiedlung Gundeldingerhof in Basel
Alterssiedlung in Kempten-Wetzikon
Altersheim Ökolampad in Basel
Haus der Schwestern von der hl. Katharina in Basel
Brunnenplastik von Hans Aeschbacher in der Alterssiedlung Tannenbach in Horgen
Alterssiedlung Neubühl in Zürich
Kunstwerke in der Alterssiedlung Neubühl
Alterssiedlung Albert Naef-Hallauer in Zürich
Altersheim in Blackheath, London
Kinderheime in Putney, London
Koloniehaus in Saanenmöser
Spielplatz beim Kinderdorf St. Godelieve in Goirle, Niederlande
Jugendherberge der Stadt Zürich
Künstlerischer Schmuck in der Jugendherberge Zürich
Der Plastiker Otto Müller, von *Eugen Gomringer*
Dorf für geistig behinderte Kinder in Leuk

Aus dem Inhalt des Januarheftes

Wissenschaftliche Institute – Stadttheater Ingolstadt
Wurster Hall, College of Environmental Design, Berkeley, USA
Abteilung für Epidemiologie und Volksgesundheit der Universität Yale, USA
Laboratorium für klinische Forschung der Universität Yale, USA
Technische Hochschule Twente, Holland
Zu den Stilleben Rudolf Hurnis, von *Heinz Keller*
Willy Müller-Brittnau, von *Jean-Christophe Ammann*
Stadttheater Ingolstadt
Schweizer Künstler im Stadttheater Ingolstadt, von *Felix Schwarz*

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 1. Februar 1967
Chronik: 25. Februar 1967

Abonnementspreise

Jahresabonnement:	Inland	Fr. 46.– + Porto
	Ausland	Fr. 46.– + Porto
Einzelnummer:	Inland	Fr. 5.10 inkl. Porto
	Ausland	Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 630.–, $^1/_2$-Seite Fr. 370.–, $^1/_3$-Seite Fr. 270.–, $^1/_4$-Seite Fr. 215.–, $^1/_8$-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet