

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 9: Aus dem Kanton Tessin

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

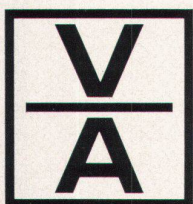
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LeCorbusier 1910-65

Gesamtwerk in einem Band

Herausgegeben von Willy Boesiger und Hans Girsberger, 352 Seiten mit 246 Fotos, 179 Plänen und 105 Skizzen. Texte französisch, englisch, deutsch. Leinen 85.–



**Verlag für Architektur
Artemis
Zürich und Stuttgart**

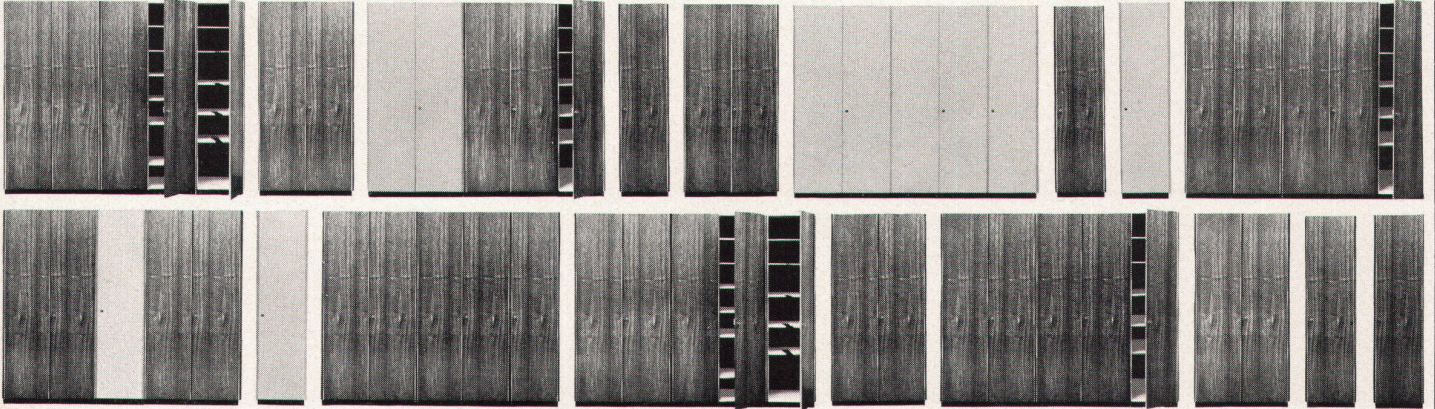
Edition Girsberger

1961 wurde der Plan eines das Gesamtwerk 1910–60 zusammenfassenden Sammelbandes verwirklicht. Die Erstauflage war rasch vergriffen. Nachdem 1965 mit dem letzten Band des «Œuvre Complète» – der bereits in 2. Auflage vorliegt – das Gesamtwerk Le Corbusiers in 7 Bänden abgeschlossen wurde, drängt sich eine Neuauflage des Sammelbandes unter Berücksichtigung der letzten Schaffensperiode des großen Architekten (1961–65) auf. Diese einbändige Zusammenfassung bietet zum erstenmal die Möglichkeit, das gewaltige Werk Le Corbusiers in seinem ganzen Ausmaß, gleichsam synoptisch, zu überblicken. Die Darstellung ist im Unterschied zu den Einzelbänden nicht

chronologisch, sondern in drei Hauptabteilungen: Architektur (Wohnhäuser, Großbauten, Chandigarh, Museen, Ausstellungen, Sakrale Bauten) – Stadtplanung – Malerei, Skulptur und Wandteppiche, gegliedert.

Der Sammelband 1910–65 zeigt das gesamte Werk von den frühesten Skizzen bis zur letzten Schaffensperiode mit den großen Projekten für den Spitalbau in Venedig, das Forschungszentrum Olivetti, das französische Botschaftsgebäude in Brasilia und das Kongreßhaus in Straßburg. Deutlicher als bei den Einzelbänden wird beim Überblicken dieses Œuvres der Eindruck der in sich geschlossenen Persönlichkeit Le Corbusiers lebendig.

Das ist erfreulich: Raumhohe Hm Schränke vom Band sparen Baufranken



Sie behalten die dem Architekten gebührende freie Hand zur Planung.

Wählbare Schrankmasse. Wählbare Ausführung, gespritzt, PVC-bezogen oder furniert. Beliebige Schrankwände werden aus dem 1türigen und dem 2türigen Grundtyp kombiniert.

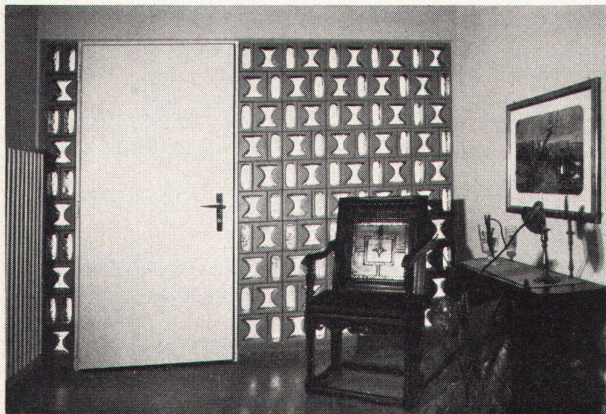
Im Zuge der Baurationalisierung stehen Hm Schränke in Wohnüberbauungen in Spitälern in Hotels und Heimen in Schulen und Instituten in Bürogebäuden in Einfamilienhäusern



Unterlagen durch Häusermann AG Möbelfabrik 5707 Seengen AG 064 5417 88

Hm Schränke werden auf eigenem, teils vollautomatisiertem Produktionsband nach modernen industriellen Methoden hergestellt.

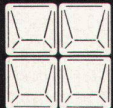
Eingangspartie aus künstlerisch dekorativen Glasbausteinen INTAGLIO.



Glasbausteine bieten viel mehr Gestaltungsmöglichkeiten als die konventionelle Verglasungsart. Lichtstreuung, Isolation, Schalldämmung, Sicherheit gegen Feuer und Einbruch, und dauernde Glasklarheit stempeln den Glasbaustein zum modernen, exklusiven Bauelement.

**SCHNEIDER
+ SEMADENI**

8004 ZÜRICH

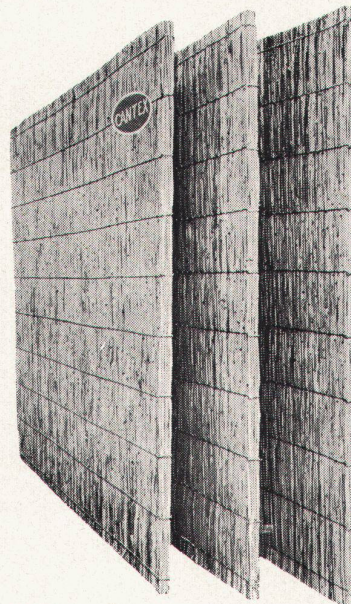


Lieferung und Montage inklusive Metalltürzarge kurzfristig. Beispiel in der Baumusterzentrale Zürich.

Spezialfirma für Glasbetonbau
8004 Zürich, Feldstraße 111
Telephon (051) 274563 und 237808

Verlangen Sie unverbindlich Vorschläge und Kombinationszeichnungen.

«CANTEX» gepreßte Schilfrohrplatten ein hervorragendes Isoliermaterial



Wärmeleitzahl: 0,047

Großformat:
200 x 150 cm
und andere

Stärke: 2 2½ cm

Gewicht: 4,5 6 kg
pro m²

Stärke: 3½ 5 cm

Gewicht: 7,5 9,5 kg
pro m²

Verwendung:

Isolierung von Beton-
decken, Flachdächern,
Verkleidung von Mau-
erwerk, freihängende
Decken, Unterlagsbö-
den usw.

Bezug durch
die Baumaterialien-
handlungen

Fabrikanten:

Vereinigte Schilfwebereien Zürich

Walchestraße 11

Telephon (051) 284363