

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 7: Schulbauten

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Farben sind Genießer. Wir haben das festgestellt, als wir syntolan und fabrolan entwickelten: Unsere farbigen genadelten Teppichböden. Nur beim besten Fasermaterial strahlten die Farben – so, wie wir's wollten. Heute heißt das für Sie: Von der Fabromont AG kommen Teppichböden, denen fast alles zuzumuten ist . . . (Licht, Wasser, Säuren, Profilsohlen, Absätze, Stuhlbeine, Mörtel –) und die doch nie „blaß“ werden! Weil die Fasern unvergleichbar, weil sie massepigmentiert, weil sie farbfreundlich sind. Aber was soll ich reden, Sie sehen's ja selbst: Im Muster-Katalog!

Sie haben noch keinen Muster-Katalog? Schreiben Sie doch kurz an die Fabromont AG – dann geht Ihnen schnellstens einer zu!

syntolan

fabromont^A Schmitten **fabrolan** genadelte Teppichböden aus der Schweiz

fabronyl

Bern:
W. Geelhaar AG –
Meyer-Müller & Co. AG –
Stettler – Gebr. Krebs

Aarwangen:
E. Jaissli

Baar:
H. Grüter

Basel:
Hepp AG – Weiss – Hot-
tiger AG

Brig-Naters:
A. Gertschen Söhne AG

Chur:
Poltera-Pelican AG

Fribourg:
Chiffelle & Cie –
M. Clément

Genève:
Tapis Maret –
Mursol, Vatran & Cie

Hägendorf:
M. Voegeli

Lausanne:
Gloor Frères

Lenzburg:
Wyler-Werffeli AG

Luzern:
J. Oetterli AG

Montana:
F. Robyr S.A.

Muttenz:
Hersberger AG

Neuchâtel:
Entreprise Masserey

Olten:
E. Spitt

Romont:
Schmutz Frères

St. Gallen:
A. Pfenninger

Schaffhausen:
Binder & Co. AG

Solothurn:
E. Spitt

Tavannes:
S. Geiser

Thun:
Tschan AG

Unterentfelden:
E. Zimmerli

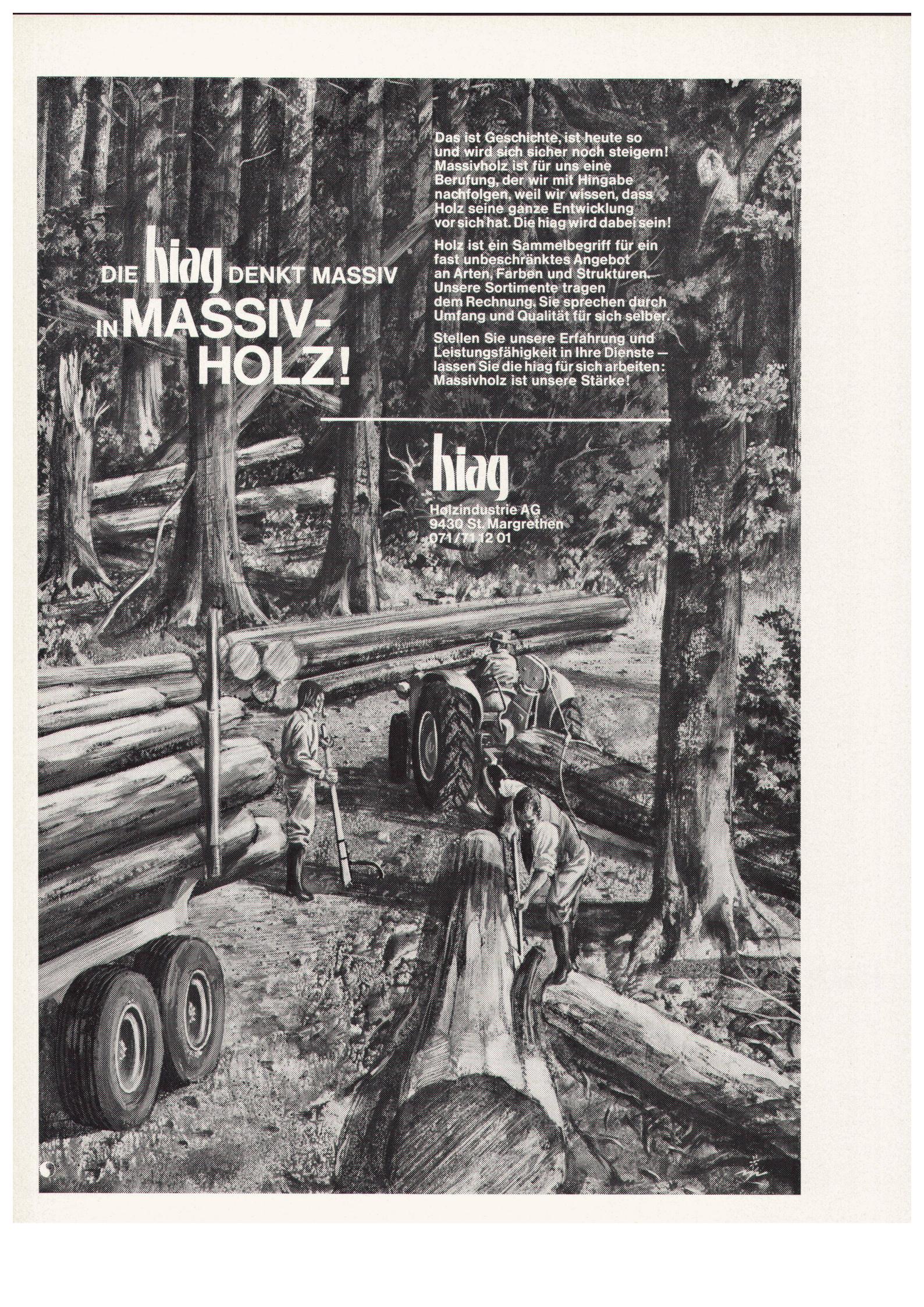
Wettingen:
Hugo Peter AG

Winterthur:
Binder & Co. AG –
Ryffel & Co.

Ziefen:
W. Räuftlin

Zofingen:
Schmutz – Kunz AG

Zürich:
Meyer-Müller & Co. AG –
Springer & Co. –
Teppich-Kägi



DIE hiag DENKT MASSIV
IN MASSIV-
HOLZ!

Das ist Geschichte, ist heute so und wird sich sicher noch steigern! Massivholz ist für uns eine Berufung, der wir mit Hingabe nachfolgen, weil wir wissen, dass Holz seine ganze Entwicklung vor sich hat. Die hiag wird dabei sein!

Holz ist ein Sammelbegriff für ein fast unbeschränktes Angebot an Arten, Färbeln und Strukturen. Unsere Sortimente tragen dem Rechnung. Sie sprechen durch Umfang und Qualität für sich selber.

Stellen Sie unsere Erfahrung und Leistungsfähigkeit in Ihre Dienste – lassen Sie die hiag für sich arbeiten: Massivholz ist unsere Stärke!

hiag

Holzindustrie AG
9430 St. Margrethen
071/71 12 01