

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 7: Schulbauten

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Farben sind Genießer. Wir haben das festgestellt, **als** wir syntolan und fabrolan ent**wickelten**: Unsere farbigen genadel**ten** Teppichböden. Nur beim best**en** Fasermaterial strahlten die Far**ben** – so, wie wir's wollten. Heute hei**ßt** das für Sie: Von der Fabromont AG kommen Teppichböden, den**en** fast alles zuzumuten ist . . . (Licht, Wasser, Säuren, Profilsohlen, Absätze, Stuhlbeine, Mörtel –) **und** die doch nie „blaß“ werd**en**! Weil die Fasern unvergleichbar, weil sie massepigmentiert, weil sie farbfreundlich sind. Aber was soll ich reden, Sie sehen's ja selbst: Im Muster-Katalog!

Sie haben noch keinen Muster-Katalog? Schreiben Sie doch kurz an die Fabromont AG – dann geht Ihnen schnellstens einer zu!

fabromont ^AG Schmitten **syntolan** **fabrolan** **fabronyl** genadelte Teppichböden aus der Schweiz

Bern:
W. Geelhaar AG –
Meyer-Müller & Co. AG –
Stettler – Gebr. Krebs

Aarwangen:
E. Jaisli

Baar:
H. Grüter

Basel:
Hepp AG – Weiss – Hot-
tiger AG

Brig-Naters:
A. Gertschen Söhne AG

Chur:
Poltera-Pelican AG

Fribourg:
Chiffelle & Cie –
M. Clément

Genève:
Tapis Maret –
Mursol, Vatran & Cie

Hägendorf:
M. Voegeli

Lausanne:
Gloor Frères

Lenzburg:
Wyler-Werffeli AG

Luzern:
J. Oetterli AG

Montana:
F. Robyr S.A.

Muttenz:
Hersberger AG
Neuchâtel:
Entreprise Masserey

Olten:
E. Spitt

Romont:
Schmutz Frères

St. Gallen:
A. Pfenniger
Schaffhausen:
Binder & Co. AG

Solothurn:
Meyer-Müller & Co. AG

Tavannes:
S. Geiser

Thun:
Tschan AG
Unterentfelden:
E. Zimmerli

Wettingen:
Hugo Peter AG

Winterthur:
Binder & Co. AG –
Ryffel & Co.

Ziefen:
W. Rüntlin
Zofingen:
Schmutz – Kunz AG

Zürich:
Meyer-Müller & Co. AG –
Springer & Co. –
Teppich-Kägi



**DIE hiag DENKT MASSIV
IN MASSIV-
HOLZ!**

Das ist Geschichte, ist heute so
und wird sich sicher noch steigern!
Massivholz ist für uns eine
Berufung, der wir mit Hingabe
nachfolgen, weil wir wissen, dass
Holz seine ganze Entwicklung
vor sich hat. Die hiag wird dabei sein!

Holz ist ein Sammelbegriff für ein
fast unbeschränktes Angebot
an Arten, Farben und Strukturen.
Unsere Sortimente tragen
dem Rechnung. Sie sprechen durch
Umfang und Qualität für sich selber.

Stellen Sie unsere Erfahrung und
Leistungsfähigkeit in Ihre Dienste —
lassen Sie die hiag für sich arbeiten:
Massivholz ist unsere Stärke!

hiag

Holzindustrie AG
9430 St. Margrethen
071/73 12 01