

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 7: Schulbauten

Artikel: Plastik vor der Fachschule Hard in Winterthur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-42068>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Plastik vor der Fachschule Hard in Winterthur

Plastiker: Robert Lienhard, Winterthur

Für den Neubau der Fachschule Hard im Schloßtal bei Winterthur-Töss (Architekten: Gubelmann und Strohmeier, Winterthur) stiftete die Stadt Winterthur die 1960 bis 1963 entstandene Bronze Gruppe «Drei bewegte Figuren» von Robert Lienhard. Die Plastik steht frei auf dem Pausenplatz zwischen Internats- und Schulgebäude und bietet von allen vier Seiten interessante, bewegte Ansichten. Für den Besucher, der die Anlage von Norden betritt, wird sie jenseits des offenen Verbindungsganges, auf der niedrig gelegenen Terrasse und vor der Stützmauer und dem Waldhang des jenseitigen Tößufers sichtbar.



1



2

1
Robert Lienhard, Drei bewegte Figuren 1960–1963. Bronze
Trois personnages mouvementés. Sculpture de bronze érigée devant
l'Ecole professionnelle Hard à Winterthur
Three animated figures. Bronze sculpture, set up in front of the Hard
Training-School in Winterthur

2
Die Plastik von Süden
La sculpture vue du sud
The sculpture from the south

Photos: Jakob Fenner, Winterthur