

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 54 (1967)
Heft: 7: Schulbauten

Artikel: Brunnenplastik vor der Gewerbeschule Aarau
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-42065>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

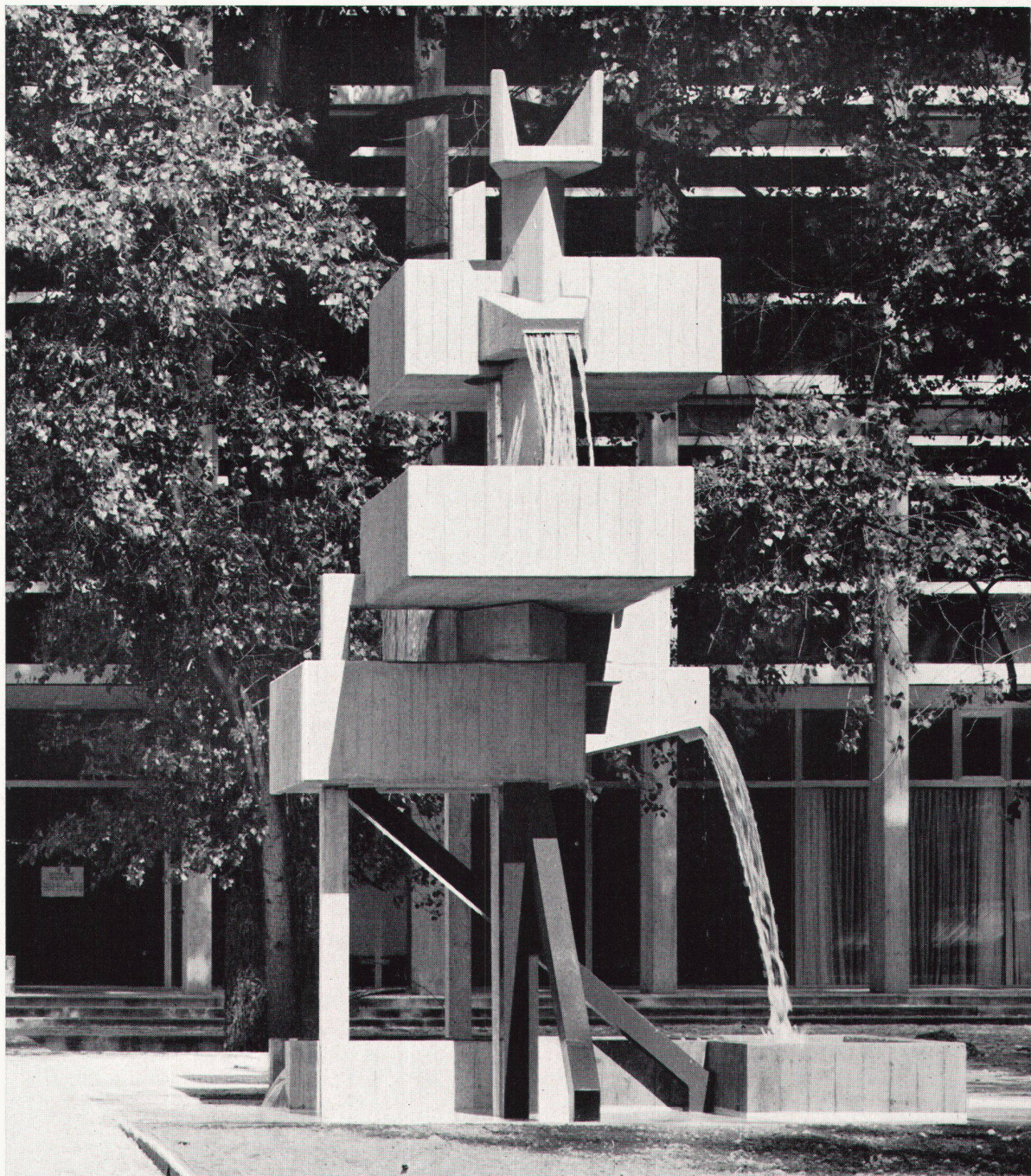
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brunnenplastik vor der Gewerbeschule Aarau



3

Plastiker: Emilio Stanzani, Zürich

Das große Wasserspiel aus Betonwannen und Stahlstützen, das Emilio Stanzani für den Sektor «Industrie und Gewerbe» der Expo 64 in Lausanne schuf, hat seine neue und definitive Aufstellung vor der neuen Gewerbeschule Aarau gefunden, wo seine klaren kubischen Formen vorzüglich mit der markanten Horizontal- und Vertikalgliederung der Architektur harmonisieren.

3

Brunnenplastik von Emilio Stanzani
Jeux d'eau d'Emilio Stanzani devant l'Ecole des Métiers à Aarau
Fountain by Emilio Stanzani in front of the Aarau School of Applied Arts