**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 54 (1967)

**Heft:** 6: Struktur - Freiheit - Relativierung - Japan und unsere

Gestaltungsprobleme

### Inhaltsverzeichnis

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Struktur – Freiheit – Relativierung – Japan und unsere Gestaltungs- probleme  Das Unbestimmte im modernen Städtebau – Der potentielle Gehalt von Strukturen – Strukturformen im Bild – Städtebauliche Strukturen – Rhythmische und harmonische Eigenarten in de Architektur und der Musik Japans Japanische Töpferei Relativierung Georges Vantongerloo Japanische Künstler in Europa  Kryptoarchitektur Für eine Reliefarchitektur Ein Beispiel für die Beschreibung städtischer Mechanismen Richtlinien für die Orts- und Regionalplanung Das Opernhaus von Sydney Schweizer Mustermesse Basel Montreal, Centre mondial de l'architecture pour six mois Drei Möglichkeiten, eine Vorstadt zu planen Neue und entschiedene Wettbewerbe Lämbekämpfung im Wohnbereich Eine Erfindung des 19. Jahrhunderts Acht dekorative Blattpflanzen Die nationale Romantik II Bernhard Geiser † Ausstellungen Bern Genève St. Gallen Schaffhausen Zürich Berlin Architekturforschung Architektyforschung Architektyforschung
Gehalt von Strukturen – Strukturformen im Bild – Städtebauliche Strukturen – Rhythmische und harmonische Eigenarten in de Architektur und der Musik Japans Japanische Töpferei Relativierung Georges Vantongerloo Japanische Künstler in Europa  Kryptoarchitektur Für eine Reliefarchitektur Ein Beispiel für die Beschreibung städtischer Mechanismen Richtlinien für die Orts- und Regionalplanung Das Opernhaus von Sydney Schweizer Mustermesse Basel Montreal, Centre mondial de l'architecture pour six mois Drei Möglichkeiten, eine Vorstadt zu planen Neue und entschiedene Wettbewerbe Lärmbekämpfung im Wohnbereich Eine Erfindung des 19. Jahrhunderts Acht dekorative Blattpflanzen Die nationale Romantik II Bernhard Geiser † Ausstellungen Bern Genève St. Gallen Schaffhausen Zürich Berlin Architekturforschung
Relativierung Georges Vantongerloo Japanische Künstler in Europa  Kryptoarchitektur Für eine Reliefarchitektur Ein Beispiel für die Beschreibung städtischer Mechanismen Richtlinien für die Orts- und Regionalplanung Das Opernhaus von Sydney Schweizer Mustermesse Basel Montreal, Centre mondial de l'architecture pour six mois Drei Möglichkeiten, eine Vorstadt zu planen Neue und entschiedene Wettbewerbe Lärmbekämpfung im Wohnbereich Eine Erfindung des 19. Jahrhunderts Acht dekorative Blattpflanzen Die nationale Romantik II Bernhard Geiser † Ausstellungen Bern Genève St. Gallen Schaffhausen Zürich Berlin Architekturforschung
Georges Vantongerloo Japanische Künstler in Europa  Kryptoarchitektur Für eine Reliefarchitektur Ein Beispiel für die Beschreibung städtischer Mechanismen Richtlinien für die Orts- und Regionalplanung Das Opernhaus von Sydney Schweizer Mustermesse Basel Montreal, Centre mondial de l'architecture pour six mois Drei Möglichkeiten, eine Vorstadt zu planen Neue und entschiedene Wettbewerbe Lärmbekämpfung im Wohnbereich Eine Erfindung des 19. Jahrhunderts Acht dekorative Blattpflanzen Die nationale Romantik II Bernhard Geiser † Ausstellungen Bern Genève St. Gallen Schaffhausen Zürich Berlin Architekturforschung
Japanische Künstler in Europa  Kryptoarchitektur Für eine Reliefarchitektur Ein Beispiel für die Beschreibung städtischer Mechanismen Richtlinien für die Orts- und Regionalplanung Das Opernhaus von Sydney Schweizer Mustermesse Basel Montreal, Centre mondial de l'architecture pour six mois Drei Möglichkeiten, eine Vorstadt zu planen Neue und entschiedene Wettbewerbe Lärmbekämpfung im Wohnbereich Eine Erfindung des 19. Jahrhunderts Acht dekorative Blattpflanzen Die nationale Romantik II Bernhard Geiser † Ausstellungen Bern Genève St. Gallen Schaffhausen Zürich Berlin Architekturforschung
Für eine Reliefarchitektur Ein Beispiel für die Beschreibung städtischer Mechanismen Richtlinien für die Orts- und Regionalplanung Das Opernhaus von Sydney Schweizer Mustermesse Basel Montreal, Centre mondial de l'architecture pour six mois Drei Möglichkeiten, eine Vorstadt zu planen Neue und entschiedene Wettbewerbe Lärmbekämpfung im Wohnbereich Eine Erfindung des 19. Jahrhunderts Acht dekorative Blattpflanzen Die nationale Romantik II Bernhard Geiser † Ausstellungen Bern Genève St. Gallen Schaffhausen Zürich Berlin Architekturforschung
Bücher

Aus dem Inhalt des Juliheftes

## Schulbauten

Schulhäuser, von Lucius Burckhardt
Schulhausbau und neue Lehrmethoden, von Jean-Claude Steinegger
Realschulhaus in der Känelmatt in Therwil BL
Primarschulhaus in Bergdietikon AG
Schule für englischsprechende Kinder in Bern-Gümligen
Collège de Bellevue à La Chaux-de-Fonds
Sekundarschule Erlimatt in Pratteln BL
Urbanistische Ideen aus Chios, von Georg Lavas
Plastische Werke von Erwin Rehmann in der Gewerbeschule

Schaffhausen, im Schulhaus Staufen AG, in der Gewerbeschule Aarau, beim Schulhaus Paradiesli in Aarburg Plastiken in Schweizer Schulhäusern von Georges Froidevaux,

Robert Lienhard, Emilio Stanzani und Oskar Wiggli Plastischer Schmuck von Marcel Perincioli und Werner Witschi

im Kirchgemeindehaus Bolligen BE
Glasgemälde von Jacques Düblin und Plastik von Alfred

Wymann im Realschulhaus Therwil

	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF
Aus dem Inhalt des Maiheftes	Mehrfamilienhäuser/Häusergruppen
	Soziale Wohnbauten, Via Trevano/Torricelli, in Lugano
	Case popolari der Gemeinde Locarno
	Casa Giuliana, Via del Tiglio, in Cassarate-Lugano
	Ferienappartementhaus in St. Moritz
	Terrasseneinfamilienhaus-Siedlung Chilacher in Uitikon- Waldegg
	Wohnhaus in Wettingen
	Immeuble d'appartements à la rue de Monthoux à Genève
	Überbauung im Seewadel in Regensdorf
	Siedlung Atrium 4 in Schwerzenbach
	Reiheneinfamilienhäuser in Schwerzenbach
	Überbauung Alpenblick in Cham
	Der Bildhauer Etienne-Martin von Jean-Christophe Ammann
	Pierre Haubensak, par Georges Peillex
Redaktionsschluß des Augustheftes	Hauptteil: 26. Mai 1967
	Chronik: 26. Juni 1967
THE PARTY OF THE P	

Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur Telephon (052) 29 44 25
Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/ SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.— + Porto Ausland Fr. 46.— + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto
Insertionspreise	¹/₁-Seite Fr. 630, ¹/₂-Seite Fr. 370, ¹/₃-Seite Fr. 270, ¹/₄-Seite Fr. 215, ¹/₅-Seite Fr. 120 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur

mit Bewilligung der Redaktion gestattet