

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 53 (1966)

**Heft:** 12: Eigenheime

**Artikel:** Eigenheim des Architekten in Liaskogen, Oslo : Architekt Kjell Lund & Nils Slaatto

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-41289>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Eigenheim des Architekten in Liaskogen, Oslo



1



2



3

**Architekten: Kjell Lund & Nils Slaatto, Oslo**

Das Haus ist ein Vogelnest in den Baumwipfeln des Westabhangs des Sørkedalen-Tals bei Oslo.

Um drei Installationstürme von Beton – für Wasser, Feuer und Essen – zieht sich eine Holzkonstruktion aus Trägern und Balken, welche die größeren Räume trägt. Es fehlt noch ein hölzerenes Atrium hinter dem Hause, das die zentrale Position der Türme verstärken wird.

Das Haus ist ein Experiment aus Holz und Beton, aus pfeilergetragener und kompakter Architektur. Die Wohnräume befinden sich auf unterschiedlichen Ebenen und sind durch ein verschlungenes Band untereinander verbunden.

Das architektonische Thema enthält Möglichkeiten für weitere Versuche, auch im Hinblick auf Häusergruppen.

**1**  
Blick auf Sauna und Küche  
Vue de la sauna et de la cuisine  
View onto barn and kitchen

**2**  
Eingangsseite  
Côté entrée  
Entrance hall

**3**  
Terrasse. Die Architekten Lund und Slaatto haben in diesem Hause die Tradition der norwegischen Holzarchitektur neu belebt und erhielten dafür den Holzpreis 1966  
Terrasse. Par cette construction, les architectes Lund et Slaatto ont contribué à la renaissance de l'architecture norvégienne traditionnelle et ont reçu pour cela le «Prix du bois 1966»  
Terrace. In this house, the architects Lund and Slaatto have undertaken a revival of traditional Norwegian wood architecture and were awarded a prize for it

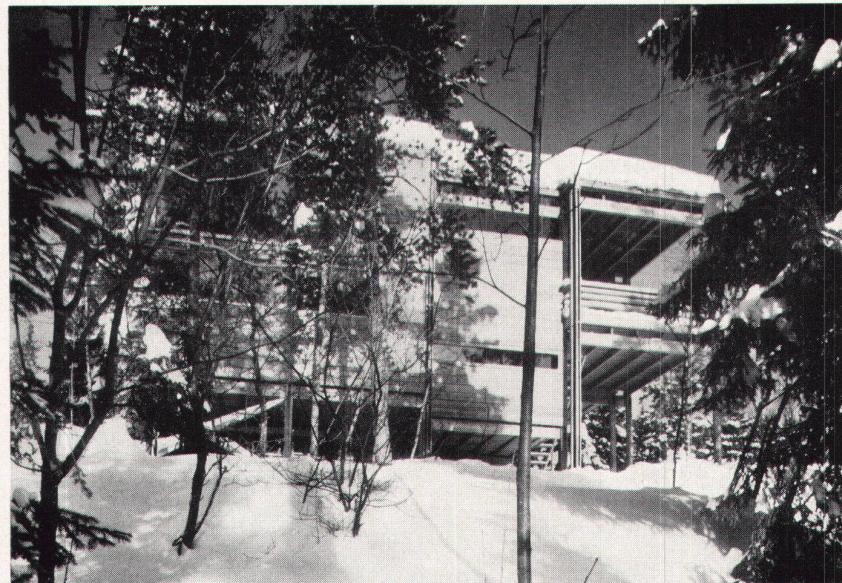
**4**  
Zugangsweg  
Accès  
Access road

**5, 6**  
Fassade Talseite  
Face en aval  
Valleyside façade

Photos: Teigens, Oslo



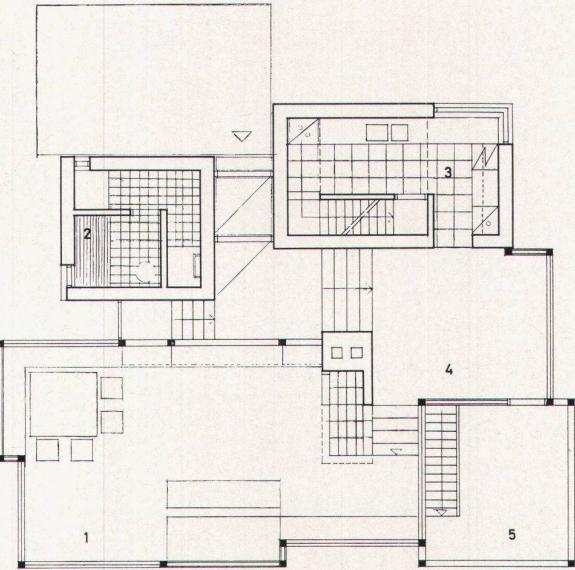
4



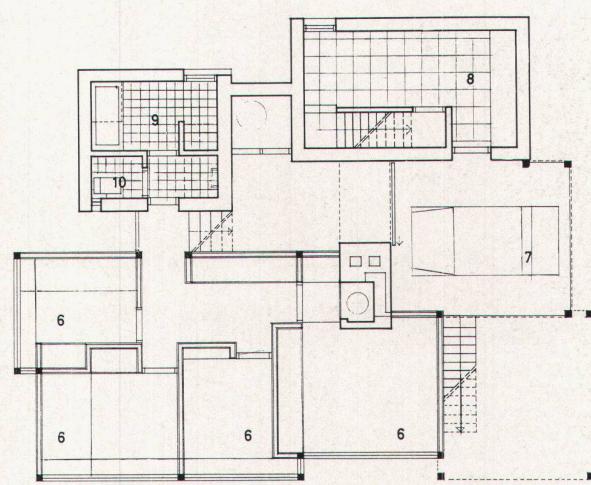
5



6



7



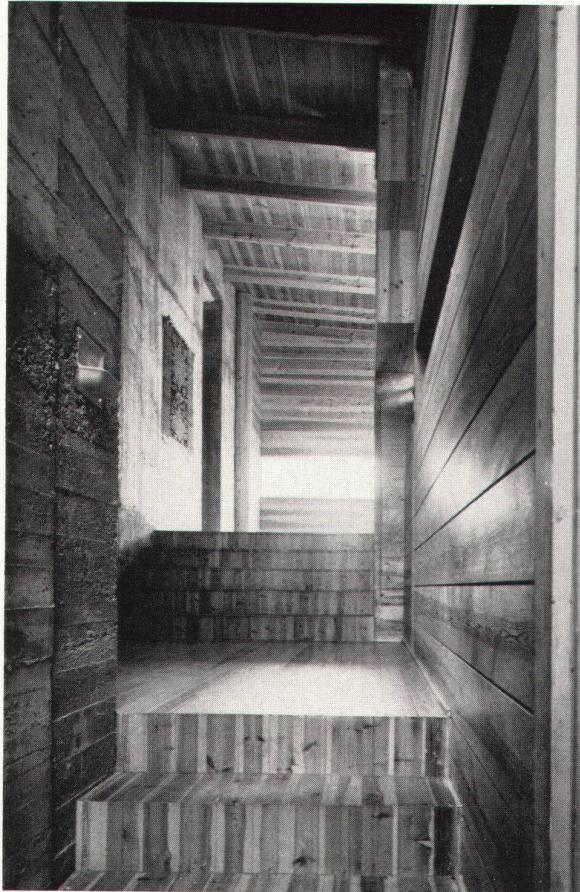
8

7  
Grundriß Obergeschoß (ca. 1:175)  
Plan de l'étage  
Upper-floor plan

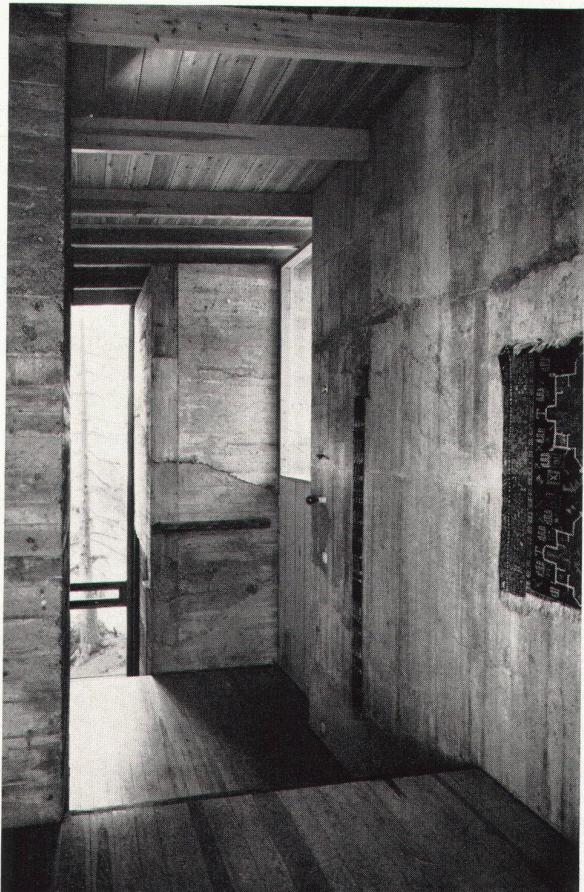
- 1 Wohnen
- 2 Sauna
- 3 Küche
- 4 Elßplatz
- 5 Terrasse

8  
Grundriß Erdgeschoß  
Plan du rez-de-chaussée  
Groundfloor plan

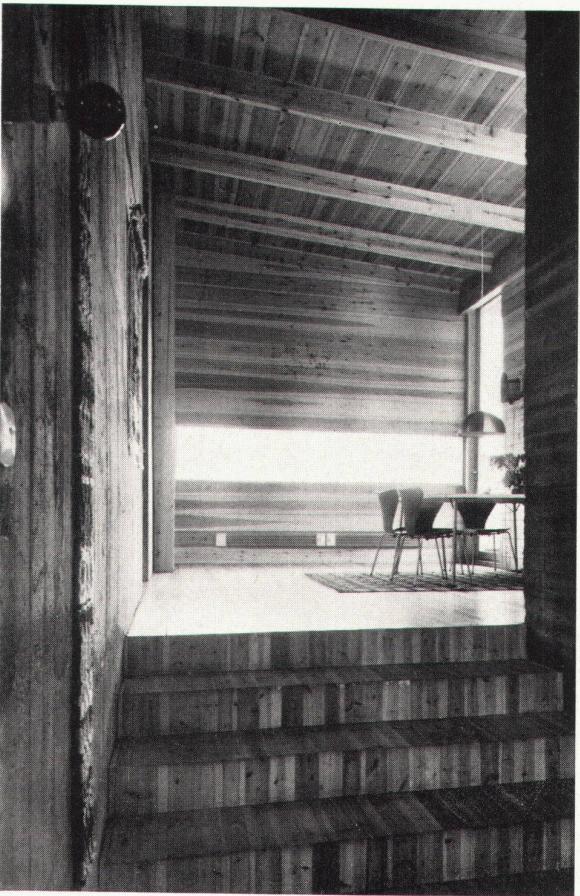
- 6 Schlafzimmer
- 7 Garage
- 8 Wirtschaftsraum
- 9 Bad
- 10 WC



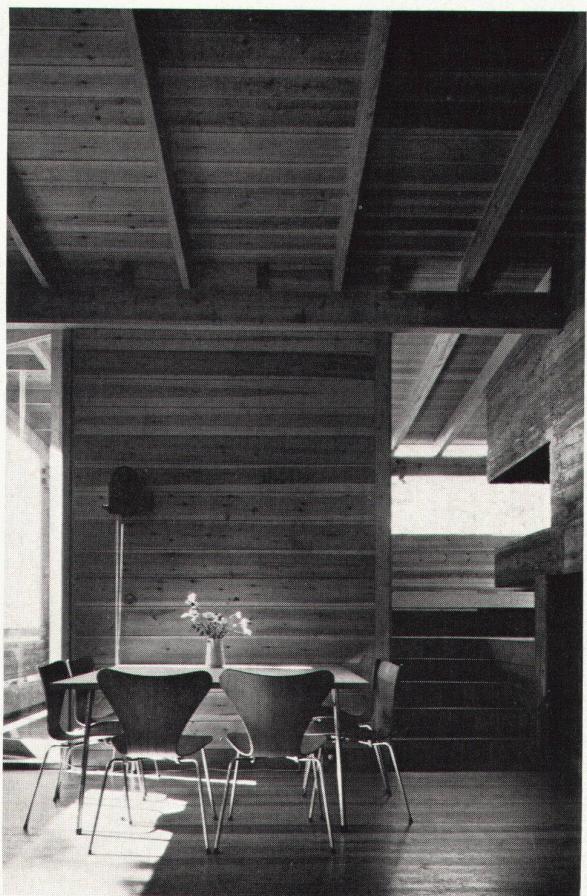
9



10



11



12

**9-12**  
Vom Eingang ins Wohnzimmer  
De l'entrée à la salle de séjour  
From entrance to dining-room