

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 53 (1966)  
**Heft:** 11: Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft  
  
**Artikel:** Das Unilever-Verwaltungsgebäude in Hamburg : Architekten Hentrich & Petschnigg  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-41275>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Das Unilever-Verwaltungsgebäude in Hamburg

**Architekten: Hentrich & Petschnigg, Düsseldorf**

Hamburgs City steht auf Sumpfgelände. Früher zogen malerische Wasserstraßen durch die Innenstadt, heute fließt nur noch die Alster offen in die Elbe. Dennoch muß jedes Hochhaus auf einer entsprechenden Betoninsel stehen. Nur so ist es zu verstehen, daß das Unilever-Haus mit 22 Geschossen zurzeit das höchste der größten Industriestadt Westdeutschlands ist.

Das trapezförmige, 16300 m<sup>2</sup> große Grundstück, von dem zuerst viele ineinandergeschachtelte, halbverfallene Häuschen vergast werden mußten, stellte hohe Anforderungen an die Phantasie der Architekten. So ergab ein von der Stadt vorgeschriebener Wettbewerb, an dem vier Ausländer und sieben Deutsche teilnahmen, nicht das erwünschte Resultat. Die Unilever Deutschland beauftragte schließlich die Arbeitsgemeinschaft Prof. Dr. Hentrich und Dipl.-Ing. Petschnigg, Düsseldorf, unter Mitwirkung des Leiters ihrer Bauabteilung, Dr.-Ing. Jungnickel, diesen hier abgebildeten Stahlbetonbau, kombiniert mit der dreiflügeligen Stahlskelettkonstruktion, auszuführen.

Die größte Abteilung bestimmte die Größe von 1500 m<sup>2</sup> einer Etage. Der Y-förmige Grundriß ist ideal für das innerbetriebliche Verkehrsprogramm. Jede Abteilung ist in der Nähe des Verkehrs- und Versorgungskerns. Jeder Flügel hat eine freie Aussicht, keine Seite kann die andere beobachten oder gar beaufsichtigen. Die Konstruktion erlaubt einen Großraum pro Geschos, der jedoch wegen negativer Erfahrungen im eigenen Konzern in New York nicht gewünscht wird. Für die Büroräume wurden ganze Gipsstrennwände vorgesehen, die leicht in dem Rastersystem von 1,90 m Fensterbreite umgesetzt werden können. In dem zurzeit größten Arbeitsraum schreiben 42 Sekretärinnen. Sie sitzen, im Gegensatz zu denen in den sogenannten Landschaftsgroßräumen, in geraden Reihen hinter- und nebeneinander, zwischen Fensterwand und Kabelkanal. Akustikdecken aus Rigipsplatten und Teppichbelag (Mipolam, Marleyflex und Wilkolan) sorgen für Geräuschdämpfung.

Von der Glasfassade sagt Dr. Jungnickel selbst, daß sie ein Luxus sei. Im Winter muß mehr geheizt, im Sommer mehr gekühlt werden. Außerdem müssen perfekte Blenden, senkrechte der Firma Krülland, Neuß, rechtzeitig gegen die Sonne eingestellt werden. Das Reinhalten der 17800 m<sup>2</sup> Thermopane-Scheiben erfordert ständig zwei Fensterputzer.

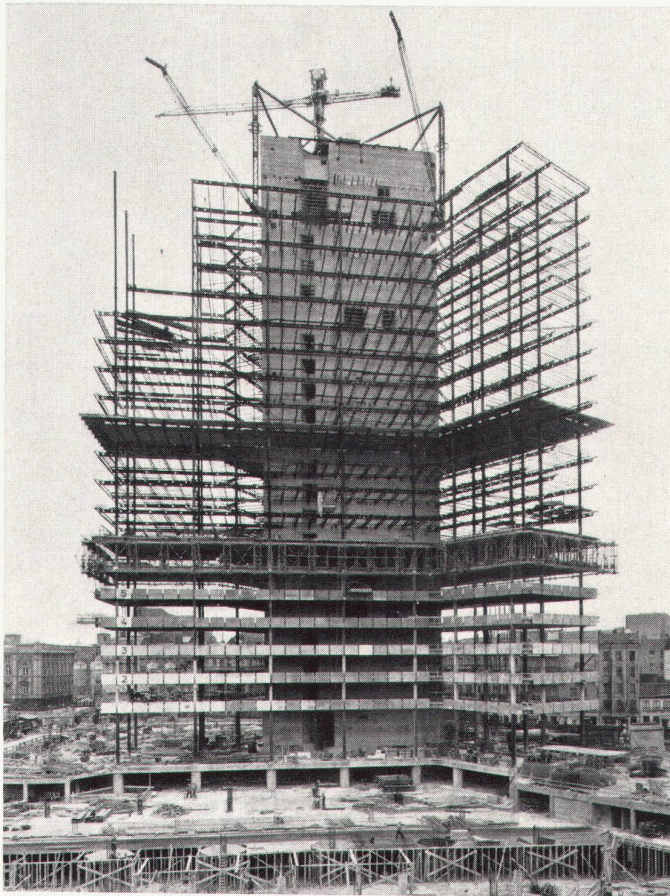
Die an den Decken angebrachte Sprinkler-Anlage sprüht bei 60 °C Innentemperatur Wasser. Die drei Massivtreppenhäuser mit eigenen Klimaanlage dienen bei Feuer den 2400 Personen als Schutzraum.

Unter dem Gebäude sind drei Kellergeschosse, in denen sich neben 280 Parkplätzen Magazine und Maschinenräume befinden. Außerdem wurden dort eine Kegelbahn und ein Vortrags- und Theatersaal für 400 Personen mit den dazu gehörenden Nebenräumen untergebracht.

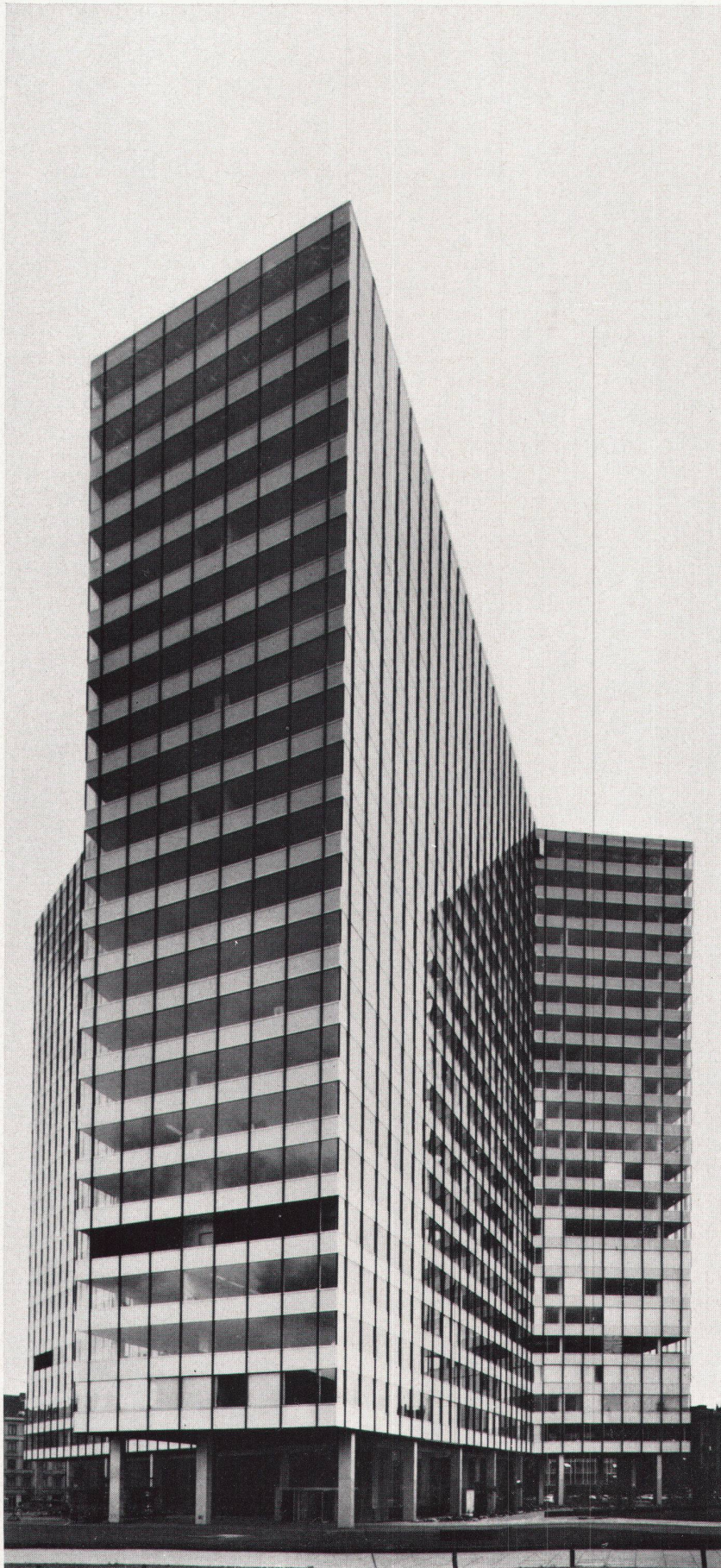
Im Erdgeschoß ist die 6 m hohe, mit norwegischem Naturstein vertäfelte Empfangshalle. Hinter einer Wand, jedoch von der Straße aus sichtbar, befinden sich die zentrale Schaltwarte, die Telefon- und Fernschreibzentralen. Es sind 150 Fernsprechtschaltleitungen, 1500 Nebenstellen sowie 12 Fernschreiber vorgesehen.

Im Obergeschoß liegt eine Küche für 1600 Portionen. Am Selbstbedienungsbuffet vorbei gelangt man in den Speisesaal und weiter in eine Cafeteria mit 400 Sitzen.

Im 2. Obergeschoß befindet sich eine Küche für 200 Portionen, kleinere Eßzimmer und das Casino. Im 3. befindet sich das Rechenzentrum. Hier kann jede Bodenplatte herausgehoben werden, um neue elektrische Anschlüsse zu legen. Im 4. sind Maschinen. Im 5. bis 15. sind Verwaltungsgeschosse. Im 16. sind wieder zur Hälfte Maschinen. Im 17. bis 21. sind wieder Verwaltungsgeschosse. Im 22. ist der Aufzugsmaschinenraum.

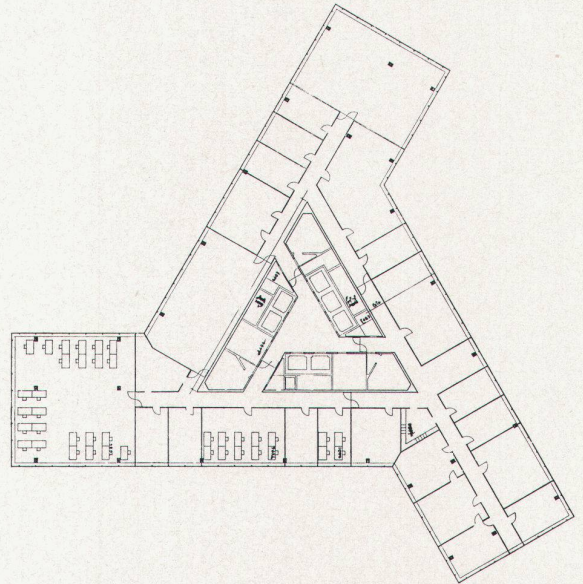






3

Auf dem Dach ist das Rückkühlwerk der Klimaanlage.  
Außer den Personenaufzügen, von denen einer auch für Lasten  
gebraucht wird, gibt es Speiseaufzüge und einen vertikalen  
Aktenumlaufzug mit 56 Körben sowie eine Rohrpost für  
Telegramme und Fernschreiben. J. H.



4

**1**  
Der Rohbau von Westen. Die drei Stahlskelettflügel werden an den 85 m  
hohen Betonkern angehängt  
La construction, vue de l'ouest, à l'état brut. Élément central en béton  
de 85 m de haut, auquel sont suspendus les squelettes des trois ailes  
The structure in its raw state (seen here from the west) consists of a  
concrete core 85 metres high, onto which the framework of the three  
wings is hinged

**2**  
Blick vom Botanischen Garten auf das Unileverhaus  
Vue du Jardin botanique vers l'immeuble Unilever  
The Unilever building as seen from the Botanical Gardens

**3**  
Ansicht von Norden mit Eingang vom Dammtorwall  
Vue du nord avec entrée côté Dammtorwall  
View from the north with Dammtorwall entrance

**4**  
Grundriß  
Plan  
Groundplan

Photos: 1 Margarine-Union, Hamburg; 2, 3 Hans-Günther Suderow,  
Hamburg