

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 53 (1966)

**Heft:** 11: Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft

**Artikel:** Geschäftshaus der Allgemeinen Treuhand AG, Basel : Architekten Otto und Walter Senn

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-41274>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Geschäftshaus der Allgemeinen Treuhand AG, Basel



1

**1962–1964. Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel  
Ingenieurarbeiten: Gebrüder Gruner SIA, Basel**

Das Gebäude liegt am unteren Teil des Aeschengrabens, einem der repräsentativen Straßenzüge, die Mitte des letzten Jahrhunderts anstelle der geschleiften Stadtbefestigungen angelegt wurden. Ursprünglich umgeben von Wohnbauten, entwickelte sich diese breite Verkehrsader, durchzogen von einer Grünanlage mit altem Baumbestand, in den letzten Jahren immer mehr zur lebhaften Geschäftsstraße. Bei der Projektierung spielte die Nähe des Aeschenplatzes insofern eine Rolle, als sich dieses Verkehrszentrum im Rahmen der Stadtkorrektion stark verändert wird und gegebenenfalls mit einem Hochhaus in unmittelbarer Nachbarschaft zu rechnen ist. Es gilt zu bedenken, daß die architektonische Wirkung eines Bauwerkes mit dessen beabsichtigtem Bestand in Einklang stehen sollte. Das Geschäftshaus dient dem Eigenbedarf und als Mietobjekt. Es besteht aus einem sechsgeschossigen Straßentrakt und einem fünfgeschossigen, senkrecht dazu stehenden Hoftrakt nebst beidseitigen Erdgeschoßflügelbauten. Die ganze überbaubare Parzellenfläche nimmt drei Untergeschosse auf, hofseitig mit Autoeinstellhalle und Schmierservice, straßenseitig mit Banktresor, Lagerräumen und Heizungsanlage. Davor unterpflaster aufgereiht eine Transformatorenstation, die Betonkammern mit stehenden Heizöltanks und die in Sand versetzten Öl- und Benzinbehälter der Tankstation.

Der von Grün umgebene, gepflasterte Gebäudevorplatz dient als Zugang, Parking und als Einfahrt in die unterirdische Autoeinstellhalle. Das weit ausladende Vordach, von Schaufenstern flankiert, markiert den Hauseingang. Ein offenes Vestibül in Verbindung mit Läden, Mietertreppenhaus und Liftanlage der Einstellgarage weitet sich zur Halle, die in ihrer Vielgestaltigkeit als Kern des Bauwerks in Erscheinung tritt. Westlich an-

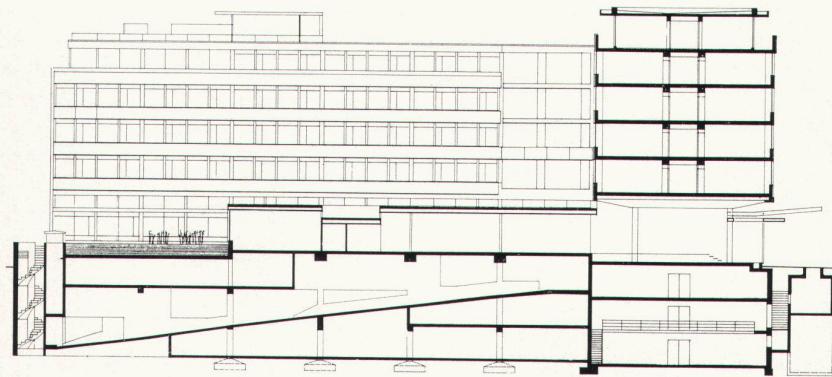
schließend ist die Bank in Verbindung mit dem Treuhandbetrieb, östlich die zum größeren Laden gehörende Autoausstellhalle. Als Akzent dominiert die frei aufsteigende Treppe zur Empfangshalle der Allgemeinen Treuhand AG im ersten Stock.

Die beiden hochgeführten Trakte weisen mittlere Treppenhäuser mit Liftanlagen nebst Toiletten auf. Die Erdgeschoßhöhe von 5 m gestattet das Anordnen von Galerien für Archive, Telephonzentrale und Lüftungsanlage. Die Obergeschosse ermöglichen im Rahmen der Stützenstellung eine freie Unterteilung. In der Regel wurden beidseitig eines Mittalganges Bürofronten gewünscht.

Der Bau ist in armiertem Beton und Eisenkonstruktion ausgeführt, mit Kiesklebebelägen beziehungsweise Kunststoffbeschichtung auf den Flachdächern und Terrassen. Die Brüstungen der Straßenfassade sind in eloxiertem Aluminium und in Naturstein verkleidet. Die Hoffassaden weisen Betonplatten auf. Die zurückversetzten Dachgeschosse haben Sichtflächen in Naturbeton. Die Fenster sind in eloxiertem Aluminium mit Thermopane-Verglasung ausgeführt.

Die Eigentümerin hat die Bürotrennwände als Promonta-Gipswände mit Schallisolienschicht ausgebildet. Demgegenüber haben die Mieter hauptsächlich mobile Koller-Wände in Metallkonstruktion verlangt, die sich mit Vorteil verglasen lassen. Das Erdgeschoß und die Untergeschosse sind künstlich belüftet; Radiatoren und Konvektoren unter den Fensterfluchten sorgen für Erwärmung. Den Erfordernissen der Raumakustik wird mit Hilfe von schallschluckenden Decken beziehungsweise Spannteppichen begegnet.

**1**  
Straßenansicht mit Grünanlage  
Côté rue et espace vert  
View from street and park



2

**2**  
Schnitt 1 : 600  
Coupe  
Cross-section



3

**3**  
Obergeschoß  
Etage  
Upper floor

201 Halle  
202 Direktion  
203 Büro  
204 Archiv

**4**  
Erdgeschoß  
Rez-de-chaussée  
Groundfloor

101 Vestibül  
102 Halle  
103 Laden  
104 Laden-Ausstellung  
105 Besprechung  
106 Büro  
107 Direktor  
108 Börse  
109 Sekretariat  
110 Sitzungszimmer  
111 Atrium  
112 Ausfahrt  
113 Ventilation  
114 Archiv  
115 Bankhalle  
116 Vorplatz – Parking

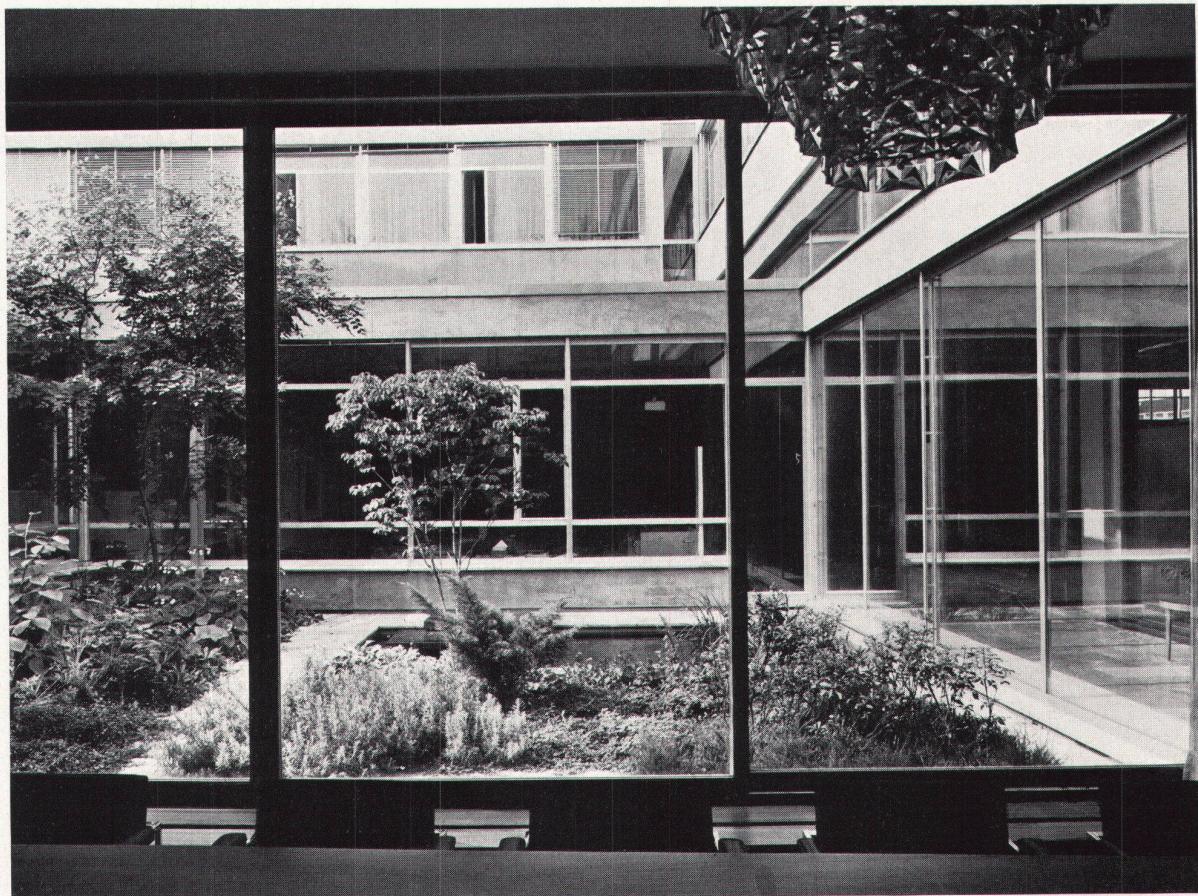
**5**  
Blick vom Sitzungszimmer ins Atrium  
L'atrium vu de la salle de réunion  
The atrium as seen from the conference room

**6**  
Büro beim Archiv  
Bureau près des archives  
Office next to file room



4

Photos: Moeschlin & Baur, Basel; 5, 6 P. und E. Merkle, Basel



5



6