

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 53 (1966)  
**Heft:** 11: Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

November 1966

53. Jahrgang Heft 11

Seiten 422-424  
Seiten 425-427  
Seiten 428-429  
Seiten 430-432  
Seiten 433-435

Architekten: Andrew Renton & Associates  
Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel  
Architekten: Henrich & Petschnigg, Düsseldorf  
Architekten: Lord Esher, Francis Pollen, Harry Teggin, London  
Architekt: H. Hertzberger, Amsterdam

Seiten 436-437  
Seiten 438-441  
Seiten 442-444  
Seiten 445-447

Architekten: Skidmore, Owings and Merrill, New York, Mathews, Ryan & Simpson, England  
Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel  
Architekten: Denys Lasdun & Partners, London  
Maler: Hans Affeltranger, Winterthur

Seiten 448-449

Maler: Benedikt Remund, Théméricourt, Frankreich

Seiten 450-451  
Seiten 452-456  
Seiten 457-460

Maler: Richard P. Lohse, Zürich  
Paolo Brändli, Professor an Kantonsschule Winterthur  
Projektverfasser: Franz Bernhard Meyer von Schauensee (1816-1878)

Seite 264\*  
Seite 266\*  
Seite 267\*  
Seite 269\*  
Seite 271\*  
Seite 272\*  
Seite 273\*  
Seite 278\*  
Seite 281\*

## Redaktion Architektur

## Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

## Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft

Dock-Gebäude Saint Katharine im Hafen von London  
Geschäftshaus der Allgemeinen Treuhand AG, Basel  
Das Unilever-Verwaltungsgebäude in Hamburg  
Geschäftshaus 190 Sloane Street, London  
Erweiterung der Wäscheverleihanstalt und Wäscherei LinMij, Amsterdam  
Forschungs- und Verwaltungszentrum der H. J. Heinz Company in Hayes Park, Hayes, Middlesex  
Neubau der Basler Universitätsbibliothek  
Royal College of Physicians, St. Andrews Place, London  
Wandmosaik im Oberstufenschulhaus Rosenau in Winterthur-Tööl  
Tageszeiten-Mosaiken an der Alterssiedlung auf dem Gellertfeld in Basel  
Wandbild in der Siedlung Wier, Ebnat-Kappel SG  
Heinrich Bruppacher  
Wohnungen für Fabrikarbeiter «Auf der Breite» in Basel von 1852

## WERK-Chronik

Fragment – Geschichte der Moderne  
Wir greifen heraus  
Tagungen  
Verbände  
Wettbewerbe  
Persönliches  
Pflanze, Mensch und Gärten – Ausstellungen  
Zeitschriften  
Bücher

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 29 44 25

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58



Aus der Häusergruppe Tre Tetti, Locarno-Monti. Architekt: Manuel Pauli BSA, Zürich

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

**Eigenheime**

Ferienhausgruppe Tre Tetti in Monti, Locarno  
Eigenheim eines Architekten in Liaskogen, Oslo, Norwegen  
Haus G. in Itschnach-Zürich  
Wohnhaus West Heath Road 9, Hampstead, London  
Haus für zwei Familien in Kerzers FR  
Haus in Hamden, Connecticut, USA  
Toskanisch-umbrische Kunst aus der Casa Coray, von *Peter F. Althaus*  
Mark Tobey, von *Jean-Christophe Ammann*

---

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

**FAW – Fachausschuß Wohnen**

Wohnungsnutzung – Soziologie – Mehrgeschossige Wohnungen in Mehrfamilienhäusern – Siedlungstypologie – Wohnungsgrundrissammlung – Maße der Wohnungseinrichtung – Stockwerkeigentum – Wohnform und Erschließung im Quartier – Hangbebauung – Baulinienabstand von Quartierstraßen – Standorte – Freiraumprobleme – Fußwegnetzsysteme – Infrastruktur – Kern- und Zentrumsprobleme – Ausnutzungsziffer – Bautechnik – Bauhygiene  
Neue Kunstwerke in der Hochschule St. Gallen, von *Rudolf Hanhart*  
Der Purismus und die Malerei Le Corbusiers, von *Stanislaus von Moos*

---

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 25. Oktober 1966  
Chronik: 25. November 1966

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto  
Ausland: Fr. 42.– + Porto  
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 600.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet