

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **53 (1966)**

Heft 11: **Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Geschäft**

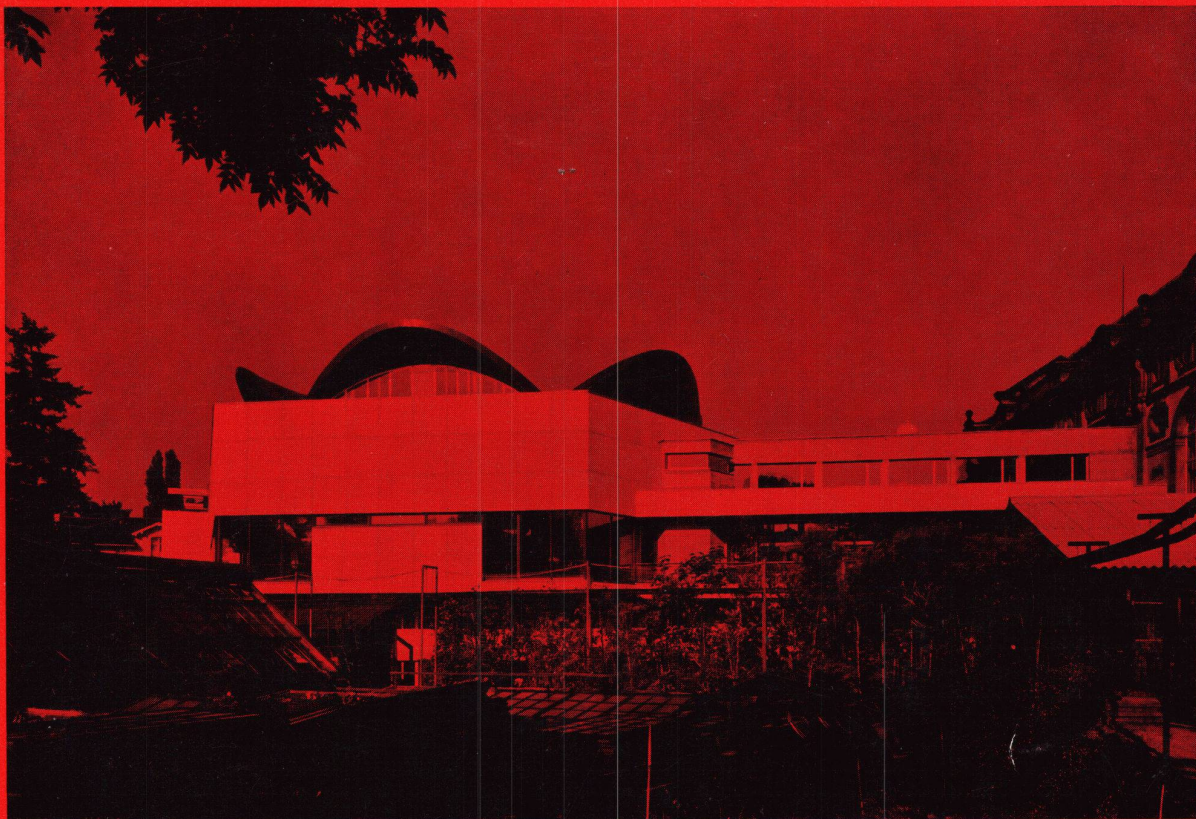
PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



11

werk

Fr. 4.50

November 1966

**Bauten für Wissenschaft, Verwaltung,
Geschäft**

Architektur

Dock-Gebäude Saint Katharine im Hafen von London
Geschäftshaus der Allgemeinen Treuhand AG, Basel
Unilever-Verwaltungsgebäude in Hamburg
Geschäftshaus 190 Sloane Street, London
Erweiterung der Wäscheverleihanstalt und Wäscherei LinMij,
Amsterdam
Forschungs- und Verwaltungszentrum der H. J. Heinz Com-
pany in Hayes Park, Hayes, Middlesex
Neubau der Basler Universitätsbibliothek
Royal College of Physicians, St. Andrews Place, London
Wohnungen für Fabrikarbeiter von Franz Bernhard Meyer von
Schauensee, 1852

Kunst

Wandmosaik von Hans Affeltranger in Winterthur-Töß
Tageszeiten-Mosaiken von Benedikt Remund in Basel
Wandbild von Richard P. Lohse in Ebnat-Kappel
Heinrich Bruppacher

WERK-Chronik