

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 53 (1966)
Heft: 9: Bauten für den Sport

Artikel: Umkleidepavillon im King George's Park, Wandsworth, London :
Architekten : Wandsworth Borough Council, London ; J.E. Bull, London
; Ingenieure : Frankipile & Helical Bar & Engineering Co.

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-41245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umkleidepavillon im King George's Park, Wandsworth, London



1

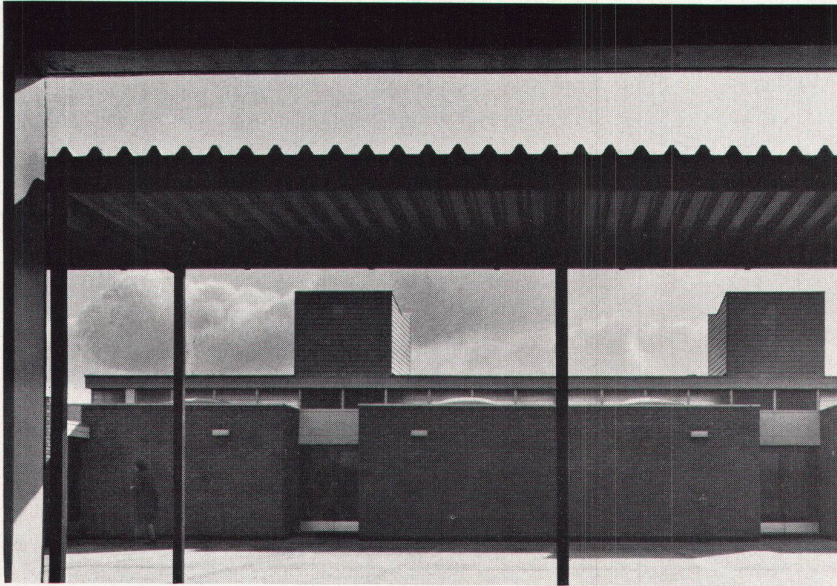
**Architekten: Wandsworth Borough Council, London;
J. E. Bull, London
Ingenieure: Frankpile & Helical Bar & Engineering Co.**

Das Stadion liegt in einem Teil eines Grüngürtels, der an das Fließchen Wandle grenzt. Das Gelände ist praktisch eben, von Pappeln umgeben und von einem Fußweg durchzogen. Der Sportpavillon ist der Mittelpunkt eines Programms von Leichtathletikanlagen mit Tribünen und Autoparkplätzen. Der Sportpavillon selbst muß einer wechselnden Zahl von bald männlichen, bald weiblichen Sportlern als Umkleideort dienen, im Maximum für 150 Personen, außerdem den Gärtner beherbergen, dazu eine Mehrzweckhalle mit einer kleinen Kochanlage, dazu Sitzgelegenheiten im Freien bieten, mit entsprechenden Abstellräumen, Erste-Hilfe-Raum usw.

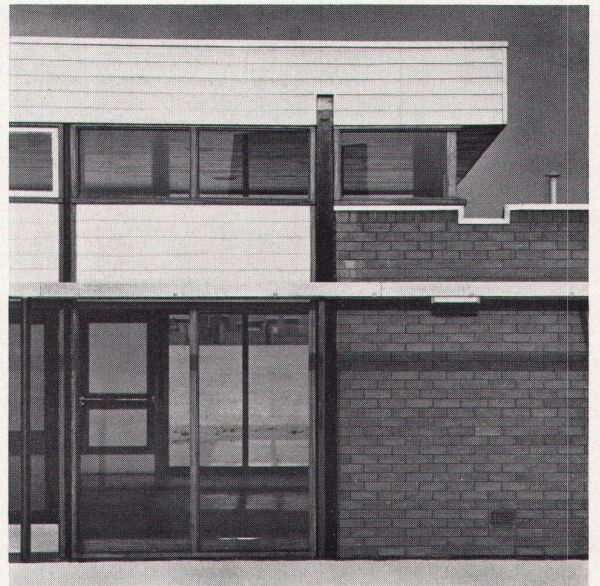
Folgende Zwecke gaben dem Gebäude seine Form: die Einteilung der Räume in Spieleinheiten; die Abtreppung des Daches zur Lüftung der Gemeinschaftsräume; die Aufbauten mit den Wasserboilern; die fensterlose Wand gegen den öffentlichen Fußweg – damit niemand die Scheiben einschlägt; die erhöhten Wohnräume des aufsichtsführenden Gärtners; die Glaswände der Halle; die Höfe, die der inneren Erschließung dienen; das niedere und gebrochene Profil des Gebäudes, das den Grünraum nicht zerspalten und die Silhouette der Bäume nicht stören soll.

Vorherrschendes Material ist der Backstein im Inneren wie im Äußeren, mit Ausnahme der Naßräume und der verglasten Korridore. Die Halle hat einen harthölzernen Bodenbelag. Geheizt wird über abstrahlende Wandplatten. Um die Flexibilität zu gewährleisten, hat jeder Waschraum seinen eigenen Boiler.

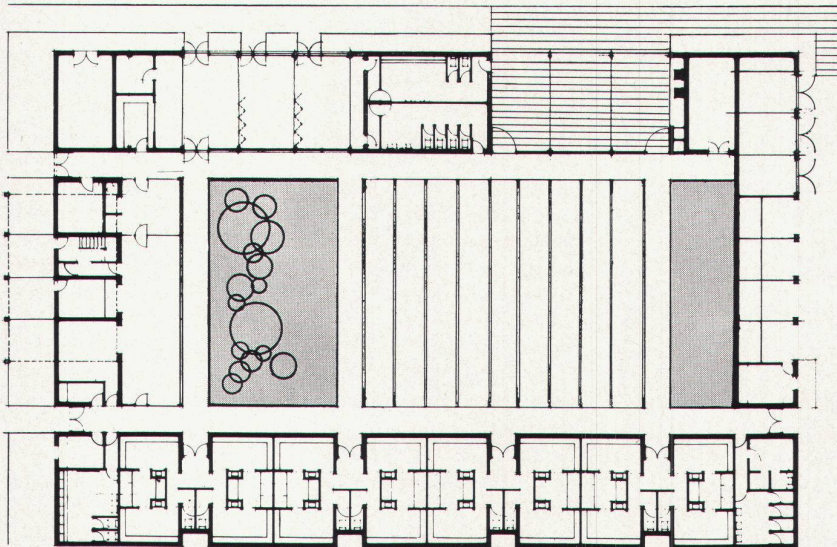
1
Spielfeld und Nordfassade
Emplacement de jeux et façade nord
Playground and north façade



2



3



4

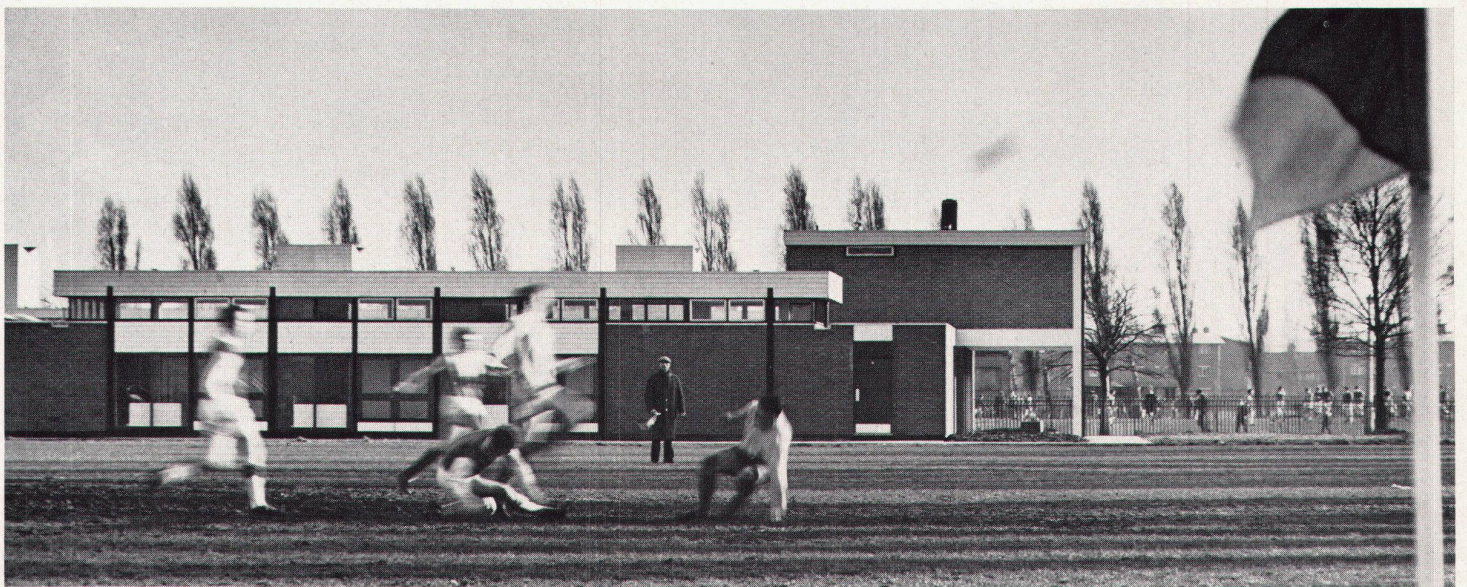
2
Gedeckter Hofumgang und Garderobegebäude
Pourtour couvert de la cour et bâtiment des vestiaires
Covered corridor surrounding the courtyard and cloakroom building

3
Detail des Innenhofes
Détail de la cour intérieure
Patio detail

4
Grundriß ca. 1 : 500
Plan
Groundplan

5
Spielfeld und Nordfassade
Terrain de sport et façade nord
Sports ground and north façade

Photos: Richard Einzig, London



5