

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 53 (1966)
Heft: 7: Krankenhäuser

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Universität Dortmund. Montage eines Bauteils
Photo: August Thyssen-Hütte

undenkbar war, heute jedoch dem Stahlbau in der Architektur einen größeren Spielraum einräumt.

Zur Stabilisierung des Gebäudes wurden zwei Innenstützen allseitig eingespannt. Aus architektonischen Gründen bildete man diese Innenstützen als Kasten aus. Um die nötige Stabilität zu erreichen, sind die Pendelstützen durch den Dachverband mit den eingespannten Stützen verbunden. Als Dachträger und Dachunterzüge wurden Wabenträger gewählt, deren große Stegöffnungen die Installation aufnehmen. Die geforderte Konstruktionshöhe von 800 mm konnte so eingehalten werden und wurde voll ausgenutzt.

Wettbewerbe

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Neu

Gymnase cantonal des montagnes à La Chaux-de-Fonds

Concours de projets ouvert par l'Etat de Neuchâtel. Le concours est ouvert aux architectes domiciliés ou établis dans le canton de Neuchâtel, ainsi qu'aux Neuchâtelois domiciliés dans d'autres cantons; il est également ouvert aux architectes neuchâtelois domiciliés à l'étranger. La qualité d'architecte est reconnue: aux porteurs de diplômes d'une des trois écoles d'architecture suisses de degré universitaire ou de diplômes étrangers reconnus équivalents, aux architectes inscrits au Registre neuchâtelois des architectes, aux personnes inscrites au Registre suisse des architectes. Une somme de 36000 fr. est mise à disposi-

tion du jury pour être répartie entre les auteurs des meilleurs projets (6 à 7 prix). Une somme de 5000 fr. est mise à disposition pour des achats éventuels. Le jury est composé de MM. Gaston Clotti, conseiller d'Etat (président); Charles Kleiber, architecte FAS/SIA, Moutier; André Perraudin, architecte SIA, Sion; Charles Roulet, conseiller communal; Marc J. Saugey, architecte FAS, Genève; André Tissot, directeur du gymnase; Albert-Edouard Wyss, architecte SIA; suppléants: Jean Haldimann, préfet des montagnes; Théo Waldvogel, architecte SIA, Neuchâtel. Une finance d'inscription de 100 fr. sera exigée de tous les concurrents. Elle sera remboursée aux concurrents qui auront présenté un projet conforme et complet. Délai de livraison des projets: 11 novembre 1966.

Technikum (Ingenieurschule) in Rapperswil SG

Projektwettbewerb, eröffnet von den Regierungsräten der Kantone Zürich, Schwyz, Glarus und St. Gallen unter den seit mindestens 1. Januar 1965 in den Kantone Zürich, Schwyz, Glarus und St. Gallen wohnenden Architekten. Dem Preisgericht stehen für die Prämierung von 6 bis 7 Entwürfen Fr. 60000 und für allfällige Ankäufe Fr. 15000 zur Verfügung. Preisgericht: Regierungsrat Dr. S. Frick, Vorsteher des Baudepartements des Kantons St. Gallen (Vorsitzender); Werner Aebl, Arch. SIA, Zürich; Prof. Ulrich J. Baumgartner, Arch. SIA, Winterthur; Regierungsrat G. Eigenmann, Vorsteher des Erziehungsdepartements des Kantons St. Gallen; Fritz Haller, Arch. BSA, Solothurn; Regierungsrat Dr. W. König, Vorsteher der Direktion des Erziehungs-wesens des Kantons Zürich; Regierungsrat D. Stauffacher, Vorsteher der Erziehungsdirektion des Kantons Glarus; Prof. Hans Suter, Arch. SIA, Zürich; Regierungsrat J. Ulrich, Vorsteher des Erziehungsdepartements des Kantons Schwyz; Kantonsbaumeister Bruno Witschi, Arch. SIA, Zürich; Hans Zehnder, Arch. SIA, Siebnen; Ersatzmänner: August Boyer, Arch. SIA, Luzern; Kantonsbaumeister Max Werner, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 100 beim Kantonalen Hochbauamt, Burggraben 20, 9000 St. Gallen (Postcheckkonto 90-644, Staatskasse), bezogen werden. Einlieferungszeitpunkt: Projekte: 30. November 1966.

Verwaltungsgebäude der Alters- und Hinterlassenenversicherung des Fürstentums Liechtenstein in Vaduz

Projektwettbewerb, eröffnet von der Alters- und Hinterlassenenversicherung des Fürstentums Liechtenstein in Vaduz unter den im Fürstentum Liechtenstein heimatberechtigten Fachleuten. Dem Preisgericht stehen für die Prämierung von vier bis fünf Entwürfen Fr. 12000 und für Ankäufe Fr. 2000 zur Verfügung. Preisgericht: Verwaltungsratspräsident Dr. Ivo Beck (Vorsitzender); Werner Frey, Arch. BSA/SIA, Zürich; Werner Gantenbein, Arch. BSA/SIA, Zürich; Karl Hartmann, Ing. SIA, Bauamtsleiter; Vizepräsident Edwin Nutt. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 30 bei der Direktion der AHV, Rathaus, Vaduz FL, bezogen werden. Einlieferungszeitpunkt: 16. September 1966.

Stadttheater in Winterthur

Projektwettbewerb, eröffnet vom Stadtrat von Winterthur unter den in der Schweiz heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1962 niedergelassenen Architekten sowie drei eingeladenen Architektenfirmen. Dem Preisgericht stehen für die Prämierung von 6 bis 7 Entwürfen Fr. 60000 und für Ankäufe Fr. 10000 zur Verfügung. Preisgericht: Dr. W. Aemisegger; Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel; Prof. Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Zürich; Willy Dünner; Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. E. Huggenberger, Bauamtmann; Prof. Jürgen Joedcke, Architekt, Stuttgart; Stadtbaumeister Karl Keller, Arch. SIA; F. Schiegg, Schulamtman; Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Arch. BSA/SIA, Zürich; Stadtpresident Urs Widmer; Ersatzmänner: Dr. Hans Bachmann, Finanzamtmann; H. Steiner, Adjunkt des Stadtbaumeisters. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von Fr. 100 auf der Kanzlei der Hochbauabteilung des Bauamtes, Technikumstraße 79, 8400 Winterthur (Postcheckkonto 84-95 Stadtkaasse Winterthur), bezogen werden. Einlieferungszeitpunkt: 15. Dezember 1966.

Entschieden

Mutterhaus der Schwestern der göttlichen Vorsehung in Baldegg LU

In diesem beschränkten Wettbewerb unter sieben eingeladenen Architekten traf das Preisgericht folgenden Entscheid:

| Veranstalter | Objekte | Teilnahmeberechtigt | Termin | Siehe WERK Nr. |
|---|--|--|--------------------------------|----------------|
| Landrat des Kantons Nidwalden, Stans | Kantonales Berufsschulhaus und kantonale Sonderschule «Breiten» in Stans | Die im Kanton Nidwalden heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1965 niedergelassenen Fachleute | 12. August 1966 | März 1966 |
| L'Etat de Neuchâtel | Cité universitaire à Neuchâtel | Les architectes domiciliés ou établis dans le canton de Neuchâtel, ainsi que les architectes neuchâtelois domiciliés dans d'autres cantons ou à l'étranger | prolongé jusqu'au 26 août 1966 | avril 1966 |
| Römisch-katholische Kirchgemeinde Thun | Römisch-katholische St. Martin-Kirche in Thun | a) Architekten, die seit mindestens 1. März 1965 im Gebiet der römisch-katholischen Kirchgemeinde Thun heimatberechtigt oder geschäftlich niedergelassen sind; b) Architekten, die selbst oder deren Frau und Kinder römisch-katholisch sind und die seit mindestens 1. März 1965 im Kanton Bern heimatberechtigt oder geschäftlich niedergelassen sind | 2. Sept. 1966 | April 1966 |
| Alters- und Hinterlassenenversicherung des Fürstentums Liechtenstein in Vaduz | Verwaltungsgebäude der Alters- und Hinterlassenenversicherung des Fürstentums Liechtenstein in Vaduz | Die im Fürstentum Liechtenstein heimatberechtigten Fachleute | 16. Sept. 1966 | Juli 1966 |
| Gemeinderat von Küsnacht ZH | Erweiterungsbau und Ausbau des Pflegeheims am See in Küsnacht ZH | Die im Bezirk Meilen heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1965 niedergelassenen Architekten | 26. Sept. 1966 | Juni 1966 |
| Stadtrat von Frauenfeld | Schwimmbadanlage in Frauenfeld | Die in der Stadt Frauenfeld heimatberechtigten und die seit mindestens 1. Januar 1965 im Kanton Thurgau wohnhaften oder geschäftlich niedergelassenen Fachleute | 3. Oktober 1966 | Mai 1966 |
| La communauté paroissiale catholique de Delémont BE | Centre paroissial catholique avec église à Delémont BE | a) Tous les architectes originaires du diocèse de Bâle et Lugano, quel que soit leur domicile (cantons de Berne, Bâle-Ville, Bâle-Campagne, Argovie, Thurgovie, Lucerne, Zug, Schaffhouse, Soleure et Tessin); b) tous les architectes suisses qui se sont établis professionnellement dans le diocèse de Bâle et Lugano avant le 1 ^{er} janvier 1965 | 17 octobre 1966 | mai 1966 |
| Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Luzern | Evangelisch-reformierte Kirche auf Weinbergli in Luzern | Die seit mindestens 1. Juni 1965 im Gebiet des Diasporaverbandes Zentralschweiz/Tessin (Kantone Luzern, Zug, Uri, Schwyz, Ob- und Nidwalden, Tessin) niedergelassenen und einer evangelisch-reformierten Kirchgemeinde angehörenden Fachleute | 31. Oktober 1966 | Mai 1966 |
| L'Etat de Neuchâtel | Gymnase cantonal des montagnes à La Chaux-de-Fonds | Les architectes domiciliés ou établis dans le canton de Neuchâtel, ainsi qu'aux Neuchâtelois domiciliés dans d'autres cantons ou à l'étranger | 11 nov. 1966 | juillet 1966 |
| Die Regierungsräte der Kantone Zürich, Schwyz, Glarus und St. Gallen | Technikum (Ingenieurschule) in Rapperswil SG | Die seit mindestens 1. Januar 1965 in den Kantonen Zürich, Schwyz, Glarus und St. Gallen wohnenden Architekten | 30. Nov 1966 | Juli 1966 |
| Stadtrat von Winterthur | Stadttheater in Winterthur | Die in der Schweiz heimatberechtigten oder seit mindestens 1. Januar 1962 niedergelassenen Architekten | 15. Dez. 1966 | Juli 1966 |
| Zweckverband für den Bau und Betrieb eines Kreisspitals in Adliswil ZH | Kreisspital im Kopfholz in Adliswil ZH | Die in den Gemeinden Adliswil, Kilchberg, Langnau am Albis und Rüschlikon heimatberechtigten oder seit 1. Januar 1965 niedergelassenen Architekten | 7. Januar 1967 | Juni 1966 |

1. Preis (Fr. 5000): Hanns A. Brütsch, Arch. BSA/SIA, Zug, Mitarbeiter: Edwin Bernet, Architekt, Zug; 2. Preis (Fr. 4000): Hermann und Hans Peter Baur, Architekten BSA/SIA, Basel, Mitarbeiter: Alfredo Mariani, Basel; 3. Preis (Fr. 2000): Paul Morisod, Jean Kyburz & Edouard Furrer, Architekten SIA, Sitten; ferner ein Ankauf zu Fr. 3000: Naef SIA, & Studer & Studer, Architekten, Zürich. Außerdem erhalten die Verfasser der prämierten Projekte eine Entschädigung von je Fr. 2000, die Verfasser der nichtprämierten Projekte je Fr. 3000. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Stadtbaumeister Paul Biegger, Arch. BSA/SIA, St. Gallen; Leo Cron, Arch. BSA, Basel; Walter Förderer, Architekt, Basel; Sr. M. Sixta Popp; Sr. M. Hedwig Strelbel.

Gasthof mit Saal- und Gemeindeverwaltungsbau in Elgg ZH

In diesem beschränkten Wettbewerb unter sieben eingeladenen Architekten traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 1600): Rudolf Küenzi, Arch. BSA/SIA, Zürich; 2. Preis (Fr. 1500): Pius Fleischmann, Architekt, Elgg; 3. Preis (Fr. 1000): Manuel Pauli, Arch. BSA/SIA, Zürich; 4. Preis (Fr. 900): Heini Buff, Arch. SIA, Winterthur. Außerdem erhält jeder Teilnehmer eine feste Entschädigung von Fr. 2000. Das Preisgericht empfiehlt, die Verfasser der beiden erstprämierten Projekte mit der Weiterbearbeitung ihrer Entwürfe zu beauftragen. Preisgericht: Gemeindepräsident Adolf Kupper (Vorsitzender); Gemeinderat Jakob Bänziger; Hans Hubacher, Arch. BSA/SIA, Zürich; Stadtbaumeister Karl Keller, Arch. SIA, Winterthur; Franz Strohmeier, Architekt, Winterthur; Ersatzmann: Peter Germann, Arch. BSA/SIA, Zürich.

Katholische Kirche in Lichtensteig SG

In diesem beschränkten Wettbewerb unter sieben eingeladenen Architekten traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 3000): Walter M. Förderer, Architekt, Basel; 2. Preis (Fr. 1800): Dr. Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich; 3. Preis (Fr. 1200): Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Dr. med. Walter Nützi (Vor-

sitzender); Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel; Pfarrer Dr. G. Benz; Stadtbaumeister Paul Biegger, Arch. BSA/SIA, St. Gallen; Karl Higi, Arch. SIA, Zürich.

Sekundarschulhaus in Müllheim TG

In diesem beschränkten Wettbewerb unter sechs eingeladenen Architekten traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Rang (Fr. 1200): Hohl und Bachmann, Architekten, Biel und Zürich; 2. Rang (Fr. 1100): A. M. Etter, Architekt, Zürich; 3. Rang (Fr. 900): Kräher und Jenni, Architekten, Frauenfeld; 4. Rang (Fr. 800): Räschle und Antoniol, Architekten, Frauenfeld. Außerdem erhält jeder Verfasser eine Entschädigung von Fr. 1200. Das Preisgericht empfiehlt, die Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Stadtbaumeister Paul Biegger, Arch. BSA/SIA, St. Gallen; Leo Cron, Arch. BSA, Basel; Walter Förderer, Architekt, Basel; Sr. M. Sixta Popp; Sr. M. Hedwig Strelbel.

käufe zu je Fr. 1500: Richard, Christoph und Peter Behriger, Architekturbüro, Wohlen AG; H. P. Sager und W. Engel, Architekturbüro, Zofingen. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Bauverwalter Robert Jäger (Vorsitzender); Julius Bachmann, Arch. SIA, Aarau; Oscar Haenggli, Arch. SIA, Brugg; Kantonsbaumeister Karl Kaufmann, Arch. BSA/SIA, Aarau; Fritz Vögel, Präsident der Schulpflege Oftringen.

Oberstufenschulhaus Breiteacker in Pfungen ZH

In diesem beschränkten Wettbewerb traf das Preisgericht folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 1800): Knecht und Habegger, Architekten SIA, Bülach; 2. Preis (Fr. 1200): Heinz Gubelmann SIA und Strohmeier, Architekten, Winterthur, Mitarbeiter: W. Peter, Architekt, Winterthur; 3. Preis (Fr. 900): Peter Stutz, Arch. SIA, Winterthur; 4. Preis (Fr. 800): Max Ziegler, Arch. BSA/SIA, Zürich; 5. Preis (Fr. 300): Jakob Tabacznik, Arch. SIA, Winterthur, und E. Steiner, Hochbautechniker, Winterthur. Außerdem erhält jeder Projektverfasser eine feste Entschädigung von Fr. 2000. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen. Preisgericht: Jörg Affolter, Arch. SIA, Romanshorn; Kantonsbaumeister Rudolf Stuckert, Arch. SIA, Frauenfeld; Gemeindeammann Albert Truninger.

Katholische Kirche in Oberrieden ZH

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 3500): Dr. Justus Dahinden, Arch. SIA, Zürich; 2. Preis (Fr. 3300): Viktor Langenegger, Architekt, Menziken; 3. Preis (Fr. 3100): Alfons Weisser, Arch. SIA, St. Gallen; 4. Preis (Fr. 2600): Paul Steger, Arch. SIA, Zürich; 5. Preis (Fr. 2500): Paul Morisod, Jean Kyburz und Edouard Furrer, Architekten SIA, Sitten. Das Preisgericht empfiehlt, die drei erstprämierten Projekte weiter bearbeiten zu lassen. Preisgericht: Ernst J. Lichtensteiger (Vorsitzender); Hanns A. Brütsch, Arch. BSA/SIA, Zug; Walter M. Förderer, Architekt, Basel; H. Lobmaier, Kaufmann; R. Mathys, Architekt, Zürich; Dekan W. Telle, Horgen.

Stadtbauwettbewerb Riedlingen a. D.

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Gruppe (je DM 7500): Hans-Peter Klein und Reinhard Kuchenmüller, Ingenieure, Stuttgart, Mitarbeiter: Wolf Dieter Breucha, cand. arch., Joachim Kugel, Ingenieur; Union d'architectes et d'urbanistes, Paris: P. Aynes, M. Biass, G. Johannet, G. Lambert, R. le Caisne, J. Thierrat; 2. Gruppe (je DM 4500): Ignaz Eduard Holub, Ingenieur, Graz, Mitarbeiter: Herbert Missoni, Fritz Cziharz, Ingenieure; Riempp, Architekt, Ravensburg, Hans-Jürgen Hütche, Ingenieur, Stuttgart, Mitarbeiter: Hartmut Meyer, Hubert Gaupp, Günther Jauss, Helge Wassung, Architekten, ferner: Bryan Latty, Rudolf Wintermantel, Heidi Willems. Preisgericht: Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dr.

Bezirksschulanlage in Oftringen AG

Das Preisgericht traf folgenden Entscheid: 1. Preis (Fr. 6000): Willi Fust, Architekt, Rothrist, Mitarbeiter: Adolf Baer, Aarburg; 2. Preis (Fr. 5000): Hans Hauri, Arch. SIA, Reinach AG, Mitarbeiter: Viktor Langenegger, Architekt, Menziken AG; 3. Preis (Fr. 4500): Dieter Wilhelm, Architekt, Basel; 4. Preis (Fr. 3750): Hans E. Schenker, Arch. SIA, Aarau; 5. Preis (Fr. 3000): Robert Hofer, Architekt, Zürich; 6. Preis (Fr. 2750): Hans Schertenleib, Architekt, Zofingen; ferner zwei An-

Odilo Burkart, München; Prof. Hubert Hoffmann, Graz; Hans Kammerer, Ingenieur, Stuttgart; Landrat Karl Anton Maier, Saulgau; Roland Ostertag, Ingenieur, Leonberg; Prof. Walter Rossow, Berlin; Elmar Wertz, Ingenieur, Saulgau; Bürgermeister Wetzel, Riedlingen; Erstzrichter: Prof. Max Bächer, Darmstadt; Stadtrat Diesch, Ingenieur; Stadtrat Queck.

Katholische Kirche und Pfarrhaus in Zürich-Höngg

Das Preisgericht traf folgenden Entcheid: 1. Preis (Fr. 4500): Karl Higi, Arch. SIA, Zürich, Mitarbeiter: D. Lins, Architekt, Zürich; 2. Preis (Fr. 3500): Wilhelm Fischer und Eugen O. Fischer SIA, Architekten, Zürich; 3. Preis (Fr. 2500): Andres & Möri, Architekten, Zürich; 4. Preis (Fr. 1500): Guhl + Lechner + Philipp, Architekten SIA, Zürich; ferner ein Ankauf zu Fr. 2000: Fredy Schmid, Architekt, Zürich. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes zur Überarbeitung seines Entwurfes einzuladen. Preisgericht: Pfarrer M. Hemmi (Vorsitzender); Ernest Brantschen, Arch. BSA/SIA, St. Gallen; Dr. Justus Dahinden, Arch. SIA; A. Roth; Stadtbaumeister Adolf Wasserfallen, Arch. BSA/SIA.

Römisch-katholische Marienkirche in Zwingen BE

In diesem beschränkten Wettbewerb unter sieben eingeladenen Architekten traf das Preisgericht folgenden Entcheid: 1. Preis (Fr. 1800): Guerino Belussi und Raymond Tschudin BSA, Architekten SIA, Basel, Mitarbeiter: W. Kapfhamer, Architekt; 2. Preis (Fr. 1700): Leo Cron, Arch. BSA, Basel; 3. Preis (Fr. 600): Otto Sperisen, Arch. SIA, Solothurn; 4. Preis (Fr. 500): Thomas Huber, Architekt, Fribourg, in Firma Architectes Associés Roger Currat, Thomas Huber, Jean Pythoud, Fribourg; 5. Preis (Fr. 200): Hans Peter Baur, Arch. BSA/SIA, Basel, Mitarbeiter: Alfred Mariani; 6. Preis (Fr. 200): Alban Gerster SIA und G. Gerster, Architekten, Laufen. Außerdem erhalten sämtliche Teilnehmer eine feste Entschädigung von Fr. 1000. Das Preisgericht empfiehlt, den Verfasser des erstprämierten Projektes mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu trauen. Preisgericht: Rudolf Christ, Arch. BSA/SIA, Basel; M. Cueni, Lehrer; X. Cueni, SBB-Beamter; Rudolf Meyer, Arch. SIA, Basel; E. Studer, Architekt, Zürich.

Persönliches

Werner Moser – zum siebzigsten Geburtstag

Nun vollendet auch Werner Moser, der Architekt, sein siebzigstes Lebensjahr! Durch seine Leistung und Ausstrahlung ist er etwas wie das Rückgrat der schweizerischen neuen Architektur geworden. Und durch seine stets offene, unerbittliche Kritik, die nur zu oft ungern gehört worden ist. In einer langen Entwicklung hat er zusammen mit seinen Freunden aus der Jugendzeit, Max L. Haefeli und Rudolf Steiger, einen Wirkungskreis in der Schweiz gefunden, der zugleich weit über die Grenzen der Schweiz hinaus Resonanz erregt hat.

Werner Moser steht in einem glücklichen berufsdynastischen, kraftvollen Kontinuum: sein Vater Karl Moser ist der große Leitstern der schweizerischen Architektur der ersten Jahrzehnte unsres Jahrhunderts, auch der Großvater war Architekt, und dieser war der Sohn eines Bauhandwerkers; Werner Mosers Sohn Lorenz führt seinerseits die Tradition weiter.

Als Architekt aus Grundveranlagung sieht er die Welt als solcher. Seine inneren Bilder kreisen um die Gehäuse, die der Mensch um sich errichtet: Wohnhaus, Berufshaus, Schule, Kirche, Siedlung, Stadt. Es geht ihm um die Zusammenhänge, in denen die Menschen in ihren Gehäusen leben und um die der Gehäuse untereinander. Es handelt sich um funktionales architektonisches Denken. Werner Moser ist am 16. Juni 1896 in Karlsruhe geboren und aufgewachsen. In einem von künstlerischen Interessen erfüllten Elternhaus. Imprägniert von vielem, das diese Stadt damals geben konnte: von ihrer geometrischen Anlage, die auch Le Corbusier beeindruckt hat, von den Wäldern der Umgebung, von den Kämmen des Schwarzwaldes, von den fortschrittlichen Menschen, denen er im Elternhaus begegnete oder von denen sein Vater erzählte, von der Bildergalerie, von dem Architekturbüro der Väter Curjel & Moser, vom Sport, mit dem er zugleich in die Männlichkeit wuchs, auch vom fortschrittlichen Programm des Reformgymnasiums, an dem er maturierte. Künstlerische Dinge sind auf natürlichste Weise in ihn eingegangen, der als junger Mensch eine stille, beobachtende Natur gewesen ist. Daß er als Knabe auf Gerüsten und in halbfertigen Bauten herumgeklettert ist, und daß sein Vater ihn spielend in Fragen des Bauens eingeführt hat, gehört zu den Voraussetzungen seiner späteren Berufswerdung.

Ins Fachstudium trat er 1915 in Zürich unter den Auspizien seines Vaters ein, der sich langsam vom Klassizismus Weinbrennerscher Prägung löste und eine Formensprache entwickelte, die von den Prinzipien des Werkbundes ausging: Einfachheit, die aber nicht schmucklos zu sein hatte, sensible Proportionierung und Modellierung. Das väterliche Haus an der Krähbühlstraße in Zürich gibt das typische Bild. Was dem jungen Werner Moser in seiner Zürcher Studienzeit neu war, sind die internationalen Perspektiven, durch die das Zürich jener Jahre des Ersten Weltkrieges stark geprägt gewesen ist. Noch während seiner Studienjahre verbrachte Moser einige Zeit bei Bonatz in Stuttgart, der in gewisser Beziehung der Inbegriff der damaligen Werkbund-Architektur gewesen ist. Eine Reise durch alte deutsche Städte ließ ihn die organische Natur des mittelalterlichen Städtebaus erkennen. Von großem Einfluß auf Mosers architektonisches Denken war aber die 1922/23 nach Absolvierung des Diploms (1921) in Holland verbrachte praktische Zeit. Dort traten die neuen Strömungen der Architektur in seinen Gesichtskreis, dort kam er mit Mart Stam in Berührung, mit dem er später zusammenarbeitete, und dort geriet ihm Le Corbusiers «Vers une architecture» in die Hände. Man muß sich vorstellen, was solche Begegnungen damals einem jungen Architekten bedeuteten, der schon von Vaters Seite her dazu erzogen war, dem Neuen, Unkonventionellen, dem, in dem die Zukunft vibrierte (nicht dem Augenblicks-Sensationellen), gegenüber bereit zu sein. Eine überaus glückliche Entscheidung krönte diese Entwicklung: 1923 ging Moser nach den Vereinigten Staaten; in Holland hatte er Publikationen über Frank Lloyd Wright gesehen. Und Wright wurde in Amerika sein Meister. Es entwickelte sich zwischen dem damals Mitte der Fünfzig stehenden Wright und dem jungen Schweizer Architekten ein produktives Vertrauensverhältnis, das Mosers produktive Kräfte zur Entfaltung brachte. Wright seinerseits sah in Werner Moser etwas wie einen Sohn. Noch drei Jahrzehnte später, als ich selbst bei Wright war, sprach Wright von jener fruchtbaren Zeit, und auf alten Photos konnte man etwas von der Atmosphäre der damaligen Gemeinschaft spüren. So wurde Wrights architektonisches Denken zu einem Teil des architektonischen Fundaments Werner Mosers, der sein Schüler wurde, nie aber sein Nachahmer. Der schweizerischen Architektur floß dadurch eine Komponente zu, die es in dieser Art in der gesamten europäischen Baukunst nicht gibt.

1926 kehrte Moser nach Zürich zurück. Er als ein Neuer in eine neue Situation.