Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 53 (1966)

Heft: 5: Innerstädtische Läden; Ein regionales Schnellbahnsystem

Artikel: Umbau Neumarkt 17 in Zürich : 1964, Architekt : Fritz Schwarz

BSA/SIA, Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-41201

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

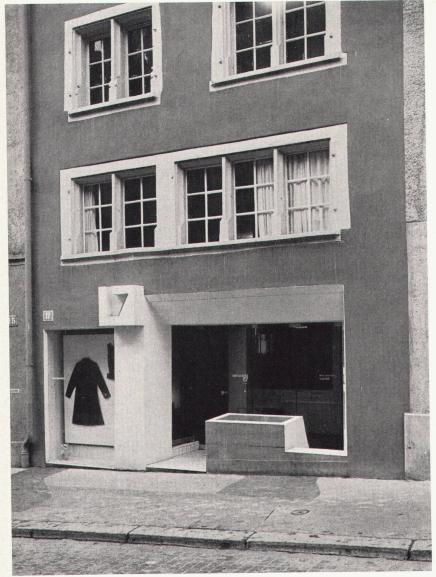
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1964. Architekt: Fritz Schwarz BSA/SIA, Zürich

Das Haus am Neumarkt 17 stammt aus dem frühen Mittelalter; eine spätgotische Säule, welche nachträglich zur Erstellung eines Fensterbandes im ersten Stock eingebaut wurde, trägt die Jahreszahl 1563. Vom Januar bis August 1964 wurde das Haus vollständig umgebaut, mit dem Ziel, ein Möbelgeschäft in Keller, Erdgeschoß und erstem Stock einzurichten, das baufällige Dach zu ersetzen und die in den Hof vorgebauten WC-Anlagen ins Haus zu verlegen.

Die schöne gotische Fassade wurde erhalten und nur im Erdgeschoß, wo sie sich ohnehin nicht mehr im ursprünglichen Zustand befand, durch Einbau einer nischenartigen Schaufensteranlage mit kombiniertem Hauseingang geändert. Das ganze Haus wurde bis in den zweiten Stock unterfangen, die hölzernen Stützen- und Deckenkonstruktionen entfernt und eine neue, massive Konstruktion auf neuen Fundamenten hochgeführt. Die drei folgenden Stockwerke wurden belassen; sie ruhen auf einem stockwerkshohen Fachwerkträger aus Stahl, der sich quer durch das Haus von Brandmauer zu Brandmauer spannt und an dem die darunterliegende Balkenlage mittels Zugbändern aufgehängt ist.

Im Umbau wurden die neuen Teile weder den alten Formen angepaßt noch in Kontrast zu ihnen gesetzt, sondern es wurde eine intensive Durchdringung und Vermischung von alt und neu gesucht. Die Kleinmaßstäblichkeit der Gassenräume in der Umgebung wurde im Innern aufgenommen. Der kleine Raum wurde durch starke Gliederung weiter geteilt, und die einzelnen Raumteile wurden mit zahlreichen Durchblicken zueinander in Verbindung gebracht. Durch spärliche Verwendung von Materialien, aber reiche plastische Gliederung wurde eine einheitliche Wirkung gesucht. Der Raum ist eine weiße Schale, bereit zur Aufnahme dunkler Möbel und farbiger Stoffe.

Materialien: Wände und Decken in Beton, Backstein, Holz, alles glatt verputzt und weiß gestrichen. Böden weiß glasierte Tonplatten.

Bauzeit: 8 Monate.

Baukosten: Fr. 120.-/m³, bezogen auf den neuen Gebäudeinhalt des umgebauten Hauses.



Fassade zum Neumarkt Face côté Neumarkt Neumarkt facade

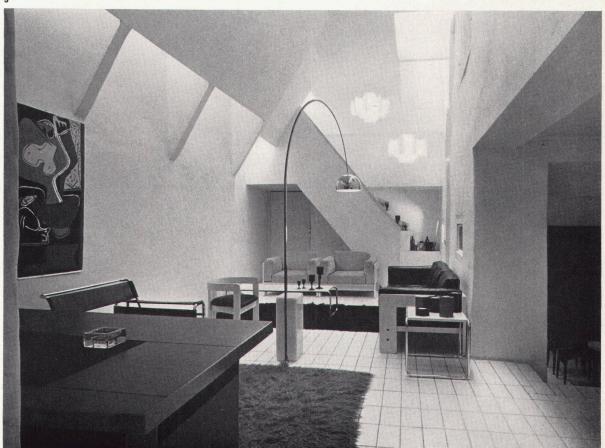
Der Einblick ins Untergeschoß Lanterneau permettant d'admirer l'exposition au sous-sol Basement-floor skylight

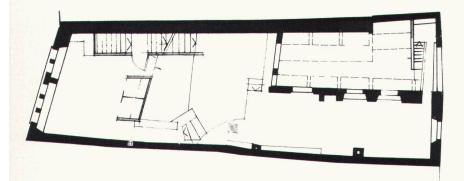
Blick zur Marimekko-Kleiderecke Boutique Marimekko, vue vers le coin de l'habillement Marimekko dress department

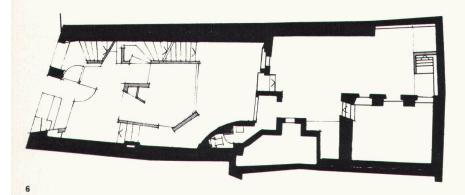
Der ehemalige Innenhof des Hauses ist einbezogen und hat direktes und indirektes Licht L'ancienne cour intérieure est maintenant comprise dans l'immeuble, avec éclairage direct et indirect

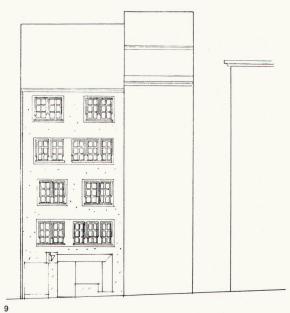
The former inner courtyard of the building has been integrated and now receives direct and indirect light

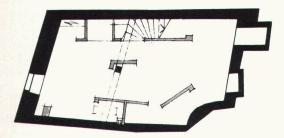












5 Grundriß Obergeschoß ca. 1 : 200 Plan de l'étage Upper-floor groundplan

Grundriß Erdgeschoß Plan du rez-de-chaussée Groundfloor plan

7 Grundriß Untergeschoß Plan du sous-sol Basement-floor plan

Schnitt Coupe Cross-section

9 Fassade Neumarkt 17, daneben Nr. 19 (siehe Seite 168) und Predigergäßchen Face côté Neumarkt du N° 17; à côté le N° 19 (voir page 168) et la ruelle Predigergasse Façade of No. 17, Neumarkt, followed by No. 19 (see p. 168) and a small alley named Predigergasse

Photos: Thomas Cugini, Zürich

Zweigeschossiger Hauptraum; links die ehemaligen Hoffenster Pièce principale à deux planchers; à gauche les anciennes fenêtres donnant sur la cour Two-storied main room with, left, former back windows

Durchblicke im mehrgeschossigen Raum Vue de la pièce à plusieurs planchers Peep-through openings in the room extending over several floors

Gläser aus Mexiko; ehemaliges Kellerfenster gegen den Hof Verreries du Mexique et ancienne fenêtre en soupirail donnant sur la cour Mexican glassware, former cellar skylight opening on to the courtyard



