Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 53 (1966)

Heft: 4: Fertighäuser

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Individuelle Stilwünsche? Salubra erfüllt sie Immer dann, wenn schöpferische Ideen in der Raumgestaltung nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten suchen, wenn es um die Abstimmung von Farben und Stilrichtungen geht, um Ausweitung oder Zusammenfassung, Belebung oder Beruhigung, Harmonie oder Kontrast von Fläche,

Raum und Einrichtung: Immer dann bieten Salubra-Tapeten eine ideale Verwirklichung Ihrer Ideen. Sie durch ausgesucht schöne und besonders wertvolle Tapeten zu ermöglichen, ist schönster Lohn für die Sorgfalt, die wir auf unsere Kollektion 1966 verwendet haben.



salubra

salubra LUX Ldesign salubra

salubra

salubra

salubra



Auffallend die modellierte Form, der saubere Werkstoff, die Sitzbequemlichkeit: Gartenbank 1000.
Von Wilkhahn.
Glasfaserverstärkter Polyester – also leicht, pflegefrei, unempfindlich, dazu äußerst stabil und standsicher.
Winterlager überflüssig – diese Bank bleibt, wo sie ist: Schnee und selbst Salzwasser machen ihr nichts aus. Ein beschwingter Akzent in Park und Garten! Wilkhahn Sitzmöbel 3256 Eimbeckhausen

Wilkhahn Sitzmöbel Gartenbank Modell 1000







