Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 53 (1966)

Heft: 4: Fertighäuser

Vereinsnachrichten: Verbände

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

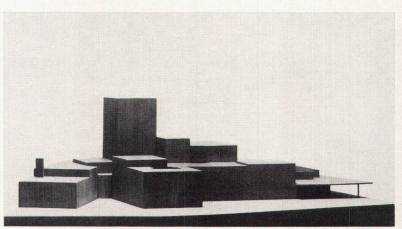
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

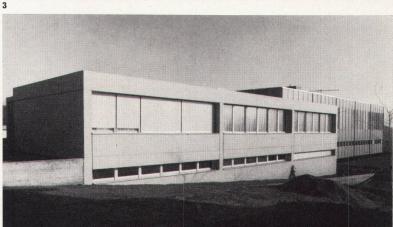
Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



2





Verbände

Neue Mitglieder und Förderer des SWB

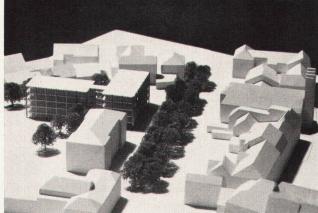
Der Zentralvorstand des Schweizerischen Werkbundes hat im Jahr 1965 die folgenden Mitglieder und Förderer aufgenommen:

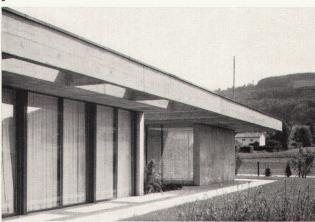
Mitglieder

Baenziger Ernst, Werbeberater, Zürich Berger Ueli, Innenarchitekt, Bern Bernhardt Jürg, Photograph, Bern Frehner Hans, Architekt, St. Gallen Geiger Martin, Architekt, Ostermundigen BE Gfeller Madeleine, Weberin, Mühlethurnen BE Gfeller Roland, Grafiker, Mühlethurnen BE Glennie Colin, Architekt, Stuckishaus BE Graemiger Silvio, Redaktor, Ittigen BE Graf Max, Architekt, St. Gallen Haldemann Bruno, Architekt, Grenchen SO Halpern Erwin, Werbeberater, Zürich Loewensberg Verena, Malerin, Zürich Lorch Heinrich, Werbeberater, Zürich Mattmüller Hansjörg, Maler, Spreitenbach AG



- Hans Frehner, St. Gallen. Verwaltungsgebäude Bleiche in Zofingen
- Colin Glennie, Stuckishaus. Wettbewerbsprojekt für Ferienhäuser in Moléson-Village (Ankauf)
- 3 Max Graf, St. Gallen. Wettbewerbsprojekt für ein Stadttheater in St. Gallen
- 4 Bruno Haldemann, Grenchen. Fabriques d'ébauches S. A., Lamboing
- 5 Martin Geiger, Ostermundigen. Wohnhaus Froidevaux in Dino













Ernst Müller, Grenchen. Wettbewerbsprojekt für ein Kantonales Verwaltungsgebäude in Frauenfeld (1. Preis)

Jean Pierre Schwaar, Bern. Arztvilla in der Umgebung von Bern

Fritz Stäheli, St. Gallen. Einkaufszentrum Neumarkt in St. Gallen

Peter von Gunten, Bern. Inserat

Ueli Berger, Bern. Stapelstuhl

Peter Megert, Bern. Plakat

Erwin Halpern, Zürich. Inserat



Ernst Baenziger, Zürich. Preis-Statuette

Roland Gfeller, Mühleturnen. Prospekt

Heinrich Lorch, Zürich. Inserat

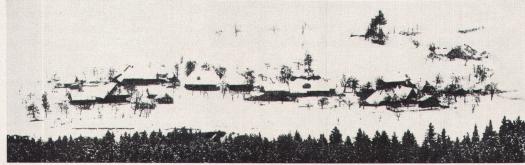




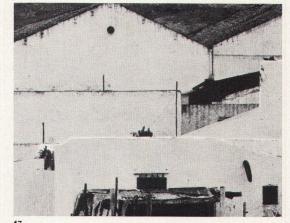


Sicherheit





16



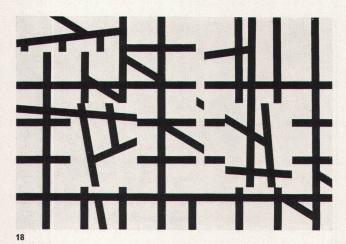
Megert Peter, Grafiker, Bern Müller Ernst, Architekt, Grenchen SO Rausser Hans, Photograph, Bern Reist Daniel, Architekt, Bern Schlappner Martin Dr., Journalist, Zürich

Schwaar J. P., Architekt, Bern Stäheli Fritz, Architekt, St. Gallen von Gunten Peter, Grafiker, Bern

Förderer

Baumann Wilfried Frau, Luzern Gmür Otto, Architekt, Luzern Meile Peter, Luzern Schweingruber Hans, Aesch bei Forch ZH Witzig Ernst AG, Zürich

1



16 Jürg Bernhardt, Bern. Photographie

17 Hans Rausser, Bern. Photographie

18
Hansjörg Mattmüller, Bern. Gitter, Kunstharzmalerei

19 Verena Loewensberg, Zürich. Ölbild

20 Madeleine Gfeller, Mühleturnen. Bildteppich

Photos: 7 Leonardo Bezzola, Flamatt; 8 Pius Rast, St. Gallen; 10 Hans Rausser, Bern; 19 J. Müller-Brockmann, Zürich





Kunstpreise und Stipendien

Eidgenössischer Stipendienwettbewerb für angewandte Kunst 1966

Das Eidgenössische Departement des Innern hat am 22. Februar 1966 auf Antrag der Eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst für das Jahr 1966 die Ausrichtung von Stipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Stipendien

Bee Anton, Innenarchitekt, Oberwil BL; Bernhardt Jürg, Photograph, Bern; Culetto Kurt, Innenarchitekt, Therwil BL; Diacon Roland, photographe et graphiste, Bienne; Favre Roger, bijoutierdessinateur, Bôle NE; Geissbühler Stephan, Graphiker, Basel; Gentinetta-Frey Anita, Keramikmalerin, Maschwanden ZH; Grünig Ruth, Handweberin, Burgdorf; Gürtler André, Typograph, Basel; Hassib-Rehsteiner Silvia, Keramikerin, St. Gallen; Honegger Cornelia, wissenschaftliche Zeichnerin, Zürich: Jeanneret Jean-Gustave, photographe, Neuchâtel; Klug Ubald, Innenarchitekt, Paris; Kuhn Jean-Pierre, Photograph, Zürich; Mathys Max, Photograph, Zürich; Maurer August, Graphiker, Basel; Müller Willi, Innenarchitekt, Uster ZH; Oberhänsli Trudi, Dessinatrice, St. Gallen; Otth Marie-Jane, décoratrice, Epalinges VD; Presset Claude, céramiste, Chêne-Bourg GE; Roth Heinrich, Industrial Designer, Ulm (Deutschland); Schnyder Jean-Frédéric, Photograph, Zug; Sommer Regina, Handweberin, Thun; Stähli Willy, Keramiker, Zollikofen BE; Thönen Martin, Typograph, Genf; Tschopp Gerhard, Typograph, Basel; Vogt Klaus Jakob, Innenarchitekt, Wohlen AG; Walti Heinz, Photograph, Zürich.

Aufmunterungspreise

Brönnimann Verena, Bildwirkerin, Niederscherli BE; Eggmann Marietta, Bühnenbildnerin, Bern; Froidevaux Jacques, bijoutier, Neuchâtel; Ischi-Ulmer Margrith, Iissière, Castagniers (France); Müller Konrad, Bühnenbildner, Biel; Pfund Roger, Graphiker, Bern; Schindler Edith, Illustratorin und Graphikerin, Rotkreuz ZG; Schneider Peter Reinhard, wissenschaftlicher Zeichner, Bern.

Eidgenössischer Kunststipendienwettbewerb 1966

Gemäß Antrag der Eidgenössischen Kunstkommission und des Departe-

19

20