**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 53 (1966)

**Heft:** 4: Fertighäuser

**Sonstiges** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



April 1966	53. Jahrgang Heft 4	Fertighäuser Fertighäuser	
Seiten 122-125	Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich		
Seiten 126-127	Entwurf und Gestaltung: Eberhard G. Rensch, Frankfurt a. M.	Das Trelement-Haus	
Seiten 128-129	Hersteller: Quelle Fertighaus GmbH, Fürth, Bayern	Quelle-Fertighaus	
Seite 130	Hersteller: Hoesch AG, Bandstahlwerk, Hamm, Westfalen	Hoesch-Bungalow	
Seite 131	Architekt: Eduardo Anahory, Boulogne-sur-Seine	Bloc Pronto Mehrfamilienhaus nach System Elcon	
Seiten 132-133	Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug		
Seiten 134–135	Designer: Andreas Christen, Zürich	Kunststoff-Fertighaus	
Seite 136	Architekt: Max Graf, St. Gallen	Kinderhort in St. Gallen	
Seite 137	Architekt: Max Graf, St. Gallen	Doppelkindergarten in Frauenfeld	
Seite 138	Architekt: Paul Maymont, Paris	Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination	
Seite 139	Institut für industrialisiertes Bauen, Ulm		
Seiten 140–142		Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung, Ulm	
	Hersteller: Terrapin Ltd., Bletchley, Buckinghamshire	Terrapin-Baueinheit	
Seite 143	Architekten: A. R. Boutwell & M. F. Mitchell, Epping (Essex) und Düsseldorf	Das umfassende Bausystem	
Seiten 144-147	Bildhauer: Hanspeter Fitz, Strümpfelbach i. R.	Plastik in der Technischen Hochschule Stuttgart	
Seiten 148-151	Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex	Jean Lecoultre	
Seiten 152-156	Dr. Paul Nizon, Kunsthistoriker, Zürich	Der Bildhauer Silvio Mattioli	
		WERK-Chronik	
Seite 69*		Fragment - Bauchronik - Wir greifen heraus	
Seite 71*		Geschichte der Moderne	
Seite 73*		Wettbewerbe	
Seite 75*			
Seite 73*		Verbände	
		Kunstpreise und Stipendien	
Seite 78*		Pflanze, Mensch und Gärten	
Seite 79*		Tagungen - Nachrufe	
Seite 80*		Hinweise	
Seite 81*		Ausstellungen	
Seite 86*		Zeitschriften	
Seite 90*		Bücher	
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Base	
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256	
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric	
		Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich	
		Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld	
		Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA	
		SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex	
		St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof	
		Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich	
	V	Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau	
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian	
$\sim$		Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe	
		Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald	
		Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin	
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	



Ladenumbau Finnart in Zürich. Architekt: Karl Fleig, Zürich

Aus	dem	Inhalt	des	Maiheftes
Aus	ucili	HIHICAIL	uUU	Mulliontos

#### Innerstädtische Läden Ein regionales Schnellbahnsystem

Probleme des Zentrums, von *Lucius Burckhardt* Umbau Neumarkt 17 in Zürich Atelier für Gold und Juwelen, Neumarkt 19 in Zürich Ladenumbau Finnart in Zürich

Geschäftshaus Weinburg in St. Gallen

Scala-Haus in Basel

Das San Francisco Bay Area Rapid Transit System, von *Ueli Roth* Der Beitrag der amerikanischen Universitäten zur modernen Kunst, von *François Stahly* 

Erziehung und Kulturzentrum als Leitmotive des amerikanischen Museumswesens, von Hans Christoph von Tavel

## Aus dem Inhalt des Märzheftes

#### Berliner Architektur 1900-1965

Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren, von Monica Hennig-Schefold Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters, von Lucia Moholy Jean Tinguely, von Jean-Christophe Ammann

Redaktionsschluß des Juniheftes

Hauptteil: 1. April 1966 Chronik: 25. April 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Porto

Ausland: Fr. 42.- + Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.-,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.-,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.-,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.-,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet