Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 53 (1966)

Heft: 4: Fertighäuser

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



| April 1966 | 53. Jahrgang Heft 4 | Fertighäuser |
|----------------|---|---|
| Seiten 122-125 | Erwin Mühlestein, Architekt, Zürich | Fertighäuser |
| Seiten 126-127 | Entwurf und Gestaltung: Eberhard G. Rensch, Frankfurt a. M. | Das Trelement-Haus |
| Seiten 128-129 | Hersteller: Quelle Fertighaus GmbH, Fürth, Bayern | Quelle-Fertighaus |
| Seite 130 | Hersteller: Hoesch AG, Bandstahlwerk, Hamm, Westfalen | Hoesch-Bungalow |
| Seite 131 | Architekt: Eduardo Anahory, Boulogne-sur-Seine | Bloc Pronto |
| Seiten 132-133 | Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug | Mehrfamilienhaus nach System Elcon |
| Seiten 134–135 | Designer: Andreas Christen, Zürich | Kunststoff-Fertighaus |
| Seite 136 | Architekt: Max Graf, St. Gallen | Kinderhort in St. Gallen |
| Seite 137 | Architekt: Max Graf, St. Gallen | Doppelkindergarten in Frauenfeld |
| Seite 138 | Architekt: Paul Maymont, Paris | Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination |
| Seite 139 | Institut für industrialisiertes Bauen, Ulm | |
| Seiten 140–142 | | Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung, Ulm |
| | Hersteller: Terrapin Ltd., Bletchley, Buckinghamshire | Terrapin-Baueinheit |
| Seite 143 | Architekten: A. R. Boutwell & M. F. Mitchell, Epping (Essex) und Düsseldorf | Das umfassende Bausystem |
| Seiten 144-147 | Bildhauer: Hanspeter Fitz, Strümpfelbach i. R. | Plastik in der Technischen Hochschule Stuttgart |
| Seiten 148-151 | Georges Peillex, critique d'art, Saint-Prex | Jean Lecoultre |
| Seiten 152-156 | Dr. Paul Nizon, Kunsthistoriker, Zürich | Der Bildhauer Silvio Mattioli |
| | | WERK-Chronik |
| Seite 69* | | Fragment - Bauchronik - Wir greifen heraus |
| Seite 71* | | Geschichte der Moderne |
| Seite 73* | | Wettbewerbe |
| Seite 75* | | |
| Seite 73* | | Verbände |
| | | Kunstpreise und Stipendien |
| Seite 78* | | Pflanze, Mensch und Gärten |
| Seite 79* | | Tagungen - Nachrufe |
| Seite 80* | | Hinweise |
| Seite 81* | | Ausstellungen |
| Seite 86* | | Zeitschriften |
| Seite 90* | | Bücher |
| | Redaktion Architektur | Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Base |
| | Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat | Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256 |
| | Technischer Mitarbeiter | Urs Beutler, Architekt, Birsfelden |
| | Korrespondenten in der Schweiz | Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric |
| | | Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich |
| | | Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld |
| | | Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA |
| | | SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex |
| | | St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof |
| | | |
| | | Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich |
| | V | Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau |
| | Korrespondenten im Ausland | Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian |
| \sim | | Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe |
| | | Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald |
| | | Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin |
| | Herausgeber | BSA Bund Schweizer Architekten |
| | Verbände | Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten |
| | | Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes |
| | | Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins |
| | | |