

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 53 (1966)
Heft: 3: Berliner Architektur 1900 - 1965

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

März 1966

53. Jahrgang Heft 3

Seiten 81–109

Monica Hennig-Schefold, Berlin

Seiten 110–111

Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich

Seiten 112–120

Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.

Seite 47*

Seite 47*

Seite 48*

Seite 50*

Seite 51*

Seite 52*

Seite 53*

Seite 54*

Seite 62*

Seite 65*

Redaktion Architektur

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Berliner Architektur 1900–1965

Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren
Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters
Jean Tinguely

WERK-Chronik

Fragment
Stadtchronik
Städtebau
Leser schreiben
Wettbewerbe
Rationalisierung
Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe
Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mitteilungen – Ausstellungen
Zeitschriften
Bücher

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, 4000 Basel

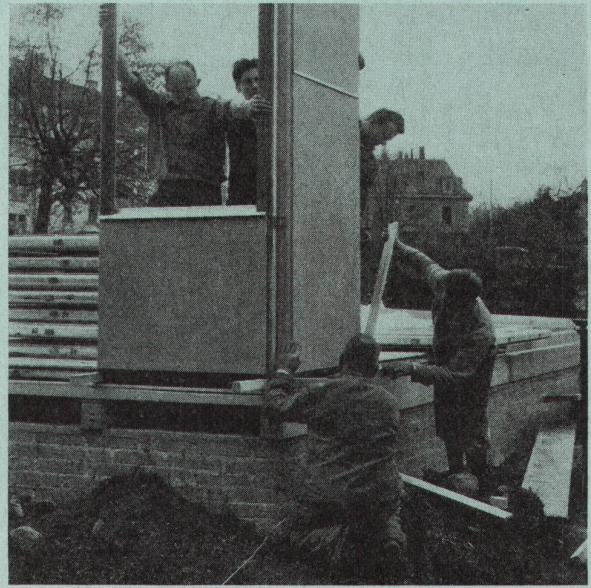
Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prix; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58



Das Trelement-Haus in der Montage. Architekt: Eberhard G. Rensch, Frankfurt am Main

Aus dem Inhalt des Aprilheftes

Fertighäuser

Fertighäuser, von *Erwin Mühlstein*
Fertighäuser Quelle, Trelement, Hoesch
Mehrfamilienhaus nach System Elcon
Bloc Pronto
Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination
Kunststoffertighaus
Kinderhort in St. Gallen; Kindergarten in Frauenfeld
Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung in Ulm
Terrapin-Baueinheit
Das umfassende Bausystem
Gustave Eiffels Viadukt von Rouzat-sur-Sioule, von *Otto Kolb*
Plastik von Hanspeter Fitz in der TH Stuttgart, von *Heinz Keller*
Jean Lecoultrre, par *Georges Peilllex*
Der Bildhauer Silvio Mattioli, von *Paul Nizon*

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten
Überbauung Neuwil in Wohlen AG
Hochhaus Hechtlacker in Basel
Mehrfamilienhäuser in Zürich und in Aarau
Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich
Häuser an der Greene Street, New Haven, Conn., USA
Genossenschaftliche Reihenhäuser in New Haven, USA
Atriumhäuser in Ljan bei Oslo und in Amsterdam
Überbauung im Büel in Geroldswil ZH
Die Textilkasse der KGZ, von *Erika Billeter*
Walter Kern, von *Josef Paul Hodin*
Gotthard Jedlicka (1899–1965), von *Hans A. Lüthy*

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1966

Chronik: 25. März 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto
Ausland: Fr. 42.– + Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.–, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet