Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 53 (1966)

Heft: 3: Berliner Architektur 1900 - 1965

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

März 1966	53. Jahrgang Heft 3	Berliner Architektur 1900–1965	
Seiten 81–109	Monica Hennig-Schefold, Berlin	Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgabe Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organisc Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der R	
		hung – Nach tausend Jahren	
Seiten 110–111	Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich	Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters	
Seiten 112–120	Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.	Jean Tinguely	
		WERK-Chronik	
Seite 47*		Fragment	
Seite 47*		Stadtchronik	
Seite 48*		Städtebau	
Seite 50*		Leser schreiben	
Seite 51*		Wettbewerbe	
Seite 52*		Rationalisierung	
Seite 53*		Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe	
Seite 54*		Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mit teilungen – Ausstellungen	
Seite 62*		Zeitschriften	
Seite 65*		Bücher	
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Base	
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256	
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich	
	Korrespondenten im Ausland	Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin	
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz	



Das Trelement-Haus in der Montage. Architekt: Eberhard G. Rensch, Frankfurt am Main

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	THE STREET	STATE OF THE PARTY			A STATE OF THE STA
Aug n	em l	nhalt	doe	Anril	heftes

Fertighäuser

Fertighäuser, von *Erwin Mühlestein* Fertighäuser Quelle, Trelement, Hoesch Mehrfamilienhaus nach System Elcon Bloc Pronto

Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination Kunststoffertighaus

Kinderhort in St. Gallen; Kindergarten in Frauenfeld Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung in Ulm Terrapin-Baueinheit

Das umfassende Bausystem

Gustave Eiffels Viadukt von Rouzat-sur-Sioule, von *Otto Kolb* Plastik von Hanspeter Fitz in der TH Stuttgart, von *Heinz Keller* Jean Lecoultre, par *Georges Peillex*

Der Bildhauer Silvio Mattioli, von Paul Nizon

Aus dem Inhalt des Februarheftes

Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten Überbauung Neuwil in Wohlen AG
Hochhaus Hechtliacker in Basel
Mehrfamilienhäuser in Zürich und in Aarau
Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich
Häuser an der Greene Street, New Haven, Conn., USA
Genossenschaftliche Reihenhäuser in New Haven, USA
Atriumhäuser in Ljan bei Oslo und in Amsterdam
Überbauung im Büel in Geroldswil ZH
Die Textilklasse der KGZ, von Erika Billeter
Walter Kern, von Josef Paul Hodin
Gotthard Jedlicka (1899–1965), von Hans A. Lüthy

Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1966 Chronik: 25. März 1966

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Porto Ausland: Fr. 42.- + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^1/_1$ -Seite Fr. 600.-, $^1/_2$ -Seite Fr. 350.-, $^1/_3$ -Seite Fr. 255.-, $^1/_4$ -Seite Fr. 205.-, $^1/_6$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet