

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 53 (1966)  
**Heft:** 3: Berliner Architektur 1900 - 1965

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

März 1966	53. Jahrgang Heft 3	<b>Berliner Architektur 1900–1965</b>
Seiten 81–109	Monica Hennig-Schefold, Berlin	Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgaben – Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der Reihung – Nach tausend Jahren Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters Jean Tinguely
Seiten 110–111 Seiten 112–120	Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.	
Seite 47*		<b>WERK-Chronik</b>
Seite 47*		Fragment
Seite 48*		Stadtchronik
Seite 50*		Städtebau
Seite 51*		Leser schreiben
Seite 52*		Wettbewerbe
Seite 53*		Rationalisierung
Seite 54*		Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe
		Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mitteilungen – Ausstellungen
Seite 62*		Zeitschriften
Seite 65*		Bücher
<b>Redaktion Architektur</b>		<b>Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel</b>
<b>Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat</b>		<b>Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256</b>
Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz		Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Korrespondenten im Ausland		
Herausgeber		BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände		Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
<b>Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung</b>		<b>Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58</b>



Das Trelement-Haus in der Montage. Architekt: Eberhard G. Rensch, Frankfurt am Main

#### Aus dem Inhalt des Aprilheftes

#### Fertighäuser

Fertighäuser, von *Erwin Mühlestein*  
 Fertighäuser Quelle, Trelement, Hoesch  
 Mehrfamilienhaus nach System Elcon  
 Bloc Pronto  
 Entwurf einer mehrstöckigen Wohnzellenkombination  
 Kunststoffertighaus  
 Kinderhort in St. Gallen; Kindergarten in Frauenfeld  
 Studentenwohnheim der Hochschule für Gestaltung in Ulm  
 Terrapin-Baueinheit  
 Das umfassende Bausystem  
 Gustave Eiffels Viadukt von Rouzat-sur-Sioule, von *Otto Kolb*  
 Plastik von Hanspeter Fitz in der TH Stuttgart, von *Heinz Keller*  
 Jean Lecoultre, par *Georges Peillex*  
 Der Bildhauer Silvio Mattioli, von *Paul Nizon*

#### Aus dem Inhalt des Februarheftes

#### Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten  
 Überbauung Neuwil in Wohlen AG  
 Hochhaus Hechtliacker in Basel  
 Mehrfamilienhäuser in Zürich und in Aarau  
 Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich  
 Häuser an der Greene Street, New Haven, Conn., USA  
 Genossenschaftliche Reihenhäuser in New Haven, USA  
 Atriumhäuser in Ljan bei Oslo und in Amsterdam  
 Überbauung im Büel in Geroldswil ZH  
 Die Textilklasse der KGZ, von *Erika Billeter*  
 Walter Kern, von *Josef Paul Hodin*  
 Gotthard Jedlicka (1899–1965), von *Hans A. Lüthy*

#### Redaktionsschluß des Maiheftes

Hauptteil: 25. Februar 1966  
 Chronik: 25. März 1966

#### Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto  
 Ausland: Fr. 42.– + Porto  
 Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

#### Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet