Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 53 (1966)

Heft: 3: Berliner Architektur 1900 - 1965

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

März 1966	53. Jahrgang Heft 3	Berliner Architektur 1900–1965
Seiten 81–109	Monica Hennig-Schefold, Berlin	Berliner Bauformen der zwanziger Jahre. Die neuen Aufgab <mark>en-</mark> Neue Materialien – Dynamik – Das Kreismotiv – Organische Kurvenformen – Das Einfamilienhaus – Probleme der <mark>Rei</mark> -
		hung – Nach tausend Jahren
Seiten 110–111	Lucia Moholy, Zollikon bei Zürich	Der dritte Merzbau von Kurt Schwitters
Seiten 112–120	Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Freiburg i. Ü.	Jean Tinguely
		WERK-Chronik
Seite 47*		Fragment
Seite 47*		Stadtchronik
Seite 48*		Städtebau
Seite 50*		Leser schreiben
Seite 51*		Wettbewerbe
Seite 52*		Rationalisierung
Seite 53*		Pflanze, Mensch und Gärten – Nachrufe
Seite 54*		Hinweise – Verbände – Kunstpreise und Stipendien – Mit teilungen – Ausstellungen
Seite 62*		Zeitschriften
Seite 65*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Base
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich
	Korrespondenten im Ausland	Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz