Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 53 (1966)

Heft: 1: Universitätsgebäude in England

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58

Januar 1966	53. Jahrgang Heft 1	Universitätsgebäude in England		
Seiten 1- 4	Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand, Italien	Le Corbusier		
Seiten 5-8	Nicholas Thompson, London	Neue englische Universitätsgebäude		
Seiten 9-13	Architekten: Andrew Renton und Peter Howard, London	Universität Nottingham Universität Sussex		
Seiten 14-16	Architekt: Sir Basil Spence, London			
Seiten 17–19	Architekten: Robert Matthew, Johnson-Marshall & Partners, Welwyn Garden City, Herts.	Universität York		
Seiten 20-22	Architekten: Richard Sheppard, Robson & Partners, London	Churchill College in Cambridge		
Seiten 23–25	Architekten und Ingenieure: Arup Associates, P. M. Dowson, London	Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge		
Seiten 26–28	Architekten: Howell, Killick, Partridge & Amis, London	St. Anne's College, Oxford Wolfson Block		
Seiten 29–31	Entwurf: Otto Tschumi, Bern-Liebefeld	Bodenmosaik im Gymnasium Neufeld in Bern		
Seiten 32–33	Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich	Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corso-Bar in Zürich		
Seiten 34-40	Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur	Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart		
		WERK-Chronik		
Seite 1*		Fragment - Stadtchronik		
Seite 2*		Verbände		
Seite 6*		Mitteilungen		
Seite 7*		Bauchronik		
		Wettbewerbe		
Seite 8*		Hinweise		
Seite 9*				
Seite 10*		Pflanze, Mensch und Gärten		
Seite 11*		Aus Zeitschriften		
Seite 13*		Ausstellungen		
Seite 18*		Geschichte der Moderne		
Seite 20*		Bücher		
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel		
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256		
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden		
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric		
		Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld;		
		Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/ SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy		
		Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau		
	Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian		
	Tronsoponation in Pradicina	Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald		
		Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin		
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten		
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten		
		Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes		
		Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins		
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schwe		



Wohnhäuser für Familien mit bescheidenem Einkommen in New Haven, Conn. Architekt: John M. Johansen, New Canaan, Conn.

A	dama	Inhalt	1	E a la uni	arheftee

Wohnhäuser

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten der METRON-Arbeitsgruppe Überbauung Neuwil in Wohlen AG Hochhaus Hechtliacker in Basel Mehrfamilienhaus in Aarau Mehrfamilienhaus an der Hegibachstraße in Zürich Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich Häuser an der Greene Street in New Haven, Conn. Reihenhäuser «Florence Virtue» in New Haven, Conn. Atriumhäuser in Ljan bei Oslo, Norwegen Atriumhäuser in Amsterdam, Niederlande Überbauung im Büel in Geroldswil ZH Die Textilklasse der Kunstgewerbeschule Zürich, von Erika Billeter Walter Kern, Maler, Poet, Kritiker, von Josef Paul Hodin Gotthard Jedlicka 1899-1965, von Hans A. Lüthy

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

Redaktionsschluß des Märzheftes

Fünf Bauten

Studentenwohnungen in Urbino, Italien
Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem,
Israel
Schrein des Buches in Jerusalem
Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen
Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne

Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von Carlo Huber Paul Klees großes Spätwerk, von Walter Ueberwasser

Hauptteil: 3. Januar 1966 Chronik: 25. Januar 1966

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Porto

Ausland: Fr. 42.- + Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

Abonnementspreise

¹/₁-Seite Fr. 600.-, ¹/₂-Seite Fr. 350.-, ¹/₃-Seite Fr. 255.-, ¹/₄-Seite Fr. 205.-, ¹/₅-Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet