

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 53 (1966)  
**Heft:** 1: Universitätsgebäude in England

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Januar 1966

53. Jahrgang Heft 1

Seiten 1-4  
Seiten 5-8  
Seiten 9-13  
Seiten 14-16  
Seiten 17-19  
Seiten 20-22  
Seiten 23-25  
Seiten 26-28  
Seiten 29-31  
Seiten 32-33  
Seiten 34-40

Prof. Dr. Gillo Dorfles, Kunsthistoriker, Mailand, Italien  
Nicholas Thompson, London  
Architekten: Andrew Renton und Peter Howard, London  
Architekt: Sir Basil Spence, London  
Architekten: Robert Matthew, Johnson-Marshall & Partners, Welwyn Garden City, Herts.  
Architekten: Richard Sheppard, Robson & Partners, London  
Architekten und Ingenieure: Arup Associates, P. M. Dowson, London  
Architekten: Howell, Killick, Partridge & Amis, London  
Entwurf: Otto Tschumi, Bern-Liebefeld  
Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich  
Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums Winterthur

Seite 1\*  
Seite 2\*  
Seite 6\*  
Seite 7\*  
Seite 8\*  
Seite 9\*  
Seite 10\*  
Seite 11\*  
Seite 13\*  
Seite 18\*  
Seite 20\*

Le Corbusier  
Neue englische Universitätsgebäude  
Universität Nottingham  
Universität Sussex  
Universität York  
Churchill College in Cambridge  
Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge  
St. Anne's College, Oxford Wolfson Block  
Bodenmosaik im Gymnasium Neufeld in Bern  
Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corso-Bar in Zürich  
Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart

## WERK-Chronik

Fragment – Stadtchronik  
Verbände  
Mitteilungen  
Bauchronik  
Wettbewerbe  
Hinweise  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Aus Zeitschriften  
Ausstellungen  
Geschichte der Moderne  
Bücher

## Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

Verbände

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur  
Telephon (052) 22256

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peilllex, St-Prix; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz  
Technikumstraße 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84-58



Wohnhäuser für Familien mit bescheidenem Einkommen in New Haven, Conn. Architekt: John M. Johansen, New Canaan, Conn.

---

Aus dem Inhalt des Februarheftes

**Wohnhäuser**

Anpassungsfähige Grundrisse. Interview mit Architekten der METRON-Arbeitsgruppe  
Überbauung Neuwil in Wohlen AG  
Hochhaus Hechtlacker in Basel  
Mehrfamilienhaus in Aarau  
Mehrfamilienhaus an der Hegibachstraße in Zürich  
Kleinwohnungen an der Clausiusstraße in Zürich  
Häuser an der Greene Street in New Haven, Conn.  
Reihenhäuser «Florence Virtue» in New Haven, Conn.  
Atriumhäuser in Ljan bei Oslo, Norwegen  
Atriumhäuser in Amsterdam, Niederlande  
Überbauung im Buel in Geroldswil ZH  
Die Textilklassen der Kunstgewerbeschule Zürich, von *Erika Billeter*  
Walter Kern, Maler, Poet, Kritiker, von *Josef Paul Hodin*  
Gotthard Jedlicka 1899–1965, von *Hans A. Lüthy*

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

**Fünf Bauten**

Studentenwohnungen in Urbino, Italien  
Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel  
Schrein des Buches in Jerusalem  
Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen  
Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne  
Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliquée à Lausanne  
Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von *Carlo Huber*  
Paul Klee's großes Spätwerk, von *Walter Ueberwasser*

---

Redaktionsschluß des Märzheftes

Hauptteil: 3. Januar 1966  
Chronik: 25. Januar 1966

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto  
Ausland: Fr. 42.– + Porto  
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 600.–,  $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 350.–,  $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 255.–,  $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 205.–,  $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet