Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



52. Jahrgang 1965

Schweizer Monatsschrift für Architektur Kunst Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Nr. 1

Kirchenbauten – Kirchenfragen. Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich – Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG. Architekt: Hanns A. Brütsch BSA/SIA, Zug – St. Fridolins-Kirche in Glarus. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Othmars-Kirche in Roggwil TG. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Bruder Klaus-Kirche in Basel. Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL. Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus SG – Reformierte Kirche in Oberglatt ZH. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich – Walter M. Förderer: Kirchen von morgen – schon für heute S. 1–44

Nr. 2

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude. Stani von Moos: Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932 – Miethaus an der Rue Vavin, 1912/13. Architekt: Henri Sauvage – Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925. Architekt: Henri Sauvage. – Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens - 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume, 1931/32. Architekt: Pierre Chareau – Hans Curjel: Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre- Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925 – Pavillon de l''Esprit Nouveau', 1925. Architekt: Le Corbusier – Plakat, 1925–1930 von Adolphe-Jean-Marie Cassandre und Paul Colin – Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier – Sonia Delaunay: Tapis – tissus – Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling & James Gowan, London – Endicott Laboratorieu (Endo), Garden City, Long Island, USA. Architekt: Paul Rudolph, Yale, New Haven, USA

Nr. 3

Vorfabrikation. Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Architekten: Staatliche Neubauleitung Marburg: Kurt Schneider – Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström und Kell Åström, Stockholm – I. Hjertén, R. Kamdal und K. Andersson: Eine neue Fertigteilbauweise – Christoph Feldtkeller: Anpassungsfähige Wohnungen? – Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne. Architectes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – Immeuble IPLM Bourg-Dessus à Renens VD. Architectes: AAA, Lausanne – Immeuble IPLM Bourg-Dessus à Renens VD. Architectes: AAA, Lausanne – Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries GE. Architecte: Jean Hentsch SIA, Genève – Operation MG in Meyrin-Genève. Architecte: Jean Duret FAS, Genève – Robert Schmid: Bauen mit System – Sanitäreinheiten – Hötel des équipages de la Swissair à Cointrin, Genève. Architectes: Arthur Lozeron FAS, Marc Mozer FAS/SIA, René Koechlin SIA, Genève – Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA, Peter Leemann SIA, Zürich – Wilhelm Vogt: Soziologische Aspekte der Bauforschung

Eugen Gomringer: Das 'Polyvolume' von Mary Vieira – Franz Gerhard: Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893–1927 – André Kamber: Zu der Graphik von Max Kohler

Nr. 4
Tourismus. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genève: Planification de l'équipement touristique – Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne. Architectes: ACAU, Genève – Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich – Apartmenthaus Las Caglias in Flims GR. Architekt: Rudolf Olgiati SIA, Flims-Dorf – Eigentumswohnungen in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich; M. J. Lutta SIA, Davos; Walter Moser, Baden AG; Heinz Ronner, Zürich; Jakob Schilling SIA, Zürich – Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964. Architekten: Hans Howald, Zürich; Dolf Schnebli SIA, Agno TI – Xenia-Hotel in Poros, Griechenland. Architekt: Aris Konstantinidis, Athen – Hotel in Elizondo, Navarra, Spanien. Architekten: Carlos Sobrini Marin, Emilio Garcia de Castro Marquez, Gonzalo Gonzalez Gomez, Madrid, Spanien – Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul. Verfasser: Önder Küçükerman, Istanbul, Türkei

Willy Rotzler: Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs' – Walter Tobler: Votivbilder der Innerschweiz – Max Huggler: Peter Stein . S. 123–158

Nr. 5

Bauen für Bauern. Hermann Hess: Für Bauern bauen – Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964. Architekten: Arbeitsgemeinschaft für die Landwirtschaftlichen Bauten des Sektors 'Feld und Wald' der Expo 1964 in Lausanne – Rindermaststall in Rümikon AG; Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG; Hofsiedlung in Wolfwil SO. Architekten: Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG – Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG; Landwirtschaftliche Siedlung Eichi bei Truttikon ZH; Siedlungstyp 'Aargau'. Architekten: Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich – Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland – Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH. Architekt: Heinz Hess, Zürich

Otto Breicha: Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn, Deutschland – Peter F. Althaus: Der Maler Bruno Müller – Georg Schmidt: Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit . . . S. 159–198

Nr. 6

Museen.Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand – Walter Schönenberger: Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno – Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA – Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart – Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart – Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J.F. Heijligers, Den Haag – Werner Hofmann: Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien – Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architektet: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, USA – Everson Museum of Art in Syracuse, New York, USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA – Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in

Dumbarton Oaks. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York – Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York . . . S. 199-234

Nr. 7
Industriebauten. Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf – Fabrikneubur wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf; Maurice Ziegler SIA, Zürich – Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano – INRESCORForschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rubord Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max E. Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH. Architekt: Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Centre de distribution pour matériaux de construction, Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. à Bussigny VD. Architectes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – La Centrale thermique de Vouvry VS. Architectes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – Aweso-Werke in Wetzikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetzikon – Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf LU – Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel

Klaus Speich: Der Bildhauer Robert Lienhard – Georges Peillex: Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich . . . S. 235–274

Nr. 8

Gartenarchitektur. Jeanne Hesse: Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts – Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel. Gartengestaltung: Kurt Brägger, Bildhauer, Riehen BS – Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland – Garten am Regierungsgebäude in Detmold, Deutschland. Gartengestaltung: Prof. Hermann Mattern, Berlin – Garten in Schweden. Gartengestaltung: Prof. Hermann Mattern, Berlin – Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N. Y. Gartengestaltung: Isamu Noguchi, Bildhauer, New York – Gerda Gollwitzer: Japanische Impulse für europäische Gärten – Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg, Deutschland. Gartengestaltung: Günther Schulze, Hamburg – Gärten an der Costa del Sol, Spanien. Gartengestaltung: James Caffery, Marbella, Spanien – Einfamilienhaus in Oberwil ZG. Gartengestaltung: Ernst Cramer, Zürich – Jeanne Hesse: Ein Golfplatz als Stadtlunge – Hermann Mattern: Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau

Jean-Christophe Ammann: Jean Fautrier (1898–1964) – Virgilio Gilardoni: Der Maler Edmondo Dobrzanski

Nr. 9

Schulen. Dezentralisation der Schule? Ein Gespräch mit Walter Förderer – Mädchenoberschule an der Engelgasse in Basel. Architekten: Hans Beck und Heinrich Baur BSA/SIA, Basel – Dorothea Christ: Die Glasbilder von Otto Staiger in der neuen Mädchenoberschule Basel – Erweiterungsbauten der Kantonsschule Winterthur ZH. Architekt: Erik Lanter SIA, Zürich – Bronzeplastik von Erwin Rehmann bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen – Mittelschule Schüpfheim LU. Architekten: Atelier CJP, Zürich – Wandmalereien von Harry Buser in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Altsetten – Fachschule Hard in Winterthur ZH. Architekten: Gubelmann & Strohmeier, Winterthur – Skulpturengruppe von Josef Wyss bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich-Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG. Architekten: Felix Schwarz BSA/SIA und Rolf Gutmann BSA/SIA, Zürich – Brunnenanlage von Rolf Luethi beim Schulhaus Wartegg-Tribschen in Luzern – Spielbrunnen von Rolf Luethi beim Schulhaus Widmermatte in Root LU – Schulhaus Battenberg in Biel-Mett BE. Architekt: Otto Suri SIA, Nidau-Biel BE

Nr. 10

Einfamilienhäuser. Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH. Architekt: Otto Kolb, Brüttisellen ZH und New York, USA – Wohnhaus in Erlenbach ZH. Architekt: Peter Steiger, Zürich – Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA, Zürich, in Parpan GR – Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dall'Antonia, Lugano-Castagnola TI – Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen. Architekten: Hultberg, Resen, Throne-Holst, Oslo – Ferienhaus in Weggis LU. Architekter: Nees und Beutler, Basel – Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland. Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm, Deutschland, und Winterthur ZH – Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich. Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich – Boots- und Badehaus in Brunnen SZ. Architekt: Solf Keller SIA, Zürich – Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE. Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich und Bern – Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO. Architekten: Otto Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn – Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London, Großbritannien

Peter F. Althaus: Der Maler Wilfrid Moser – Carola Giedion-Welcker: Organik und Architektur in Mirkos Werk

Nr. 11

Nr. 11

Zwei Planungen. Gesamtplanung Stadt Baden. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden: Architekt: Hans Litz SIA, Zürich, Mitarbeiter: Mario Rinderknecht, Architekt, Zürich; Verkehrsingenieure: Seiler & Barbe, Zürich; Soziologische Grundlagen: METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen Brugg: Wilhelm Vogt, Alexander und Hans-Rudolf Henz, Hans Rusterholz – Planungsstudie Bruson VS. Verfasser: Walter Bachmann, Hansuli Glauser, Luca Maraini, Hans Aebi, Architekturstudenten ETH, Zürich, im Rahmen des Sektors 'Feld und Wald' der Expo, Lausanne 1964, Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich

Walter Kern: Der Moderne Bund (1910–1913) – Paul Klee: Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich, 1911 – L. H. Neitzel: Anläßlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913 – Rudolf Hanhart: Der Maler Carl Liner

Namenregister

Nr. 12

Fünf Bauten. Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand, Italien – Friedrich Czagan: Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem – Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel – Schrein des Buches in Jerusalem. Architekten: Frederic Kiesler und Armand Bartos, New York, USA – Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland. Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main – Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne. Architectes: C. et F. Brugger FAS/SIA, Lausanne – Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne. Architectes: C. et F. Brugger FAS/SIA, Lausanne
Carlo Huber: Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers – Walter Überwasser: Paul Klees großes Spätwerk. S. 423–466

AAA, Atelier des architectes associés. Guido Cocchi, Alin Décoppet, Nicolas Petrovitch-Niegoch, Léopold Veuve, René Vittone, Michel-Robert Weber, Roland Willomet, Architekten BSA/SIA, Lausanne	
in Lausanne	III 94–95 III 96
- Lagerhaus für Baumaterial der Getaz, Homang, Econey	VII 250-251 VII 252-253
S.A. In Bussigny VD. Wärmekraftwerk in Vouvry VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme. Manuel Baud-Bovy SIA, J. P. Dellenbach, C. Hauser, Jean Iten SIA, Nadine Iten SIA, Michel Rey SIA, Victor Tordimann SIA, Dionisio Carlo Vitelli SIA, Architekten,	
Gent «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne»	IV 130-131 IV 123-129
«Planification de l'équipement touristique» Planung eines Ferienzentrums Anzère VS Planung eines Ferienzentrums Aminona	IV 127 IV 129
Projekt für eine Gipfelstation Planung eines Sportzentrums Ourtié Aebi Hans, stud. arch., Zürich	IV 130 IV 130–131
Siehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi Ahlström Äke, Äström Kell, Architekten, Stockholm, Schweden	
- Überbauung Tanto bei Stockholm	III 89–90 VI 199–204
Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien Allemann Bert, Architekt, Zürich und Hochdorf LU Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU	
Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU Althaus Peter F., Konservator des Kunstmuseums Luzern – «Der Maler Bruno Müller»	VII 256-259 V 192-195
- «Der Maler Wilfrid Moser»	X 376–379
Uchtland - «Jean Fautrier (1898–1964)» Andersson K., Göteborg, Schweden	VIII 300-305
Andrault Michel und Parat Pierre, Architekten, Paris,	
- Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syrakus - Anselm Alois, Architekt, Luzern - Siehe H. Eggstein und A. Anselm - Redon: Hone Litz Architekter Redo	I 31
Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden: Hans Litz, Ar- chitekt SIA, Zürich; Mario Rinderknecht, Architekt, Zü-	
Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden: Halls Litz, Al- chitekt SIA, Zürich; Mario Rinderknecht, Architekt, Zü- rich; Seiler SIA und Barbe SIA, Verkehrsingenieure, Zürich; METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrund- lagen, Brugg: Wilhelm Vogt, Soziologe, Brugg, Alex- ander und Hans-Rudolf Henz, Hans Rusterholz, Archi- tekton, Nigderlegz	
	XI 387-398
- Gesamtplanung Stadt Baden AG	VI 205-207
carno», par Walter Schönenberger	XI 411-414 VI 205, 206
- «Der Moderne Bund (1316-316) - Gemälde - Plastiken - Holzschnitt, 1912 - Åström Kell, Architekt, Stockholm, Schweden	VI 205 XI 412
Siehe Å. Ahlström, K. Åström Atelier CIP Siehe Cramer + Jaray + Paillard und P. Leemann	
Bachmann Walter, Glauser Hansuli, Maraini Luca, Aebi	
Hans, Architekturstudenten ETH, Zürich Planungsstudie Bruson VS Barbe Hans B., Ingenieur SIA, Zürich	XI 399-410
Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Bauen Bartos Armand, Architekt, New York, USA	
Siehe F. Kiesler und A. Bartos Baud-Bovy Manuel, Architekt SIA, Genf Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Ur-	
banisme Baur Heinrich, Architekt BSA/SIA, Basel	
Beck Hans und Baur Heinrich BSA/SIA, Architekten	
Mädchenoberschule an der Engelgasse in Basel Beutler Urs, Architekt, Basel Siehe H. Nees und U. Beutler	
Siene n. Nees und O. Bedung Bloc André, Architekt, Maler, Bildhauer, Boulogne, Frank reich Sculpture Habitacle	
 Sculpture Habitacle Bock Günter, Architekt, Frankfurt am Main, Deutschland Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen Sprägger Kurt, Bildhauer und Keramiker, Riehen BS Gesten in Basel 	(11 423, 438–441
- Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Baden.	
St. Fridolins-Kirche in Glarus	. I 10–12, 28 . I 14–15
«Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn» Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano Siehe A. Camenzind und B. Brocchi	. V 188–191
Brugger Charles SIA und Brugger Frederic BSA/SIA	
Mittelschule 'Elysée' in Lausanne Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué i	(II 423, 442–452 n . XII 453–455
Brütsch Hanns A., Architekt BSA/SIA, Zug	. 1 8-9, 28
Burger Walter, Maler, Berg SG - Glasfenster in der St. Othmars-Kirche in Roggwil TG	. 1 14, 15
Buser Harry, Maler, Zurich Wandmalereien in der Schulanlage Buchlern in Zürich Altstetten	IV 220 222
Caffery James, Gartenarchitekt, Marbella, Malaga, Spanie - Gärten an der Costa del Sol, Spanien	n . VIII 292–293

Camenzind Alberto, Prof., BSA/SIA und Brocchi Brund SIA, Architekten, Lugano		Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zü-	
- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweit hei Di	-	- «Organik und Architektur in Mirkon Work»	
Cassandre Adolphe-Jean-Mario Craphillan	. VII 240-		X 380–386
Chareau Pierre Architekt		- «Der Maler Edmondo Dobrzanski»	VIII 306–310
Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932» von Stani von Moos),	- Reformierte Perekiraha Diat Kulu	
von Stani von Moos	. 11 45	Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich Lutta M. L. A.	1 24-27, 29
- Möbel, Lampe - Ankleidezimmer, 1925 Christ Dorothea, Kunstkritikerin, Basel - «Die Glasbilder in der neuen Mädchenoberschule Re	. II 52 . II 54	-56 chitekt SIA, Davos GR, Moser Walter, Architekt, Baden -56 AG, Ronner Heinz, Architekt, Zürich, Schilling Jakob,	
Christ Dorothea, Kunstkritikerin, Basel	. 11	59 Architekt SIA 7ürich	
sel»,		- Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR Gisiger Hansjörg, Bildhauer, La Conversion VD - Metallolastik in der Mittelschule (Flusso) in La	IV 138–139
Siehe AAA, Atelier des architectes associés	12 010-0	Glauser Hansuli, stud. arch. Zürich	XII 443
- Plaket 1005		Siehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi Gloor Frank, Architekt, Zürich	
Consagra Pietro, Plastiker, Rom, Italien - Relief	- 11	65 Siehe F. Schwarz, R. Gutmann, F. Gloor Gollwitzer Gerda, Gartenarchitektin, München, Deutsch-	
Relief . Cramer Ernst, Gartenarchitekt, Zürich Garten eines Einfamilienhauses in Oberwil ZG Cramer Fred Jaray Werner Brof Bellevil Cl		- «Japanische Impulse für europäische Görten»	VIII 007 000
Cramer Fred, Jaray Werner, Prof., Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Learner, Prof.	VIII 294–2	- «Das 'Polyvolume' von Mary Visiren	
Zürich Zürich and Leemann Peter, Architekt SIA,		- «Bronzeplastik von Erwin Rehmann bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen»	III 105–107
Mittelschule in Schüpfheim LU	IX 328–3	González Gómez Gonzalo, Architekt, Madrid, Spanien Siehe C. Sobrini Marín, E. García de Castro, G. Gon-	IX 326–327
Czagan Friedrich Dr. Kunsthisterille Wanziger Jahre»	- II		
- «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem»	XII 432-4	Gowan James, Architekt, London, Großbritannien 33 Siehe J. Stirling und J. Gowan	
Dall'Antonia Giovanni, Architekt, Lugano-Castagnola		Grossert Alois Michael, Bildhauer, Basel – Entwurf für eine Plastik Gubelmann H. A. und Strohmeier Franz, Architekten, Winterthur 7H	IX 322
De Carlo Giancarlo Professor Austrilia in	X 354-3	Gubelmann H. A. und Strohmeier Franz, Architekten, Winterthur ZH	022
Décoppet Alin Architekt BSA/SIA Lauren	XII 423-4	dutiliani holi, Architekt BSA/SIA. Zürich	IX 334-335
Décoration Interieure Moderne DIM Paris 5		Siehe F. Schwarz, R. Gutmann, F. Gloor	
Delaunay Robert, Maler	П	61 Haefeli Max Ernst BSA/SIA, Moser Werner M., Prof.,	
		und Steiger Peter, Architekten, Zürich	
– Hellet – Stuhl und Eßtisch, 1924 Delaunay Sonia, Malerin, Paris, Frankreich – «Tissus»			VII 244-246
- Modeentwürfe 1000		Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	
Dellenbach Jean-Pierre Architekt Conf	11 68,	Hauser C., Genf	XI 419-422
Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme		Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme	
Derain André, Maler - Skulptur	VI 22	Heijligers J. F., Architekt, Den Haag, Niederlande Siehe Sj. Schamhart und J. F. Heijligers	
Dobrzanski Edmondo, Maler, Lugano TI – «Der Maler Edmondo Dobrzanski», von Virgilio Gilar-		- «Der Moderne Bund (1910–1913)», von Wolter Korn	VI 444 444
doni	VIII 306-31	Hellstern Max, Maler und Granbiker, Pogenaham Zu.	XI 411-414 XI 412
Gemälde Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Zürich Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-	VIII 306–31	Hentsch Jean, Architekt SIA Gent	I 24
Dunkel William Prof Dr. Architekt Beauch	IV 132-13		III 96–97
Projekt für eine Ferienhausgruppe in Moléson-Village	IV 13	Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden Hess Heinz, Architekt, Zürich	
Duret Jean, Architekt BSA, Genf Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE	III 98 – 9	Dei Johennor III Onter-Rifferswil ZH	V 184–187
Eggstein Hans SIA und Anselm Alois, Architekten, Luzern		19 Hess Hermann, Architekt SIA, Baufachlehrer, Zürich - «Für Bauern bauen». - Bauernhof in Oetwil am See ZH - Bauernhof in Hettlingen ZH Hesse Jeanne, Hamburg, Deutschland - «Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderte»	V 159-161 V 161
- Schulhaus Wartegg-Tribschen in Luzern	IX 34	- Bauernhot in Hettlingen ZH	V 161
Eichmann Heinrich, Maler Zürich	IX 34	- «Fin Golfnlatz ale Stadtlungo»	VIII 275
- Wandbild im Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG	IX 34	Higi Karl, Architekt SIA, Zürich Bruder Klaus-Kirche in Basel	
Fautrier Jean, Maler - «Jean Fautrier (1898–1964)», von Jean-Christophe Am-		Hjertén I., Kamdal R., Andersson K., Göteborg, Schweden – «Eine neue Fertigteilbauweise»	I 16–19, 29
- Gemälde	VIII 300-30		III 91
- «Annassungsfähige Wohnungen?»	VIII 300–30	- Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland	X 362-363
Förderer Walter, Architekt, Basel	111 92-9	- " a legs Hostor Hodler '	
- «Kirchen von morgen - schon für heute»	I 28-44 IX 311-315	4 - Gemälde	VII 269-274 VII 269-274
Frei Alfred, Architekt, Wetzikon ZH	1 35, 36	- Haus Stoclet in Brüssel 1005	II 50
Freundlich Otto, Maler und Plastiker	VII 254-255	hunderts. Wien Österreich	30
- Plastik	VI 227		VI 222-227
Gad Dora, Architektin, Haifa, Israel Siehe A. Mansfeld und D. Gad		Honegger Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs'», von Willy Rotzler	IV 147 450
Garcia de Castro Emilio Architekt Mandal o		- Biographische Daten	IV 147–150 IV 150
Siehe C. Sobrini Marin, E. García de Castro, Gonzalo González Gómez Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten SG		Plastik Howald Hans, Architekt, Zürich, Schnebli Dolf, Architekt	IV 147–150 IV 150
- Glasienster in der Mutterantteckanolle auf dem Au-		- Zentrum der Hotellerie an der Eyne Jauren 1994	
- Glasfenster in der katholischen Kirche in Sulai ind	I 8		IV 140–141
Genossenschaft Landwirtenhaftigen Basel	I 18, 19, 29	- «Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers».	XII 456-458
- Bindermastatall in Bürrikar AG	V 172	- Radierung, 1913	XI 414
- Hofsiedlung in Wolfwil SO	V 173	Huggler Max, Dr., Professor an der Universität Bern - «Peter Stein» - Hultberg, Resen, Throne-Holst, Architekten, Oslo, Nor- wegen	IV 156-158
Gerber Theo, Maler, Basel - Gemälde	V 174–175	Hultberg, Resen, Throne-Holst, Architekten, Oslo, Nor- wegen	
Gerhard Franz, Dr. iur., Basel — «Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893–1927» Giacometti Alberta Bildhauer and Maler Hermann Scherer 1893–1927»	I 43, 44	- Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen	X 356-358
Giacometti Alberto, Bildhauer und Maler, Paris, Frankreich	III 108–114	Iten Jean, Architekt SIA, Genf	
in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich	VI 208-211	Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme	

Iten Nadine, Architektin SIA, Genf Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Ur- banisme		- Zeichnung. - Radierung, 1913 Lutta M. J., Architekt SIA, Davos GR Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J.	XI 411 XI 414
		Schilling	
Jaray Werner, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann Johnson Philip C. and Associates, Architekten, New York,		Malin Georg, Dr., Bildhauer, Mauren FL - Portal der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL	I 21
USA – Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA	VI 233	Taufstein in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL Mallet-Stevens Robert, Architekt	1 22, 23
Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA	VI 234	- «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932»,	11 45-56
Jourdain Francis, Architekt – Büromöbel, 1925	11 59	von Stani von Moos . Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens in Paris, 1927 . Pavillon für den Aéro-Club de France. Salon d'Automne,	11 49–51
		Paris 1922	II 50 II 50
Kamber André, Lehrer, Solothurn – «Zu der Graphik von Max Kohler»	III 115–116	- 'Allée d'arbres'. Exposition Internationale des Arts De-	II 69
Kamdal R., Göteborg, Schweden Siehe I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson	111 110 110	Mansfeld Alfred und Gad Dora, Architekten, Haifa, Israel – Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Je-	402 420 426
Keller Rolf, Architekt SIA, Zürich – Boots- und Badehaus in Brunnen SZ	X 367	rusalem, Israel XII Maraini Luca, stud. arch., Zürich	420, 402-400
Kemeny Zoltan, Plastiker	1 38, 40	Sjehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi Marti Willi, Architekt BSA, Glarus – Bauernwohnhaus an der Expo, Lausanne 1964	V 166–167
 Reliefs Kern Walter, Kunstschriftsteller, Uttwil TG «Der Moderne Bund (1910–1913)» 	XI 411-414	Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Professor an der Technischen Universität Berlin	
Klee Paul, Maler – «Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus	VI 445 447	- «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau» - Garten am Regierungsgebäude in Detmold, Deutsch-	VIII 297–299
Zürich, 1911»	XI 415-417 XI 411-414	land	VIII 282-283 VIII 284-285
«Paul Klees großes Spätwerk», von Walter Überwasser Radierung, 1913 Gemälde XII 460- Kiesler Frederic und Bartos Armand, Architekten, New	XI 459-400 XI 415	- Garten in Schweden	1 2,5
Kiesler Frederic und Bartos Armand, Architekten, New	-402, 404-400	Maurer Fritz, Architekt, Zürich – «Skulpturengruppe von Josef Wyss bei der Freizeit-	
- Schrein des Buches in Jerusalem, Israel	XII 437	METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg	IX 336
Koechlin René, Architekt SIA, Genf Siehe A. Lozeron, MP. Mozer, R. Koechlin Kohler Max, Maler, Delsberg BE		Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden Meuli Rudolf, Architekt, Zug	
 – «Zu der Graphik von Max Kohler», von André Kamber. 	III 115–116 III 116	Siehe F. Stucky und R. Meuli Meyer Arnold, Architekt	
Biographische Daten Radierungen. Linolschnitt	III 115, 116 III 116	Arbeitersiedlung Schweizersbild der Georg Fischer- Werke Schaffhausen, 1918 Direktor der Archiveller	VIII 299
Kolb Otto, Architekt, Brüttisellen ZH und New York, USA – Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH	X 347-349	Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Archi- tekturschule des Illinois Institute of Technology, Chi-	
Konstantinidis Aris, Architekt, Äthen, Griechenland – Xenia-Hotel auf Poros, Griechenland	IV 142-143	cago, III., USA - Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin	VI 228-229
Küçükerman Önder, stud. arch., Istanbul, Türkei – Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul	IV 146	Mirko Basaldella, Plastiker, Rom, Italien, und Cambridge, Mass., USA	
Kunstgewerbeschule Zürich, Photoklasse – Photos der Studentenwohnungen in Urbino	XII 423-431	- «Organik und Architektur in Mirkos Werk», von Carola	X 380-386
Kupka Frank, Maler – Gemälde	VI 225	- Biographische Daten	X 386 X 380–384
		- Brunnen in La Spezia	X 385 X 386
Labò Mario, Architekt, Genua, Italien – Denkmal in Mauthausen	X 385	Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien – Gemälde in der 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght'	VI 044
Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus SG - Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL	1 20-23, 29	in St-Paul-de-Vence, A.M., Frankreich	VI 211
Lanter Erik, Architekt SIA, Zürich Erweiterungsbauten der Kantonsschule in Winterthur ZH Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich	IX 323-325	- «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932» . Moser Lorenz, Architekt SIA, Zürich	X 364-366
Siehe C. Paillard und P. Leemann Siehe auch Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann		 Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich . Moser Walter, Architekt, Baden AG Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. 	
Lehmbruck Manfred, Dr., Architekt, Stuttgart, Deutschland – Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland	VI 212-214	Schilling Moser Werner M., Prof., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA,	
 Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland Lehmbruck Wilhelm, Bildhauer 	VI 215–219	Zürich Siehe M. F. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger, P. Steiger	
Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland Plastiken	VI 215-219 VI 215-219	Moser Wilfrid, Maler, Paris, Frankreich — «Der Maler Wilfrid Moser», von Peter F. Althaus	X 376-379
Le Corbusier, Architekt - «1925. EXPO ART DECO»	11 62	- Biographische Daten	X 376-379
«Le pavillon de l''Esprit Nouveau'»	II 62–63 II 64 II 50	Relief	X 378
Skizze von Stadtsilhouetten, 1929 Haus Clarté in Genf, 1933 Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24	II 53 II 57, 66–67	Siehe A. Lozeron, MP. Mozer, R. Koechlin Müller Bruno, Maler, Paris, Frankreich – «Der Maler Bruno Müller», von Peter F. Althaus	V 192–195
Projekt eines Wohnblocks	11 62	Germaler Bruno Muller J, von Peter F. Athlads Biographische Daten Gemälde Müller Otto, Bildhauer, Zürich	V 195 V 192–195
des Arts Décoratifs, Paris 1925,	II 62, 63 II 63	Müller Otto, Bildhauer, Zürich Relief	1 39
 Küche, 1929 Le Corbusier, Architekt, und Perriand Charlotte, Innen- architektin, Paris 			
Chaiselongue und Klubsessel, 1927/28	11 64	Nees Hansruedi und Beutler Urs, Architekten, Basel - Ferienhaus in Weggis LU - Neisel LU Note that the Architekter	X 359-361
 - «Der Bildhauer Robert Lienhard», von Klaus Speich. - Brunnenanlage am Platzspitz in Zürich. 	VII 263–268 VII 263 VII 263–267	Neitzel L. H., Kunstkritiker – «Anläßlich der Ausstellung des Modernen Bundes 1913»	XI 417-418
Skulpturen Betonrelief am Primarschulhaus Früebli in Dielsdorf ZH Skulpturen ZH Skulpture	VII 267 VII 268	Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel – «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul	
 Portal der Kirche Zollikerberg ZH. Limburg Rolf und Schindler Walter, Architekten SIA, Zürich und Bern 		de-Vence, A.M.»	. VI 208–211
Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE Liner Carl, Maler, Appenzell	X 368–369	Ferienhaus des Architekten in Parpan GK Noguchi Isamu, Bildhauer, New York, USA	
- "Der Maler Carl Liner" von Rudolf Hanhart	XI 419-422 XI 419-421	 Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N. Y., USA Skulptur	VIII 286 VIII 286
Gemälde	XI 422	Olgiati Rudolf, Architekt SIA, Flims-Dorf GR	D4 425 425
Litz Hans, Architekt SIA, Zürich		- Apartmenthaus Las Caglias in Films	
Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden Lozeron Arthur BSA/SIA, Mozer Marc-Pierre BSA/SIA,		- Aquarell	
Koechlin René SIA, Architekten, Genf - Personalhotel der Swissair in Cointrin GE	III 102–103	Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich	
Luethi Rolf, Bildhauer, Luzern - Brunnenanlage beim Schulhaus Wartegg-Tribschen ir Luzern	IX 342	 Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH Siehe auch Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann 	. III 104
 Spielbrunnen beim Schulhaus Widmermatte in Hoot Lu Lüthy Oskar, Maler 	I IX 343	Pei leoh Ming and Associates, Architekten, New York	ζ,
- «Der Moderne Bund (1910–1913)», von Walter Kern	XI 411–414	- Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA	. VI 230-232

	Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prex VD		Seiler Otto J., Ingenieur SIA, Zürich	
	«Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich».	VII 269–274	Siehe Arheitsgemeinschaft Gesamtelan Rodon	
	et Zurich»	VII 209-214	Sert José Luís, Architekt, Cambridge, Mass., USA - Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-	
	Perriand Charlotte, Innenarchitektin, Paris Frankraich	. I 41	Vence, A. M., Frankreich	VI 208-211
			 Fondation Marguerite et Alme Maeght in St-Paul-de- Vence, A. M., Frankreich Sobrini Marín Carlos, García de Castro Emilio, González Gómez Gonzalo, Architekten Madrid, Spanien Hottel in Elizondo, Navarra, Spanien 	
	Petrovitch-Niegoch Nicolas, Architekt BSA/SIA, Lausanne			IV 144-145
	Siehe AAA, Atelier des architectes associés		Sonjatta Siehe Sonja Otto	
	Plüss Louis, Architekt, Zürich Siehe E. Gisel, L. Plüss		Speich Klaus, Dr., Kunsthistoriker, Brugg AG – «Der Bildhauer Robert Lienhard»	
	2.2.001, 2.1.1003		 «Der Bildhauer Robert Lienhard». Sperisen Otto SIA und Sperisen Hansjörg, Architekten, 	VII 263-268
	Behmann Frwin Bildhauer Laufenhurz A.C.		Solothurn	
	Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg AG - «Bronzeplastik bei der neuen Gewerbeschule in Schaff-		- Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO	X 370-371
			Staatliche Neubauleitung Marburg an der Lahn, Deutsch- land	
	Reinshagen Peter Architekt Los Angeles Colif Ligh	X 311, 326–327	- Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der	
	- «Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y.»	VI 230-232	Lahn	111 82–88
	et O., Frankreich		- «Die Glasbilder in der neuen Mädchencherschule Ra-	
	- Entwurf für eine Plastik	IX 322	sel», von Dorothea Christ	IX 318–322 IX 322
	Resen, Architekt, Oslo, Norwegen Siehe Hultberg, Resen, Throne-Holst		- Glasbilder	IX 322 IX 318–321
	Rev Michel, Architekt SIA Genf		Steiger Peter, Architekt, Zürich	
	Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme		- Wohnhaus in Erlenbach ZH	X 350-351
	Richter Hans, Maler, Ascona Tl und New York USA		Steiger	
	- nolibild	VI 225	Steiger Rudolf, Dr. h. c., BSA/SIA, und Steiger Peter, Architekten, Zürich	
	Rinderknecht Mario, Architekt, Zürich Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		- INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach	
	notifier Heinz, Architekt, Zürich		ZH	VII 242–243
	Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling		Steiger	
	Rosso Medardo Rildhauer		Stein Peter, Maler, Muri BE	IV 450 450
	Plastik Rotzler Willy, Dr., Redaktor, Zürich Gottfried Honograph (Table)	VI 224	«Peter Stein», von Max Huggler Gemälde	IV 156-158 IV 156
	- «Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs'»	IV 147-150	Aquarell	IV 156
	«Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs'» Rudolph Paul, Architekt, New Haven, Conn., USA Fndicott Laboratorion in Cordes City, Laboratorio in Cordes	14 147-150	- Nuprerstich	IV 157 IV 158
		11 70 00	Stirling James and Gowan James, Architekten, London.	1 100
	USA Rusterholz Hans, Architekt, Niederlenz AG	11 76–80	Großbritannien - Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Groß-	
	Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		britannien	11 70-75
			Stout and Litchfield, Architekten, London, Großbritannien	
	Sant'Elia Antonio, Architekt		Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien Strickler Heinrich, Architekt, Zürich Siehe J. Zweifel, H. Strickler Strohmeier Franz, Architekt, Dietlikon ZH	X 372-375
	 Entwürfe für Wohnhäuser für die Ausstellung 'Città Nuova', Mailand 1914 	II 47	Strickler Heinrich, Architekt, Zürich	X 012-010
	Nuova', Mailand 1914	II 47	Strohmeier Franz, Architekt, Dietlikon ZH	
	Gemälde Sauvage Henri, Architekt	I 41	Siehe Gubelmann & Strohmeier Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug	
			Stucky Fritz und Meuli Rudolf, Architekten, Zug – Einfamilienhaus in Oberwil ZG	VIIII 004 000
	von Stani von Moos	11 45-56	Suri Otto, Architekt SIA, Nidau bei Biel BE	VIII 294–295
		II 45–46 II 46–48	- Schulhaus Battenberg in Riel-Mett RF	IX 344-346
	- Elliwull ellies wonndliartiers mit Stutenhäusern 1000	11 40-46	Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA/SIA, Basel	
	Schamhart Sj., und Heijligers J. F., Stadtarchitekten, Den Haag, Niederlande		- Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bom-	
	- Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Don Hoog	VI 220-221	bay, Indien	VII 260-262
	Schefold-Hennig Monica, Photographin, Berlin - Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932			
	Scherer Hermann, Bildhauer und Maler	II 45–56	Taeuber-Arp, Sophie, Malerin - Gemälde	1// 000 000
	- «Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1902 1907»		Tange Kenzo, Prof., Architekt Tokio, Japan	VI 206, 207
	von Franz Gerhard	III 108–114	- Kathedrale in Lokio Japan	1 30
	- Zeichnung - Holzschnitte - Gemälde	III 108, 109 III 110	Ausschnitt aus dem Tokio-Plan Tápies Antoni, Maler, Barcelona, Spanien	1 32
	- Holzschnitte	III 111, 114	- Gemaide	1 39
	- Gemälde Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim BL - Portein der Bruder Klaue Vischeim BL	III 112, 113	Thoenen Marcel, Architekt, Zürich Siehe W. Dunkel, W. Thoenen	
	Portal in der Bruder Klaus-Kirche in Basel Schilling Jakob, Architekt SIA, Zürich	I 18	Throne-Holst, Architekt, Oslo, Norwegen	
	Siene E. Gisel, M. J. Lutta W Moser H Ronner I		Siehe Hultberg, Resen, Throne-Holst	
	Schilling		obler Walter, Stäfa ZH «Votivbilder der Innerschweiz»	IV 151-155
	Schindler Walter, Architekt SIA, Zürich Siehe R. Limburg und W. Schindler		- «Votivbilder der Innerschweiz»	11 101 100
,	Schmid Robert, Architekt, Zürich		Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Ur- banisme	
	«Bauen mit System». Schmidt Georg, Prof. Dr., Kunsthistoriker	III 100		
-	«Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser		Überwasser Walter, Dr., Professor an der Universität Frei- burg im Breisgau, Riehen BS	
	«Georg Schmidt, Erinnerungen eines Schülers» von	V 196–198	- «Paul Klees großes Spätwerk»	XII 459-466
	Carlo Huber	XII 456-458	Ortell Andreas, Bildhauer, Wien, Osterreich	
5	Bildnis	XII 457	- Skulpturen	VI 226, 227
	Siehe H. Howald D. Schnehli		Vacarely Vieter Meles Asset	
,	Schneider Kurt, Architekt, Marburg an der Lahn, Deutsch- land		Vasarely Victor, Maler, Annet-sur-Marne, Frankreich — Gemälde	VI 206
	Siehe Staatliche Neuhauleitung		vali de veide nelliv. Afchitekt und Gestalter	VI 200
5	Schönenberger Walter, Dr., Kunstkritiker, Lugano TI		«Die Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925» Veuve Léopold, Architekt BSA/SIA, Lausanne	II 59–61
	«Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno»	VI 205-207	Siehe AAA, Atelier des architectes associés	
5	Chulze-Fielitz Eckhard, Architekt Fesen, Deutschland	11 200-201	Vieira Mary, Bildhauerin, Basel — «Das 'Polyvolume' von Mary Vieira», von Eugen Gom-	
_	Kirche in Eller bei Düsseldorf Deutschland	1 32	ringer	III 105-107
		1 33, 37	- Biographische Daten	III 107
	Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg chüssler Karl Wilhelm, Architekt, Wiesbaden, Deutsch-	VIII 290-291	- Metallplastik. Vitelli Dionisio Carlo, Architekt SIA, Genf	III 105–107
	land		Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme	
-	Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Ele-	V/ 400 100	Vittone René, Architekt BSA/SIA, Lausanne	
S	menten in Hessen, Deutschland	V 182–183	Siehe AAA, Atelier des architectes associés	
_	Museum des 20. Janrhunderts in Wign Osterroich	VI 222-227	Vogt Wilhelm, Soziologe, Brugg AG «Soziologische Aspekte der Bauforschung»	III 117-122
	chwarz Felix BSA/SIA, Gutmann Rolf BSA/SIA, Gloor Frank, Architekten, Zürich		Siene auch Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden	111 117-122
-	Promenaden-Schulhaus in Bramgarton AC	IX 338-341	Vuitton Gaston, Entwerfer - Reisenecessaire, um 1925	11 04
	chweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und in- dustrielle Landwirtschaft, Zürich			II 61
-	Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch hei Basadin-		Waltenspuhl Paul, Prof., Architekt BSA/SIA, Genf	
_	Landwirtschaftliche Siedlung Eight het Truttle zie	V 176-177 V 178-179	- Maschinentabrik und Gießerei Netstal AG in Näfols GI	VII 235-237
-	Landwirtschaftlicher Siedlungstyp 'Aargau'	V 178-179 V 180-181	Waltenspuhl Paul, Prof., Architekt BSA/SIA, Genf, und Ziegler Maurice, Architekt SIA, Zürich	

Sachregister

 Fabrikneubau der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL Weber Michel-Robert, Architekt BSA/SIA, Lausanne Siehe AAA, Atelier des architectes associés Wijsenbeek L. J. F., Direktor des Städtischen Museums, 	VII 238-239	Architekturgeschichte - «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932», von Stani von Moos. Photos: Monica Schefold-Hennig	П	45–56
Den Haag, Niederlande - «Neuer Flügel des Gemeentemuseum im Haag»	VI 220–221 VII 247–249	Ateliers - Wohnhaus mit Atelier in Humlikon ZH. Architekt: Otto Kolb, Brüttisellen ZH und New York, USA	X 34	47–349 455
in Dietikon ZH. Wotruba Fritz, Prof., Bildhauer, Wien, Österreich «Fritz Wotrubas Relief in Marburg an der Lahn», von Otto Breicha. Relief in der Universität in Marburg an der Lahn, Deutschland. Wyss Josef, Bildhauer, Zürich Skulpturengruppe bei der Freizeitanlage Heuried in Zü-	V 188–191 V 188–191 IX 336–337	Ausstellungen - «Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925» - «Die Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925», von Henry van de Velde		58 59-61 62 62-63 8-63,69
Ziegler Maurice, Architekt SIA, Zürich Siehe P. Waltenspuhl und M. Ziegler Zimber Martin, Gartenarchitekt, Freiburg im Breisgau, Deutschland - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland	VIII 281 XI 399-410 V 164-165 V 168-169 V 170 V 171	- 'Exposition des Arts décoratifs', Paris 1925 - Ausstellungen im Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich	223, 22 II	26, 227 50
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zurrich Planungsstudie Bruson im Rahmen des Sektors 'Feld und Wald' an der Expo, Lausanne 1964 Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Strickler Heinrich, Architekt, Zürich Freilaufstall an der Expo, Lausanne 1964 Aussiedlungsgehöft in Bevaix NE Bergstall an der Expo, Lausanne 1964 Projekt einer bäuerlichen Gruppensiedlung		des Arts Décoratifs, Paris 1925		62, 63 17–122
		Relief von Fritz Wotruba in der Universität in Marburg an der Lahn, Deutschland Wandrelief von Robert Lienhard am Primarschulhaus Früebli in Dielsdorf ZH.	V 18	88–191 267
		Beleuchtungskörper - Lampe von Pierre Chareau	II II	56 61
		Brunnen - Brunnenanlage von Robert Lienhard am Platzspitz in Zürich. - Brunnenanlage von Rolf Luethi beim Schulhaus Wartegg-Tribschen in Luzern. - Spielbrunnen von Rolf Luethi beim Schulhaus Widmermatte in Root LU - Brunnen von Mirko in La Spezia	VII IX IX X	263 342 343 386
		Büro- und Geschäftsbauten - Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano	VII 2	240–241
		Denkmäler Denkmal von Mirko in den 'Fosse Ardeatine' bei Rom, Italien Denkmal für die italienischen Opfer von Mauthausen von Mirko und Mario Labò	x x	384 385
		Denkmalpflege - Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien	VI 1	199–204
		Einfamilienhäuser (siehe auch Landwirtschaftliche Bauten) - 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume in Paris, 1931/32. Architekt: Pierre Chareau - Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier - Einfamilienhaus in Oberwil ZG. Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug - Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH. Architekt: Otto Kolb, Brüttisellen ZH und New York, USA. - Wohnhaus in Erlenbach ZH. Architekt: Peter Steiger, Zürich - Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA, Zürich, in Parpan GR - Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dall'Antonia, Lugano-Castagnola - Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen. Architekten: Hultberg, Resen, Throne-Holst, Oslo - Ferienhaus in Weggis LU. Architekten: Nees und Beutler, Basel - Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland. Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm, Deutschland, und Winterthur ZH - Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich. Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich - Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich - Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London, Großbritannien - Ferienhäuser - Projekt für eine Ferienhausgruppe in Moléson-Village	VIII 2 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X 3 X	52–56 7, 66–67 294–295 347–349 350–351 352–353 354–355 356–358 359–361 362–363 364–366 370–371
		FR. Architekten: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Marcel Thoenen, Zürich		134

- Apartmenthaus Las Caglias in Flims GR. Architekt: Ru-			
	11/ 40= 40=	- Zentrum der Hotellerie an der Expo, Lausanne 1964. Ar-	
- Ferienwonnhaus in Dayos-Platz GR Architekton, Ernet	IV 135–137	chitekten: Hans Howald, Zürich, Dolf Schnebli SIA,	11/140 144
Gisel BSA/SIA, Zürich, M. J. Lutta SIA, Davos GR, Walter Moser, Baden AG, Heinz Ronner, Zürich, Jakob		- Xenia-Hotel auf Poros Griechenland Architekt: Ario	
Schilling SIA, Zürich Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA,	IV 138-139	Konstantinidis, Athen	IV 142-143
Zurich in Parnan GB	X 352-353	Sobrini Marín, Emilio García de Castro Marquez, Gonzalo González Gómez, Madrid	
Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dal- l'Antonia, Lugano-Castagnola		- Frojekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul.	IV 144–145
	X 354–355	Türkei. Verfasser: Önder Küçükerman, stud. arch., Istanbul.	
- Boots- und Badehaus in Brunnen S7 Architekt. Dale	X 359-361		10 140
	X 367	Industriebauten	
shire, Großbritannien, Architekten: Stout & Litchfold		- Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y.,	
London, Großbritannien	X 372-375	USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA – Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL.	II 76–80
- Vorschlag für ein Ferienzentrum bei Bruson VS	XI 405, 406 XI 408-409	Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf Fabrikneubau der Wanner Kunststoffe A.G. in Bilton GI	VII 235-237
		 Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Fabrikneubau der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich. Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano. Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich FKZ 	
Flexibles Bauen		- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz hei	VII 238-239
«Anpassungsfähige Wohnungen?», von Christoph Feldtkeller	III 92-93	Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/	\//\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
		Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ	VII 240-241
Formgebung		in Dietikon ZH. Architekt: Robert Winkler BSA/SIA, Zü-	
«Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre», von Hans Curjel «Construire en série», por Lo Corbusie.	II 57	- Aweso-Werke in Wetzikon 7H Architekt: Alfred Frei	
- «Construire en série», par Le Corbusier	11 64	Wetzikon	VII 254-255
Gärten		Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf	
- «Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts», von		Anomann, Zunen und Hochdori	VII 256-259
	VIII 275	Kirchen	
- «Japanische Impulse für europäische Gärten», von Gerda Gollwitzer. - Garten am Regionungsgehäude in Detection	VIII 287-289	- «Kirchen von morgen - schon für heuten von Walter M	
		Förderer. - Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU. Architekten:	1 28-44
land. Gartenarchitekt: Prof. Hermann Mattern, Berlin - Garten in Schweden. Gartenarchitekt: Prof. Hermann	VIII 282-283		
Mattern, Berlin	VIII 284-285	Muttergotteskapelle auf dem Niesenberg AG. Architekt: Hanns A. Brütsch BSA/SIA, Zug.	1 8-9, 28
Gallelluestatter: Isamii Noguchi Rildhauor Now Vork	VIII 286	- St. Fridolins-Nirche in Glarus, Architekt: Frnest Brant-	
land, Gartenarchitekt: Günther Schulze Hamburg	VIII 290-291	schen BSA/SIA, St. Gallen	I 10–12, 28
- gailell all der Costa del Sol Snanion Cartenarchitalt.		Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	1 1/1/15
James Caffery, Marbella, Malaga, Spanien - Garten eines Einfamilienhauses in Oberwil ZG. Garten-	VIII 292–293		
architekt: Ernst Cramer, Zürich	VIII 294-295	Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL. Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus	1 20-23, 29
C		- Beformierte Kirche in Oberglott 74 Architekten, Eunst	
Gemeinschaftszentren - Bürgerhaus in Fankfurt am Main-Sindlingen, Deutsch-		Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich	1 24–27, 29
Idilly, Alchitekt: Gilliter Bock Frankfurt am Main VII	423, 438-441	Tange, Tokio	1 30
- Gemeinschaftsbau der Studentensiedlung in Urbino, Italien		kus, Architekten: Andrault und Parat Paris Frankreich	I 31
All	420, 427, 431	Kirche in Eller bei Düsseldorf, Deutschland. Architekt: Eckhard Schulze-Fielitz, Essen, Deutschland	1 33, 37
Glasmalereien		- Projekt für eine Kirche in Reinach, Architekt: Walter M	
- «Die Glasbilder in der neuen Mädchenoberschule Ba-		Förderer, Basel	1 35, 36
sel», von Dorothea Christ	IX 318–322	Kirchliche Kunst (siehe auch Glasmalereien)	
kapelle auf dem Niesenberg AG	1 8	- Relief von Silvio Mattioli in der reformierten Bergkirche	
Kirche in Sulgen TG	I 13	Rigi-Kaltbad LU	1 2,5
	I 14, 15	Dasel	I 18
Glasfenster von Ferdinand Gehr in der BruderKlaus- Kirche in Basel		 Portal von Georg Malin in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL. 	I 21
- Glastenster von Peter Stein im Gymnasium in Burgdorf	I 18, 19, 29 IV 157	 Taufstein von Georg Malin in der katholischen Pfarr- kirche in Schellenberg FL 	
Glasbilder von Otto Staiger in der neuen Mädchenober- schule in Basel		- Portal von Max Hellstern in der reformierten Kirche in	1 22, 23
	IX 318–322	Oberglatt ZH - Portal von Robert Lienhard in der Kirche Zollikerberg ZH	I 24 VII 268
Graphik		Ziri der Kirene Zeinkerberg Ziri	VII 200
- «Zu der Graphik von Max Kohler», von André Kamber.	III 115-116	Kraftwerke	
- Flandle von Adolphe-Jean-Marie Cassandre 1027 und			
	II es	- Wärmekraftwerk in Vouvry VS. Architekten: AAA, Ate-	
- Plaket von Paul Colin 1005	II 65 II 65	 Wärmekraftwerk in Vouvry VS. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne 	VII 252-253
Plakat von Paul Colin, 1925. - Kupferstich von Peter Stein - Radierung von Hermann Huber 1913	II 65 IV 158	ner des architectes associés, Lausanne	VII 252–253
Plakat von Paul Colin, 1925. - Plakat von Paul Colin, 1925. - Kupferstich von Peter Stein - Radierung von Hermann Huber, 1913 - Radierung von Oskar Lütby 1913	II 65 IV 158 XI 414 XI 414	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City Long Island N.V.	VII 252–253
Plakat von Paul Colin, 1925. - Kupferstich von Peter Stein - Radierung von Hermann Huber 1913	II 65 IV 158 XI 414	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA, Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn. USA.	VII 252-253
Plakat von Paul Colin, 1925. - Plakat von Peter Stein - Radierung von Hermann Huber, 1913 - Radierung von Oskar Lütby 1913	II 65 IV 158 XI 414 XI 414	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten. Dr. Rudolf Steiner RSA/SIA	
Plakat von Paul Colin, 1925. - Kupferstich von Peter Stein - Radierung von Hermann Huber, 1913 - Radierung von Oskar Lüthy, 1913 - Radierung von Paul Klee, 1913 - Hallen - Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal	II 65 IV 158 XI 414 XI 414	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich	
Plakat von Paul Colin, 1925. Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Woltensweb	II 65 IV 158 XI 414 XI 414 XI 415	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA. Prof. Dr. Werner	II 76–80
Plakat von Paul Colin, 1925. - Kupferstich von Peter Stein - Radierung von Hermann Huber, 1913 - Radierung von Oskar Lüthy, 1913 - Radierung von Paul Klee, 1913 - Hallen - Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf - Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Ritton CL	II 65 IV 158 XI 414 XI 414	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA prof. Dr. Werner	II 76–80 VII 242–243
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekter.	II 65 IV 158 XI 414 XI 414 XI 415 VII 235	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA. INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich. - Forschungszentrum Ciba of India in Goregson hei Bom.	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekter.	II 65 IV 158 XI 414 XI 414 XI 415	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich	II 76–80 VII 242–243
Hallen - Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. - Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. - Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Und Maurice Ziegler SIA, Zürich. - Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesell-schaft AG in Hochdorf LII Architekter.	II 65 IV 158 IV 158 IV 414 XI 414 XI 415 VII 235 VII 239	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekter.	II 65 IV 158 XI 414 XI 414 XI 415 VII 235	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOB Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz Romang, Ecoffey	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913. Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf. Hochschulen	II 65 IV 158 IV 158 IV 414 XI 414 XI 415 VII 235 VII 239	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Russigny VD. Architekten: A.	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913. Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich. Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf. Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester Groß.	II 65 IV 158 IV 158 IV 414 XI 414 XI 415 VII 235 VII 239	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913. Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich. Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf. Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbirtannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London	II 65 IV 158 IV 1414 IV 1415 IV 1235 IV 1239 IV 1259	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S.A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchoesellschaft AG in Hochdorf I.I.I. Architektens bei Bombieht Ber	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262 VII 250-251
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London	II 65 IV 158 IV 158 IV 414 XI 414 XI 415 VII 235 VII 239	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913. Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich. Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf. Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbirtannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London	II 65 IV 158 IV 1414 IV 1415 IV 1235 IV 1239 IV 1259	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S.A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262 VII 250-251
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich. Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf. Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London. Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn.	II 65 IV 158 IV 158 IV 158 IV 168 IV 170 IV	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf - Landschaftsgestaltung - «Die Ortsplanung als Landschaftsguthau» von Her-	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262 VII 250-251
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf. Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn.	II 65 IV 158 IV 158 IV 158 IV 168 IV 170 IV	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf Landschaftsgestaltung - «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau», von Hermann Mattern - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg Cholomes (Anderschaftsaufbau)	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262 VII 250-251
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913. Radierung von Oskar Lüthy, 1913. Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich. Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf. Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn. Hotels Personalhotel der Swissair in Cointrin GE. Architekten: Arthur Lozeron BSA/SIA, Mars Bierer Macas BSA/SIA.	II 65 IV 158 IV 158 IV 158 IV 168 IV 170 IV	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf Landschaftsgestaltung - «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau», von Hermann Mattern - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein. Deutschland Gartenschitekt: Martin Zimber	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262 VII 250-251 VII 256-259 VIII 297-299
Plakat von Paul Colin, 1925. Kupferstich von Peter Stein Radierung von Hermann Huber, 1913 Radierung von Oskar Lüthy, 1913 Radierung von Paul Klee, 1913 Hallen Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf. Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf. Hochschulen Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowan, London Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn.	II 65 IV 158 IV 158 IV 158 IV 168 IV 170 IV	Laboratorien - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N. Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA - INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich - Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel Lagerhäuser - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf Landschaftsgestaltung - «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau», von Hermann Mattern - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau. Deutschland	II 76-80 VII 242-243 VII 244-246 VII 260-262 VII 250-251 VII 256-259

Landwirtschaftliche Bauten		 Planungsstudie Bruson VS, von Walter Bachmann, Hansuli Glauser, Luca Maraini, Hans Aebi. Im Rahmen 		
 «Für Bauern bauen», von Hermann Hess «Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964» 	V 159–161 V 162	des Sektors 'Feld und Wald' der Expo, Lausanne 1964.	XI 399-	410
 Bauernhof in Oetwil am See ZH. Projekt: Hermann Hess. 	V 161	Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich	VI 299-	-410
Architekt SIA, Zürich Bauernhof in Heitlingen ZH. Projekt: Hermann Hess, Ar-	V 161	Sanitäre Einrichtungen		
chitekt SIA, Zürich		- Schweizerische und schwedische Sanitäreinheiten	Ш	101
Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich . – Bauernwohnhaus an der Expo, Lausanne 1964. Archi-	V 164–165			
tekt: Willi Marti BSA, Glarus	V 166–167	Schulen (siehe auch Hochschulen) - «Dezentralisation der Schule?», Interview mit Walter		
Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich Bergstall an der Expo, Lausanne 1964. Architekten: Ja-	V 168–169	Förderer	IX 311-	-312
kob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich – Projekt einer bäuerlichen Gruppensiedlung. Architek-	V 170	tekten: Hans Beck und Heinrich Baur BSA/SIA, Basel. Erweiterungsbauten der Kantonsschule in Winterthur	IX 313-	-322
ten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zü-	V 171	ZH. Architekt: Frik Lanter SIA, Zürich Mittelschule in Schüpfheim LU. Architekten: Cramer+	IX 323-	-325
rich . - Rindermaststall in Rümikon AG. Genossenschaft Land-		Jaray+Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zu-	IX 328-	221
wirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauern- verbandes, Brugg AG . Scheune in Döttingen AG. Genossenschaft Landwirt-	V 172	rich		
schaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernver-		mann & Strohmeier, Winterthur	IX 334-	
bandes, Brugg AG. - Hofsiedlung in Wolfwil SO. Genossenschaft Landwirt-	V 173	ten: Schwarz & Gutmann & Gloor, Zürich	IX 338-	
schaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernver-	V 174-175	Eggstein SIA und Alois Anselm, Luzern		342
bandes Brugg AG. - Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG. Schweizerische Vereinigung für Innenkoloni-		Eggstein SIA und Alois Anselm, Luzern Schulhaus Battenberg in Biel-Mett BE. Architekt: Otto		343
gen TG. Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich Landwirtschaftliche Siedlung Eichi bei Truttikon ZH.	V 176–177	Suri SIA, Nidau bei Biel BE	IX 344-	
 Landwirtschaftliche Siedlung Eichl bei Truttikon ZH. Schweitzerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich 	V 178-179	Brugger BSA/SIA, Lausanne XII Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué in	423, 442-	-452
 Landwirtschaftlicher Siedlungstyp 'Aargau'. Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und indu- 		Lausanne. Architekten: C. + F. Brugger BSA/SIA, Lausanne.	XII 453-	-455
strielle Landwirtschaft, Zürich	V 180–181 V 181	Same		
Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland. Architekt: Karl Wil-	. 101	Stadtplanung		
helm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland	V 182-183	- Strukturstudien zur Raumstadt. Ingenieur: Eckhard Schulze-Fielitz, Essen, Deutschland	- 1	32
Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH. Architekt: Heinz Hess, Zürich Planungsstudie Bruson VS	V 184-187	- Ausschnitt aus dem Tokio-Plan, Architekt: Prof. Kenzo	1	32
- Planungsstudie Bruson VS	XI 399-410	Tange, Tokio, Japan	i	34
Möbel		Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zu-	Ш	104
 Innenausstattung der 'Maison de Verre' von Pierre Chareau Französische Möbel und Gebrauchsgegenstände um 	11 54-56	rich Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft		
Franzosische Model und Gebrauchsgegenstande und 1925	11 58-61	Gesamtplan Baden	XI 387-	-390
- Ankleidezimmer von Pierre Chareau, 1925	II 59 II 59	Studentenwohnungen		
 Stuhl und Eßtisch von Robert Delaunay, 1924 Chaiselongue und Klubsessel, 1927/28. Entwurf: Le Cor- 	II 60	- Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand, Italien	XII 423	3-431
busier und Charlotte Perriand	11 64	Gianouno Do Ganer, manana, manana		
Museen		Tourismus		
 - «Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit», von Georg Schmidt 	V 196–198	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf 	IV 123	3-129
Zeit», von Georg Schmidt — «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Lo- carno», par Walter Schönenberger	V 196–198 VI 205–207	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf (Neurolles pagestions de la pagestations de la companyation d		
Zeit», von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Lo- carno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul- de-Vence. A. M.», von Maria Netter		 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier 	IV 130	0–131
Zeit», von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Wer-	VI 205-207	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Ate- 	IV 130	0–131 127
Zeit», von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A.M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le leus Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et	VI 205-207 VI 208-211	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Ate- 	IV 130	0–131 127 129
Zeit», von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von	VI 205–207 VI 208–211 VI 222–227	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Ate- 	IV 130	0–131 127 129 130
Zeit», von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien.	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf 	IV 130	0–131 127 129 130
Zeit», von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FB. Architekt.	IV 130 IV IV IV IV 130	0–131 127 129 130 0–131
Zeit», von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A.M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence. A.M., Frankreich, Architekt: José Luis Sert,	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé	IV 130	0–131 127 129 130 0–131
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. Museo d'arte moderna in Locarno Tl Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt:	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland 	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 130	0–131 127 129 130 0–131
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Set, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207	 «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein. Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, am Rhein. Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, am Rhein. Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, am Rhein. Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, 	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 130	0-131 127 129 130 0-131 2-133
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Stutt	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 130 IV 131	0-131 127 129 130 0-131 2-133
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das Israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Aruseo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Set, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers,	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland, Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI	0-131 127 129 130 0-131 2-133 281 408
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien der Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag. Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Ar-	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI	0-131 127 129 130 0-131 2-133 281 408
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI	0-131 127 129 130 0-131 2-133 281 408
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe. Chicago. III. USA	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrum Nourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrum Neuenburg-Chalampé FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI	0-131 127 129 130 0-131 2-133 281 408
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck-Museum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Pr. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N. Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221 VI 222-227	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung . - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI	0-131 127 129 130 0-131 2-133 281 408
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt. Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt. Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt. Luwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221 VI 222-227 VI 228-229 VI 230-232	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst . - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387	0-131 127 129 130 0-131 2-133 281 408
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Aruseo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221 VI 222-227 VI 228-229 VI 230-232 VI 233	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé FR. Projekt für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst . «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation . - «Bauen mit System», von Robert Schmid	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI IV 156	127 129 130 0–131 281 408 11–155
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Deutschland. Neuer Kügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N. Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA	VI 205–207 VI 208–211 VI 222–227 VII 269–274 XII 432–433 VI 199–204 VI 205–207 VI 208–211 VI 215–219 VI 215–219 VI 222–227 VI 228–229 VI 230–232 VI 233	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland, Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS - Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden - Volkskunst - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler - Vorfabrikation - «Bauen mit System», von Robert Schmid - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn, Deutschland.	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI IV 155	0-131 127 129 130 0-131 281 408 281 100 82-88
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. Museo d'arte moderna in Locarno T1 Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck, Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N. Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem. Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221 VI 228-229 VI 230-232 VI 233 VI 234	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/ SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation - «Bauen mit System», von Robert Schmid	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387 IV 15	127 129 130 0-131 22-133 281 408 77-398 100 82-88 89-90
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Deutschland. Neuer Kügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N. Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221 VI 228-229 VI 230-232 VI 233 VI 234	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung . - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . - Volkskunst . - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation . - «Bauen mit System», von Robert Schmid . - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn . - Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Aström, Stockholm . - Wonhauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal & K. Andersson. Göteborg. Schweden .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 385 IV 156 III III III III III	0-131 127 129 130 0-131 281 408 281 100 82-88
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien. Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseumin Den Haag, Niederlande, Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N. Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Bezalel-Museum und Archäölogisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221 VI 222-227 VI 228-229 VI 230-232 VI 233 VI 234	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation - «Bauen mit System», von Robert Schmid . - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn . - Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden . Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm . - Wohnbauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden . - Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungs-fähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, Januar .	IV 130 IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387 IV 156	0-131 127 129 130 0-131 281 408 408 11-155 100 82-88 89-90 91
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Pr. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N. Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel "Viender Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel "Viender Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gader und Regionalplanung "Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf	VI 205–207 VI 208–211 VI 222–227 VII 269–274 XII 432–433 VI 199–204 VI 205–207 VI 208–211 VI 215–219 VI 215–219 VI 220–221 VI 222–227 VI 228–229 VI 230–232 VI 233 VI 234 II 423, 432–436	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrum Neuenburg-Chalampé and Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Projekt für ein Sportzentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sportzent und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden Volkskunst - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation - «Bauen mit System», von Robert Schmid . - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn . - Uberbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm . - Wohnbauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden . - Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387 IV 15	127 129 130 0-131 22-133 281 408 77-398 100 82-88 89-90
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt. Honderts in Berlin. Architekt. VISA Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel.	VI 205–207 VI 208–211 VI 222–227 VII 269–274 XII 432–433 VI 199–204 VI 205–207 VI 208–211 VI 215–219 VI 215–219 VI 222–227 VI 228–229 VI 230–232 VI 233 VI 234 II 423, 432–436 IV 123–129	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-willage FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Frholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation - «Bauen mit System», von Robert Schmid . - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn . - Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm . - Wohnbauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden . - Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Größritannien . - Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand in Lausanne . AAA, Atelier des architectes associés.	IV 130 IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387 IV 156 III III III III III III III III III I	0-131 127 129 130 0-131 281 408 408 11-155 100 82-88 89-90 91
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel Vorts- und Regionalplanung «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf	VI 205–207 VI 208–211 VI 222–227 VII 269–274 XII 432–433 VI 199–204 VI 205–207 VI 208–211 VI 215–219 VI 215–219 VI 222–227 VI 228–229 VI 230–232 VI 233 VI 234 II 423, 432–436 IV 123–129 IV 130–131	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Willage FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation - «Bauen mit System», von Robert Schmid . - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn . - Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden . Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm . - Wohnbauten in Fertigteibauweise . I Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden . - Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien . - Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand in Lausanne . AAA, Atelier des architectes associés. Lausanne . - Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VD. AAA Atelier des architectes associés. Lausanne .	IV 130 IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387 IV 156 III III III III III III	0-131 127 129 130 0-131 281 408 7-398 11-155 100 82-88 89-90 91
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Museo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt. Honderts in Berlin. Architekt. VISA Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA. Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel.	VI 205–207 VI 208–211 VI 222–227 VII 269–274 XII 432–433 VI 199–204 VI 205–207 VI 208–211 VI 212–214 VI 215–219 VI 220–221 VI 228–229 VI 230–232 VI 233 VI 234 II 423, 432–436 IV 123–129 IV 130–131 VIII 297–299	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich . - Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung . - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden . Volkskunst . - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation . - «Bauen mit System», von Robert Schmid . - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn . - Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Äström, Stockholm . - Wonhbauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden . - Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien . - Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand in Lausanne. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne . - Wohnbau La Gradelle A in Chêne-Bougeries GE. Architektelen Hensten SIA. Genf	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387 IV 156 III III III III III III	0-131 127 129 130 0-131 281 408 281 408 11-155 100 82-88 89-90 91 92-93
Zeitw, von Georg Schmidt «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönenberger «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paulde-Vence, A. M.», von Maria Netter «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peillex «Das Israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien Aruseo d'arte moderna in Locarno TI Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland Wilhelm Lehmbruck-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbruck, Stuttgart, Deutschland. Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzer, Wien Gebäude für Kunstausstellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jeruselm, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf	VI 205-207 VI 208-211 VI 222-227 VII 269-274 XII 432-433 VI 199-204 VI 205-207 VI 208-211 VI 212-214 VI 215-219 VI 220-221 VI 228-229 VI 230-232 VI 233 VI 234 II 423, 432-436 IV 123-129 IV 130-131 VIII 297-299	- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrum vourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf . - Projekt für ein Sportzentrum Neuenburg-Chalampé and Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Projekt für ein Sportzentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland . - Vorschlag für ein Sportzent und Touristenzentrum bei Bruson VS . Verkehrsplanung - Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden Volkskunst - «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler . Vorfabrikation - «Bauen mit System», von Robert Schmid . - Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn . - Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm . - Wohnbauten in Fertigteilbauweise I. Hjertén, R. Kamdal, K. Anderson, Göteborg, Schweden . - Projekt für ein Wohnhaus in Berlim mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien . - Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand in Lausanne . AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne . - Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VD. AAA Atelier des architectes associés, Lausanne .	IV 130 IV IV IV IV 130 IV 132 VIII XI XI 387 IV 15	0-131 127 129 130 0-131 22-133 281 408 7-398 11-155 100 82-88 89-90 91 92-93 94-95 96

Schweizerische und schwedische Sanitäreinheiten Personalhotel der Swissair in Cointrin GE. Architekten: Arthur Lozeron BSA/SIA, Marc-Pierre Mozer BSA/SIA, René Koechlin SIA, Genf Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürlch Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland Aweso-Werke in Wetzikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetzikon Wandbilder Wandmalereien von Harry Buser in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Altstetten Wandbild von Heinrich Eichmann im Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG Wissenschaftliche Institute	III 101 III 102-103 III 104 V 182-183 VII 254-255 IX 332-333 IX 341	 Entwurf eines Wohnquartiers mit Stufenhäusern, 1920. Architekt: Henri Sauvage Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens in Paris, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens Haus Stoclet in Brüssel, 1905. Architekt: Joseph Hoffmann Villa Noailles in Hyères. Architekt: Robert Mallet-Stevens Wohnbau 'Clarté' in Genf, 1933. Architekt: Le Corbusier Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Aström, Stockholm Wohnbauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand' in Lausanne. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VD. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne 	11	47 49–51 50 53 89–90 91 92–93 94–95
 Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Groß- britannien. Architekten: James Stirling und James Gowan London Großheitenzien. 		Wohnbau La Gradelle A in Chêne-Bougeries GE. Architekt: Jean Hentsch SIA, Genf Verfeleiniste Web-Landen Verfeleiniste SIA, Genf Verfeleini	Ш	96-97
Gowan, London, Großbritannien Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	II 70-75 VII 260-262	 Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE. Architekt: Jean Duret BSA, Genf. Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, M. J. Lutta SIA, Davos GR, 	Ш	98-99
Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser, Ferienhäuser, Landwirtschaftliche Bauten) - Miethaus an der Rue Vavin in Paris, 1912/13. Architekt: Henri Sauvage.	II 45–46	Walter Moser, Baden AG, Heinz Ronner, Zürich, Jakob Schilling SIA, Zürich Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE. Archi- tekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich und Bern		38–139 68–369
 Miethaus an der Rue des Amiraux in Paris, 1925. Architekt: Henri Sauvage Entwürfe für Wohnhäuser der Ausstellung 'Città Nuova', Mailand 1914. Architekt: Antonio Sant'Elia, Architekt 	II 46–48 II 47	Zoologische Gärten - Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel. Gartengestalter: Kurt Brägger, Riehen BS		