

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

werk

52. Jahrgang 1965

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Redaktion: Lucius Burckhardt, Heinz Keller

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Kirchenbauten – Kirchenfragen. Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich – Muttergotteskapelle auf dem Niesenberge AG. Architekt: Hanns A. Brütsch BSA/SIA, Zug – St. Fridolins-Kirche in Glarus. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – St. Othmars-Kirche in Roggwil TG. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen – Bruder Klaus-Kirche in Basel. Architekt: Karl Higi SIA, Zürich – Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL. Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus SG – Reformierte Kirche in Oberglatt ZH. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich – Walter M. Förderer: Kirchen von morgen – schon für heute

S. 1-44

Nr. 2

Beginn der Moderne in Paris – Zwei Laboratoriumsgebäude. Stani von Moos: Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912–1932 – Miethaus an der Rue Vavin, 1912/13. Architekt: Henri Sauvage – Miethaus an der Rue des Amiraux, 1925. Architekt: Henri Sauvage – Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens – 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume, 1931/32. Architekt: Pierre Chareau – Hans Curjel: Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre – Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925 – Pavillon de l'Esprit Nouveau', 1925. Architekt: Le Corbusier – Plakat, 1925–1930 von Adolphe-Jean-Marie Cassandre und Paul Colin – Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier – Sonia Delaunay: Tapis – tissus – Ingenieurarbeitung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling & James Gowan, London – Endicott Laboratorien (Endo), Garden City, Long Island, USA. Architekt: Paul Rudolph, Yale, New Haven, USA S. 45–80

Nr. 3

Vorfabrikation. Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Architekten: Staatliche Neubauleitung Marburg: Kurt Schneider – Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström und Kell Åström, Stockholm – I. Hjertén, R. Kamdal und K. Andersson: Eine neue Fertigteilbauweise – Christoph Feldtkeller: Anpassungsfähige Wohnungen? – Appartements subventionnés de l'Ancien-Stand à Lausanne. Architektes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – Immeuble IPLM Bourg-Dessus à Renens VD. Architektes: AAA, Lausanne – Immeuble La Gradelle A à Chêne-Bougeries GE. Architec: Jean Hentsch SIA, Genève – Operation MG in Meyrin-Genève. Architec: Jean Duret FAS, Genève – Robert Schmid: Bauen mit System – Sanitäreinheiten – Hôtel des équipages de la Swiss-air à Cointain, Genève. Architektes: Arthur Lozéron FAS, Marc Mozer FAS/SIA, René Koechlin SIA, Genève – Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA, Peter Leemann SIA, Zürich – Wilhelm Vogt: Soziologische Aspekte der Bauforschung

Eugen Gomringer: Das 'Polyvolume' von Mary Vieira – Franz Gerhard: Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893–1927 – André Kamber: Zu der Graphik von Max Kohler S. 81–122

Nr. 4

Tourismus. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genève: Planification de l'équipement touristique – Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne. Architektes: ACAU, Genève – Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich – Apartmenthaus Las Caglias in Flims GR. Architekt: Rudolf Olgati SIA, Flims-Dorf – Eigentumswohnungen in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich; M. J. Lutta SIA, Davos; Walter Moser, Baden AG; Heinz Ronner, Zürich; Jakob Schilling SIA, Zürich – Zentrum der Hotellerie an der Expo 1964. Architekten: Hans Holwad, Zürich; Dolf Schnebli SIA, Agno TI – Xenia-Hotel in Poros, Griechenland. Architekt: Aris Konstantinidis, Athen – Hotel in Elizondo, Navarra, Spanien. Architekten: Carlos Sobrini Marin, Emilio Garcia de Castro Marquez, Gonzalo Gonzalez Gomez, Madrid, Spanien – Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul. Verfasser: Önder Küçükerman, Istanbul, Türkei

Willy Rotzler: Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs' – Walter Tobler: Votivbilder der Innerschweiz – Max Hugger: Peter Stein S. 123–158

Nr. 5

Bauen für Bauern. Hermann Hess: Für Bauern bauen – Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964. Architekten: Arbeitsgemeinschaft für die Landwirtschaftlichen Bauten des Sektors 'Feld und Wald' der Expo 1964 in Lausanne – Rindermaststall in Rümikon AG; Scheune an extremer Hanglage in Döttingen AG; Hofiedlung in Wolfwil SO. Architekten: Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG – Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG; Landwirtschaftliche Siedlung Eicht bei Truttkon ZH; Siedlungstyp 'Aargau'. Architekten: Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich – Musterhof aus vorgefertigten Elementen in Hessen. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland – Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH. Architekt: Heinz Hess, Zürich

Otto Breicha: Fritz Wotruba's Relief in Marburg an der Lahn, Deutschland – Peter F. Althaus: Der Maler Bruno Müller – Georg Schmidt: Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit S. 159–198

Nr. 6

Museen. Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand – Walter Schönenberger: Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno – Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA – Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbrock, Stuttgart – Wilhelm Lehmbrock-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbrock, Stuttgart – Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijlgers, Den Haag – Werner Hofmann: Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien – Gebäude für Kunstsammlungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, USA – Everson Museum of Art in Syracuse, New York, USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA – Museumsflügel für präkolumbanische Kunst in

Dumbarton Oaks. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York – Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York S. 199–234

Nr. 7

Industriebauten. Maschinendefabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf – Fabrikneubau Wanner Kunststoffe AG in Biltens GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf; Maurice Ziegler SIA, Zürich – Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchia SIA, Lugano – INRESCOR-Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max E. Haeferli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich – Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EZK in Dietikon ZH. Architekt: Robert Winkler BSA/SIA, Zürich – Centre de distribution pour matériaux de construction, Gétaz, Romang, Ecoffey S. A. à Bussigny VD. Architektes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – La Centrale thermique de Vouvr VS. Architektes: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne – Aweso-Werke in Wetikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetikon – Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf LU – Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel

Klaus Speich: Der Bildhauer Robert Lienhard – Georges Peillex: Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich S. 235–274

Nr. 8

Gartenarchitektur. Jeanne Hesse: Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts – Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel. Gestaltung: Kurt Brägger, Bildhauer, Riehen BS – Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampe am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimmer, Freiburg im Breisgau, Deutschland – Garten am Regierungsbau in Detmold, Deutschland. Gartengestaltung: Prof. Hermann Mattern, Berlin – Ein Garten in Schweden. Gartengestaltung: Prof. Hermann Mattern, Berlin – Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N. Y. Gartengestaltung: Isamu Noguchi, Bildhauer, New York – Gerda Gollwitzer: Japanische Impulse für europäische Gärten – Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg, Deutschland. Gartengestaltung: Günther Schulze, Hamburg – Gärten an der Costa del Sol, Spanien. Gartengestaltung: James Caffery, Marbella, Spanien – Ein Familienhaus in Oberwil ZG. Gartengestaltung: Ernst Cramer, Zürich – Jeanne Hesse: Ein Golfplatz als Stadtluft – Hermann Mattern: Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau

Jean-Christophe Ammann: Jean Fautrier (1898–1964) – Virgilio Gilardoni: Der Maler Edmondo Dobrzenski S. 275–310

Nr. 9

Schulen. Dezentralisation der Schule? Ein Gespräch mit Walter Förderer – Mädchengymnasium an der Engelgasse in Basel. Architekten: Hans Beck und Heinrich Baur BSA/SIA, Basel – Dorothea Christ: Die Glasbilder von Otto Staiger in der neuen Mädchengymnasium Basel – Erweiterungsbauten der Kantonsschule Winterthur ZH. Architekt: Erik Lanter SIA, Zürich – Bronzoplastik von Erwin Rehmann bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen – Mittelschule Schüpfheim LU. Architekten: Atelier CJP, Zürich – Wandmalerei von Harry Buser in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Alstett – Fachschule Hard in Winterthur ZH. Architekten: Gubelmann & Strohmeier, Winterthur – Skulpturengruppe von Josef Wyss bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich – Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG. Architekten: Felix Schwarz BSA/SIA und Rolf Gutmann BSA/SIA, Zürich – Brunnenanlage von Rolf Luethi beim Schulhaus Wartegg-Tribschen in Luzern – Spielbrunnen von Rolf Luethi beim Schulhaus Widmermatte in Root LU – Schulhaus Battenberg in Biel-Mett BE. Architekt: Otto Suri SIA, Nidau-Biel BE S. 311–346

Nr. 10

Einfamilienhäuser. Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH. Architekt: Otto Kolb, Brüttisellen ZH und New York, USA – Wohnhaus in Erlenbach ZH. Architekt: Peter Steiger, Zürich – Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA, Zürich, in Parpan GR – Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dall'Antonia, Lugano-Castagnola TI – Villa Vettakken in Oslo, Norwegen. Architekten: Hultberg, Resen, Throne-Holst, Oslo – Ferienhaus in Weggis LU. Architekten: Nees und Beutler, Basel – Einfamilienhaus bei Biberau, Deutschland. Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm, Deutschland, und Winterthur ZH – Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich. Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich – Boots- und Badehaus in Brunnen SZ. Architekt: Rolf Keller SIA, Zürich – Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE. Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich und Bern – Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO. Architekten: Otto Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn – Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London, Großbritannien

Peter F. Althaus: Der Maler Wilfrid Moser – Carola Giedion-Welcker: Organik und Architektur in Mirko's Werk S. 347–386

Nr. 11

Zwei Planungen. Gesamtplanung Stadt Baden, Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden: Architekt: Hans Litz SIA, Zürich, Mitarbeiter: Mario Rinderknecht, Architekt, Zürich; Verkehrsingenieure: Seiler & Barbe, Zürich; Soziologische Grundlagen: METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen Brugg: Wilhelm Vogt, Alexander und Hans-Rudolf Henz, Hans Rüsterholz – Planungsstudie Bruson VS. Verfasser: Walter Bachmann, Hansuli Gläuser, Luca Maraini, Hans Aeby, Architekturen ETH, Zürich, im Rahmen des Sektors 'Feld und Wald' der Expo, Lausanne 1964, Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich

Walter Kern: Der Moderne Bund (1910–1913) – Paul Klee: Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthause Zürich, 1911 – L. H. Neitzel: Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913 – Rudolf Hart: Der Maler Carl Liner S. 387–422

Nr. 12

Fünf Bauten. Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand, Italien – Friedrich Czagan: Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem – Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel – Schrein des Buches in Jerusalem. Architekten: Frederic Kiesler und Armand Bartos, New York, USA – Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland. Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main – Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne. Architectes: C. et F. Brugger FAS/SIA, Lausanne – Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliquée à Lausanne. Architectes: C. et F. Brugger FAS/SIA, Lausanne

Carlo Huber: Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers – Walter Überwasser: Paul Klee's großes Spätwerk. S. 423–466

- AAA, Atelier des architectes associés. Guido Cocchi, Alin Décopet, Nicolas Petrovitch-Niegoch, Léopold Veuve, René Vittone, Michel-Robert Weber, Roland Willomet, Architekten BSA/SIA, Lausanne
 - Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand' in Lausanne III 94–95
 - Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VS III 96
 - Lagerhaus für Baumaterial der Gétaiz, Romang, Ecoffey S.A. in Bussigny VS VII 250–251
 - Wärmelektrwerk in Vouvy VS VII 252–253
- ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme. Manuel Baud-Bovy SIA, J. P. Dellenbach, C. Hauser, Jean Iten SIA, Nadine Iten SIA, Michel Rey SIA, Victor Tordjmann SIA, Dionisio Carlo Vitelli SIA, Architekten, Genf
 - «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne» IV 130–131
 - «Planification de l'équipement touristique» IV 123–129
 - Planung eines Ferienzentrums Anzère VS IV 127
 - Planung eines Ferienzentrums Aminona IV 129
 - Projekt für eine Gipfelstation IV 130
 - Planung eines Sportzentrums Ourtié IV 130–131
- Aebi Hans, stud. arch., Zürich
 - Siehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi Ahlström Åke, Åström Kell, Architekten, Stockholm, Schweden
 - Überbauung Tanto bei Stockholm III 89–90
 - Albin Franco, Architekt, Mailand, Italien
 - Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien
 - Allemann Bert, Architekt, Zürich und Hochdorf LU
 - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU
 - Althaus Peter F., Konservator des Kunstmuseums Luzern
 - «Der Maler Bruno Müller» V 192–195
 - «Der Maler Wilfrid Moser» X 376–379
 - Ammann Jean-Christophe, Kunsthistoriker, Freiburg im Üchtland
 - «Jean Fautrier (1898–1964)» VIII 300–305
 - Andersson K., Göteborg, Schweden
 - Siehe I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson
 - Andrault Michel und Parat Pierre, Architekten, Paris, Frankreich
 - Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syrakus I 31
 - Anselm Alois, Architekt, Luzern
 - Siehe H. Eggstein und A. Anselm
 - Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden: Hans Litz, Architekt SIA, Zürich; Mario Rinderknecht, Architekt, Zürich; Seiler SIA und Barbe SIA, Verkehrssingenieure, Zürich; METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg: Wilhelm Vogt, Soziologe, Brugg, Alexander und Hans-Rudolf Henz, Hans Rusterholz, Architekten, Niederlenz
 - Gesamtplanung Stadt Baden AG XI 387–398
 - Arp Hans, Bildhauer, Maler, Dichter, Solduno TI
 - «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönberger XI 205–207
 - «Der Moderne Bund (1910–1913)», von Walter Kern . . . XI 411–414
 - Gemälde VI 205, 206
 - Plastiken VI 205
 - Holzschnitt, 1912 XI 412
 - Åström Kell, Architekt, Stockholm, Schweden
 - Siehe A. Ahlström, K. Åström
 - Atelier CIP
 - Siehe Cramer + Jaray + Paillard und P. Leemann
 - Bachmann Walter, Glauser Hansuli, Maraini Luca, Aebi Hans, Architekturstudenten ETH, Zürich
 - Planungsstudie Bruson VS XI 399–410
 - Barbe Hans B., Ingenieur SIA, Zürich
 - Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden
 - Bartos Armand, Architekt, New York, USA
 - Siehe F. Kiesler und A. Bartos
 - Baud-Bovy Manuel, Architekt SIA, Genf
 - Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme
 - Baur Heinrich, Architekt BSA/SIA, Basel
 - Siehe H. Beck und H. Baur
 - Beck Hans und Baur Heinrich BSA/SIA, Architekten, Basel
 - Mädchengehoberschule an der Engelgasse in Basel . . . IX 313–322
 - Beutler Urs, Architekt, Basel
 - Siehe H. Nees und U. Beutler
 - Bloc André, Architekt, Maler, Bildhauer, Boulogne, Frankreich
 - Sculpture Habitable I 33
 - Bock Günter, Architekt, Frankfurt am Main, Deutschland
 - Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen . . . XII 423, 438–441
 - Brägger Kurt, Bildhauer und Keramiker, Riehen BS
 - Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel . . . VIII 276–280
 - Brantschen Ernest, Architekt BSA/SIA, St. Gallen
 - St. Fridolins-Kirche in Glarus I 10–12, 28
 - St. Othmars-Kirche in Roggwil TG I 14–15
 - Breicha Otto, Dr., Kunsthistoriker, Wien, Österreich
 - «Fritz Wotruba's Relief in Marburg an der Lahn» . . . V 188–191
 - Brocchi Bruno, Architekt SIA, Lugano
 - Siehe A. Camenzind und B. Brocchi
 - Brugger Charles SIA und Brugger Frédéric BSA/SIA, Architekten, Lausanne
 - Mittelschule 'Elysée' in Lausanne . . . XII 423, 442–452
 - Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliquée in Lausanne . . . XII 453–455
 - Brütsch Hanns A., Architekt BSA/SIA, Zug
 - Muttergotteskapelle auf dem Niesenbergs AG I 8–9, 28
 - Burger Walter, Maler, Berg SG
 - Glasfenster in der St. Othmars-Kirche in Roggwil TG . . . I 14, 15
 - Buser Harry, Maler, Zürich
 - Wandmalereien in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Altstetten IX 332–333
 - Caffery James, Gartenarchitekt, Marbella, Spanien
 - Gärten an der Costa del Sol, Spanien. VIII 292–293

Namenregister

Camenzind Alberto, Prof., BSA/SIA und Brocchi Bruno SIA, Architekten, Lugano	VII 240-241	Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich	VIII 306-310
- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Biogio TI		- «Organik und Architektur in Mirko's Werk»	X 380-386
Cassandre Adolphe-Jean-Marie, Graphiker	II 65	Gillardoni Virgilio, Prof., Kunstkritiker, Locarno TI	VIII 2-7, 28
- Plakate, 1927 und 1930		- «Der Maler Edmondo Dobrzański»	I 24-27, 29
Chareau Pierre, Architekt		Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Plüss Louis, Architekt, Zürich	VIII 306-310
- «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932», von Stani von Moos	II 45-56	- Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU	I 2-7, 28
- 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume in Paris, 1931/32	II 52-56	Gisel Ernst, Architekt BSA/SIA, Zürich, Lutta M. J., Architekt SIA, Davos GR, Moser Walter, Architekt, Baden AG, Ronner Heinz, Architekt, Zürich, Schilling Jakob, Architekt SIA, Zürich	VIII 306-310
- Möbel, Lampe	II 54-56	- Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR	IV 138-139
- Ankleidezimmer, 1925	II 59	Gisiger Hansjörg, Bildhauer, La Conversion VD	VIII 287-289
Christ Dorothea, Kunstkritikerin, Basel		- Metallplastik in der Mittelschule 'Elysée' in Lausanne	XII 443
- «Die Glasbilder in der neuen Mädchengeberschule Basel»		Glauser Hansuli, stud. arch., Zürich	
Cocchi Guido, Architekt BSA/SIA, Lausanne	IX 318-322	Siehe W. Bachmann, H. Glauser, L. Maraini, H. Aebi	
Siehe AAA, Atelier des architectes associés		Gloos Frank, Architekt, Zürich	
Colin Paul, Graphiker		Siehe F. Schwarz, R. Gutmann, F. Gloos	
- Plakat, 1925		Gollwitzer Gerda, Gartenarchitektin, München, Deutschland	
Consagra Pietro, Plastiker, Rom, Italien	II 65	- «Japanische Impulse für europäische Gärten»	VIII 287-289
- Relief	I 41	Gomringen Eugen, Geschäftsführer des SWB, Zürich	III 105-107
Cramer Ernst, Gartenarchitekt, Zürich		- «Das 'Polyvolume' von Mary Vieira»	IX 326-327
- Garten eines Einfamilienhauses in Oberwil ZG	VIII 294-295	- «Bronzoplastik von Erwin Rehmann bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen»	
Cramer Fred, Jaray Werner, Prof., Paillard Claude, Architekten BSA/SIA und Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich		González Gómez Gonzalo, Architekt, Madrid, Spanien	
- Mittelschule in Schüpfheim LU	IX 328-331	Siehe C. Sobrini Marín, E. García de Castro, G. González Gómez	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	II 57	Gowan James, Architekt, London, Großbritannien	
- «Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre»		Siehe J. Stirling und J. Gowan	
Czagan Friedrich, Dr., Kunsthistoriker, Wien, Österreich		Grosser Alois Michael, Bildhauer, Basel	
- «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem»	XII 432-433	Gubermann H. A. und Strohmeier Franz, Architekten, Winterthur ZH	IX 322
Dall'Antonia Giovanni, Architekt, Lugano-Castagnola		- Fachschule Hard in Winterthur	IX 334-335
- Ferien-Landhaus in Carona TI	X 354-355	Gutmann Rolf, Architekt BSA/SIA, Zürich	
De Carlo Giancarlo, Professor, Architekt, Mailand, Italien		Siehe F. Schwarz, R. Gutmann, F. Gloos	
- Studentenwohnungen in Urbino, Italien	XII 423-431		
Décopet Alain, Architekt BSA/SIA, Lausanne			
Siehe AAA, Atelier des architectes associés			
Décoration Interieur Moderne DIM, Paris, Frankreich			
- Schreibtischlampe, um 1925	II 61	Haefeli Max Ernst BSA/SIA, Moser Werner M., Prof., Dr. h. c., BSA/SIA, Steiger Rudolf, Dr. h. c., BSA/SIA und Steiger Peter, Architekten, Zürich	VII 244-246
Delaunay Robert, Maler		- IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH	
- Relief	I 40	Hanhart Rudolf, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	
- Stuhl und Tisch, 1924	II 60	- «Der Maler Carl Liner»	XI 419-422
Delaunay Sonia, Malerin, Paris, Frankreich		Hauser C., Genf	
- «Tissus»	II 68	Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme	
- Modeentwürfe, 1922	II 68	Heijligers J. F., Architekt, Den Haag, Niederlande	
- Bestickte Mäntel, 1924	II 68, 69	Siehe Sj. Schamhart und J. F. Heijligers	
Dellenbach Jean-Pierre, Architekt, Genf		Heibig Walter, Maler, Ascona TI	
Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme		- «Der Moderne Bund (1910-1913)», von Walter Kern	XI 411-414
Derain André, Maler		- Holzschnitt, 1912	XI 412
- Skulptur	VI 224	Hellstern Max, Maler und Graphiker, Regensberg ZH	
Dobrzanski Edmondo, Maler, Lugano TI		- Portal der reformierten Kirche in Obergliatt ZH	I 24
- «Der Maler Edmondo Dobrzański», von Virgilio Gilardoni	VIII 306-310	Hentsch Jean, Architekt SIA, Genf	
- Gemälde	VIII 306-310	- Wohnbau La Gradelle A in Chêne-Bougeries GE	III 96-97
Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Zürich		Henz Alexander und Hans-Rudolf, Architekten, Niederenz AG	
- Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR	IV 132-133	Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden	
Dunkel William, Prof. Dr., Architekt BSA/SIA, Thoennen Marcel, Architekt, Zürich		Hess Heinz, Architekt, Zürich	
- Projekt für eine Ferienhausgruppe in Moléson-Village FR	IV 134	- Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH	V 184-187
Duret Jean, Architekt BSA, Genf	III 98-99	Hess Hermann, Architekt SIA, Baufachlehrer, Zürich	
- Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE		- «Für Bauern bauen»	V 159-161
Eggstein Hans SIA und Anselm Alois, Architekten, Luzern		- Bauernhof in Oetwil am See ZH	V 161
- Schulhaus Wartegg-Tribsch in Luzern	IX 342	Hesse Jeanne, Hamburg, Deutschland	
- Schulhaus Widmermatte in Root LU	IX 343	- «Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts»	VIII 275
Eichmann Heinrich, Maler, Zürich		- «Ein Golfplatz als Stadtlinie»	VIII 296
- Wandbild im Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG	IX 341	Higi Karl, Architekt SIA, Zürich	
Fautrier Jean, Maler		- Bruder Klaus-Kirche in Basel.	I 16-19, 29
- «Jean Fautrier (1898-1964)», von Jean-Christophe Ammann	VIII 300-305	Hiertén I., Kamal R., Andersson K., Göteborg, Schweden	
- Gemälde	VIII 300-305	- «Eine neue Fertigteilbauweise»	III 91
Feldtkeller Christoph, Architekt, London, Großbritannien		Hochstrasser Fred, Architekt, Ulm, Deutschland, und Winterthur ZH	X 362-363
- «Anpassungsfähige Wohnungen?»		- Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland	
Förderer Walter, Architekt, Basel	III 92-93	Hodler Ferdinand, Maler	
- «Kirchen von morgen - schon für heute»	I 28-44	- «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zürich», par Georges Peilllex	VII 269-274
- «Dezentralisation der Schule?»	IX 311-312	- Gemälde	VII 269-274
- Projekt für eine Kirche in Reinach	I 35, 36	Hoffmann Joseph, Architekt	
Frei Alfred, Architekt, Wetzwikon ZH		- Haus Stoclet in Brüssel, 1905	II 50
- Aweso-Werke in Wetzikon		- «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien»	VI 222-227
Freundlich Otto, Maler und Plastiker		- «Gottfried Honegger's 'Tableaux-Reliefs'», von Willy Rotzler	IV 147-150
- Plastik	VI 227	- Biographische Daten	IV 150
Gad Dora, Architektin, Haifa, Israel		- 'Tableaux-Reliefs'	IV 147-150
Siehe A. Mansfeld und D. Gad		- Plastik	IV 150
García de Castro Emilio, Architekt, Madrid, Spanien		Howald Hans, Architekt, Zürich, Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno TI	
Siehe C. Sobrini Marín, E. García de Castro, Gonzalo González Gómez		- Zentrum der Hotellerie an der Expo, Lausanne 1964	IV 140-141
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten SG		Huber Carlo, Dr., wissenschaftlicher Assistent am Kunstmuseum Basel	
- Glasfenster in der Muttergotteskapelle auf dem Niesenber	I 8	- «Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers»	XII 456-458
- Glasfenster in der katholischen Kirche in Sutigen TG	I 13	Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg ZH	
- Glasfenster in der Bruder Klaus-Kirche in Basel	I 18, 19, 29	- Radierung, 1913	XI 414
Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG		Huggler Max, Dr., Professor an der Universität Bern	
- Rindermaststall in Rümikon AG	V 172	- «Peter Stein»	IV 156-158
- Scheune in Döttingen AG	V 173	Hultberg, Resen, Throne-Holst, Architekten, Oslo, Norwegen	
- Höfsiedlung in Wolfwil SO	V 174-175	- Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen	X 356-358
Gerber Theo, Maler, Basel			
- Gemälde	I 43, 44		
Gerhard Franz, Dr. iur., Basel			
- «Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893-1927»			
Giacometti Alberto, Bildhauer und Maler, Paris, Frankreich			
- Plastiken in der 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich	III 108-114		
	VI 208-211		
		Iten Jean, Architekt SIA, Genf	
		Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme	

Namenregister

Iten Nadine, Architektin SIA, Genf Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme	XI	411
Jaray Werner, Prof., Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann	XI	414
Johnson Philip C. and Associates, Architekten, New York, USA		
- Museumsflügel für präkolumbianische Kunst in Dumbar-ton Oaks, Washington, D.C., USA	VI	233
- Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA	VI	234
Jourdain Francis, Architekt - Büromöbel, 1925	II	59
Kamber André, Lehrer, Solothurn - «Zu der Graphik von Max Kohler»	III	115-116
Kamdal R., Göteborg, Schweden Siehe I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson		
Keller Rolf, Architekt SIA, Zürich - Boots- und Badehaus in Brunnen SZ	X	367
Kemeny Zoltan, Plastiker - Reliefs	I	38, 40
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Utzwil TG - «Der Moderne Bund (1910-1913)»	XI	411-414
Klee Paul, Maler - «Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthause Zürich, 1911»	XI	415-417
- «Der Moderne Bund (1910-1913)», von Walter Kern	XI	411-414
- «Paul Klees großes Spätwerk», von Walter Überwasser	XII	459-466
- Radierung, 1913	XI	415
- Gemälde	XII	460-462, 464-466
Kiesler Frederic und Bartos Armand, Architekten, New York, USA - Schrein des Buches in Jerusalem, Israel	XII	437
Koechlin René, Architekt SIA, Genf Siehe A. Lozeron, M.-P. Mozer, R. Koechlin		
Kohler Max, Maler, Delsberg BE - «Zu der Graphik von Max Kohler», von André Kamber	III	115-116
- Biographische Daten	III	116
- Radierungen	III	115, 116
- Linolschnitt	III	116
Kohl Otto, Architekt, Brüttisellen ZH und New York, USA - Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH	X	347-349
Konstantinidis Aris, Architekt, Athen, Griechenland - Xenia-Hotel auf Poros, Griechenland	IV	142-143
Küçükerman Önder, stud. arch., Istanbul, Türkei - Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul	IV	146
Kunstgewerbeschule Zürich, Photoklasse - Photos der Studentenwohnungen in Urbino	XII	423-431
Kupka Frank, Maler - Gemälde	VI	225
Labò Mario, Architekt, Genua, Italien - Denkmal in Mauthausen	X	385
Ladner Eduard, Architekt, Wildhaus SG - Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL	I	20-23, 29
Lanter Erik, Architekt SIA, Zürich - Erweiterungsbauten der Kantonschule Winterthur ZH	IX	323-325
Leemann Peter, Architekt SIA, Zürich Siehe C. Paillard und P. Leemann		
Siehe auch Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann		
Lehmbruck Manfred, Dr., Architekt, Stuttgart, Deutschland - Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland	VI	212-214
- Wilhelm Lehmbrock-Museum in Duisburg, Deutschland	VI	215-219
Lehmbrück Wilhelm, Bildhauer - Wilhelm Lehmbrock-Museum in Duisburg, Deutschland	VI	215-219
- Plastiken	VI	215-219
Le Corbusier, Architekt - «1925. EXPO ART DECO»	II	62
- «Le pavillon de l'«Esprit Nouveau»	II	62-63
- «Construire en séries»	II	64
- Skizze von Stadtsilhouetten, 1929	II	50
- Haus Clarté in Genf, 1933	II	53
- Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24	II	57, 66-67
- Projekt eines Wohnblocks	II	62
- Pavillon de l'«Esprit Nouveau. Exposition Internationale des Arts Décoratifs, Paris 1925.	II	62, 63
- Küche, 1929	II	63
Le Corbusier, Architekt, und Perriand Charlotte, Innenarchitektin, Paris - Chaiselongue und Klubstuhl, 1927/28	II	64
Lienhard Robert, Bildhauer, Winterthur ZH - «Der Bildhauer Robert Lienhard», von Klaus Speich	VII	263-268
- Brunnenanlage am Platzspitz in Zürich	VII	263
- Skulpturen	VII	263-267
- Betonrelief am Primarschulhaus Früebli in Dielsdorf ZH	VII	267
- Portal der Kirche Zollikonberg ZH	VII	268
Limburg Rolf und Schindler Walter, Architekten SIA, Zürich und Bern - Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE	X	368-369
Liner Carl, Maler, Appenzell - «Der Maler Carl Liner», von Rudolf Hanhart	XI	419-422
- Gemälde	XI	419-421
- Der Künstler im Atelier	XI	422
Litchfield, Architekt, London, Großbritannien Siehe Stout und Litchfield		
Litz Hans, Architekt SIA, Zürich Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		
Lozéron Arthur BSA/SIA, Mozer Marc-Pierre BSA/SIA, Koechlin René SIA, Architekten, Genf - Personalhotel der Swissair in Cointrin GE	III	102-103
Luethi Rolf, Bildhauer, Luzern - Brunnenanlage beim Schulhaus Wartegg-Tribschen in Luzern	IX	342
- Spielbrunnen beim Schulhaus Widmermatte in Root LU	IX	343
Lüthy Oskar, Maler - «Der Moderne Bund (1910-1913)», von Walter Kern	XI	411-414
- Zeichnung	XI	411
- Radierung, 1913	XI	414
Lutta M. J., Architekt SIA, Davos GR Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling		
Malin Georg, Dr., Bildhauer, Mauren FL - Portal der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL	I	21
- Taufstein in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL	I	22, 23
Mallet-Stevens Robert, Architekt - «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932», von Stanis von Moos	II	45-56
- Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens in Paris, 1927	II	49-51
- Pavillon für den Aéro-Club de France, Salon d'Automne, Paris 1922	II	50
- Villa Noailles in Hyères	II	50
- 'Allée d'arbres'. Exposition Internationale des Arts Décoratifs, Paris 1925	II	69
Mansfeld Alfred und Gad Dora, Architekten, Haifa, Israel - Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel	XII	423, 432-436
Maraini Luca, stud. arch., Zürich Siehe W. Bachmann, H. Gläuser, L. Maraini, H. Aebi		
Marti Willi, Architekt BSA, Glarus - Bauernwohnhaus an der Expo, Lausanne 1964	V	166-167
Mattern Hermann, Gartenarchitekt, Professor an der Technischen Universität Berlin - «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau»	VIII	297-299
- Garten am Regierungsgebäude in Detmold, Deutschland	VIII	282-283
- Garten in Schweden	VIII	284-285
Mattioli Silvio, Bildhauer, Zürich - Relief in der reformierten Bergkirche Rigi-Kaltbad LU	I	2, 5
Maurer Fritz, Architekt, Zürich - Skulpturengruppe von Josef Wyss bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich	IX	336
METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		
Meuli Rudolf, Architekt, Zug Siehe F. Stucky und R. Meuli		
Meyer Arnold, Architekt - Arbeitersiedlung Schweizerbild der Georg Fischer-Werke Schaffhausen, 1918	VIII	299
Mies van der Rohe Ludwig, Architekt, Direktor der Architekturschule des Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA - Gebäude für Kunstaustellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin	VI	228-229
Mirko Basaldella, Plastiker, Rom, Italien, und Cambridge, Mass., USA - «Organik und Architektur in Mirkos Werk», von Carola Giedion-Welcker	X	380-386
- Biographische Daten	X	386
- Plastiken	X	380-384
- Denkmal in Mauthausen	X	385
- Brunnen in La Spezia	X	386
Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien - Gemälde in der 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A.M., Frankreich	VI	211
- von Moos Stanis, Luzern	II	45-56
Moser Lorenz, Architekt SIA, Zürich - Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich	X	364-366
Moser Walter, Architekt, Baden AG Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling		
Moser Werner M., Prof., Dr. h. c., Architekt BSA/SIA, Zürich Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger, P. Steiger		
Moser Wilfrid, Maler, Paris, Frankreich - «Der Maler Wilfrid Moser», von Peter F. Althaus	X	376-379
- Biographische Daten	X	379
- Gemälde	X	376-379
- Relief	X	378
Mozer Marc Pierre, Architekt BSA/SIA, Genf Siehe A. Lozeron, M.-P. Mozer, R. Koechlin		
Müller Bruno, Maler, Paris, Frankreich - «Der Maler Bruno Müller», von Peter F. Althaus	V	192-195
- Biographische Daten	V	195
- Gemälde	V	192-195
Müller Otto, Bildhauer, Zürich - Relief	I	39
Nees Hansruedi und Beutler Urs, Architekten, Basel - Ferienhaus in Weggis LU	X	359-361
Neitzel L. H., Kunstkritiker - «Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913»	XI	417-418
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel		
- «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A.M.»	VI	208-211
Niehus Walter, Architekt BSA/SIA, Zürich - Ferienhaus des Architekten in Parpan GR	X	352-353
Noguchi Isamu, Bildhauer, New York, USA - Gartenhöfe des IBM-Büilding in Armonk, N. Y., USA	VIII	286
- Skulptur	VIII	286
Olgati Rudolf, Architekt SIA, Flims-Dorf GR - Apartmenthaus Las Caglias in Flims	IV	135-137
Otto Sonja, Malerin, Liestal BL - Aquarell	I	41
Paillard Claude BSA/SIA und Leemann Peter SIA, Architekten, Zürich - Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH	III	104
Siehe auch Cramer+Jaray+Paillard und P. Leemann		
Pei Ieoh Ming and Associates, Architekten, New York, USA - Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA	VI	230-232

Namenregister

Peillex Georges, Kunstschriftsteller, Saint-Prix VD - «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich»	VII 269-274	
Penalba Alicia, Bildhauerin, Paris, Frankreich - Plastik	I 41	
Perrin Charlotte, Innenarchitektin, Paris, Frankreich Siehe Le Corbusier und Ch. Perriand		
Petrovitch-Niegoc Nicolas, Architekt BSA/SIA, Lausanne Siehe AAA, Atelier des architectes associés		
Plüss Louis, Architekt, Zürich Siehe E. Gisel, L. Plüss		
Rehmann Erwin, Bildhauer, Laufenburg AG - «Bronzoplastik bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen», von Eugen Gomringer	IX 326-327	X 370-371
- Plastik in Schaffhausen	IX 311, 326-327	IX 318-322
Reinshagen Peter, Architekt, Los Angeles, Calif., USA - «Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y.»	VI 230-232	IX 318-321
Remund Benedikt, Bildhauer, Théméricourt par Vigny, S. et O., Frankreich - Entwurf für eine Plastik	IX 322	X 350-351
Resen, Architekt, Oslo, Norwegen Siehe Hultberg, Resen, Throne-Holst		
Rey Michel, Architekt SIA, Genf Siehe ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme		
Richter Hans, Maler, Ascona TI und New York, USA - Rollbild	VI 225	VII 242-243
Rinderknecht Mario, Architekt, Zürich Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		
Ronner Heinz, Architekt, Zürich Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling		
Rosso Medardo, Bildhauer - Plastik	VI 224	IV 156-158
Rotzler Willy, Dr., Redaktor, Zürich - «Gottfried Honeggers 'Tableaux-Reliefs'»	IV 147-150	IV 156
Rudolph Paul, Architekt, New Haven, Conn., USA - Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA	II 76-80	IV 156
Rusterholz Hans, Architekt, Niederlenz AG Siehe Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden		
Sant'Elia Antonio, Architekt - Entwürfe für Wohnhäuser für die Ausstellung 'Città Nuova', Mailand 1914	II 47	X 372-375
Santomaso Giuseppe, Maler, Venedig, Italien - Gemälde	I 41	
Sauvage Henri, Architekt - «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932», von Stani von Moos	II 45-56	
- Miethaus an der Rue Vavin in Paris, 1912/13	II 45-46	
- Miethaus an der Rue des Amiraux in Paris, 1925	II 46-48	
- Entwurf eines Wohnquartiers mit Stufenhäusern, 1920	II 47	
Schamhart Sj., und Heijligers J. F., Stadtarchitekten, Den Haag, Niederlande - Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag	VI 220-221	VII 260-262
Schefold-Hennig Monica, Photographin, Berlin - Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932	II 45-56	VI 206, 207
Scherer Hermann, Bildhauer und Maler - «Der Bildhauer und Maler Hermann Scherer 1893-1927», von Franz Gerhard	III 108-114	I 30
- Plastiken	III 108, 109	
- Zeichnung	III 110	
- Holzschnitte	III 111, 114	
- Gemälde	III 112, 113	
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim BL - Portal in der BruderKlaus-Kirche in Basel	I 18	
Schilling Jakob, Architekt SIA, Zürich Siehe E. Gisel, M. J. Lutta, W. Moser, H. Ronner, J. Schilling		
Schindler Walter, Architekt SIA, Zürich Siehe R. Limburg und W. Schindler		
Schmid Robert, Architekt, Zürich - «Bauen mit System»	III 100	
Schmidt Georg, Prof. Dr., Kunsthistoriker - «Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit»	V 196-198	
- «Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers», von Carlo Huber	XII 456-458	XII 459-466
- Bildnis	XII 457	VI 226, 227
Schnebli Dolf, Architekt SIA, Agno TI Siehe H. Howald, D. Schnebli		
Schneider Kurt, Architekt, Marburg an der Lahn, Deutschland Siehe Staatliche Neubauleitung		
Schönenberger Walter, Dr., Kunstkritiker, Lugano TI - «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno»	VI 205-207	
Schulze-Fielitz Eckhard, Architekt, Essen, Deutschland - Strukturstudien zur Raumstadt	I 32	III 105-107
- Kirche in Eller bei Düsseldorf, Deutschland	I 33, 37	III 107
Schulze Günther, Gartenarchitekt, Hamburg, Deutschland - Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg	VIII 290-291	III 105-107
Schüssler Karl Wilhelm, Architekt, Wiesbaden, Deutschland - Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland	V 182-183	
Schwander Karl, Prof., Architekt, Wien, Österreich - Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich	VI 222-227	III 117-122
Schwarz Felix BSA/SIA, Gutmann Rolf BSA/SIA, Gloor Frank, Architekten, Zürich - Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG	IX 338-341	
Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich - Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basading TG	V 176-177	
- Landwirtschaftliche Siedlung Eichi bei Truttikon ZH	V 178-179	
- Landwirtschaftlicher Siedlungstyp 'Aargau'	V 180-181	II 61
Waltenspuhl Paul, Prof., Architekt BSA/SIA, Genf - Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL		VII 235-237
Waltenspuhl Paul, Prof., Architekt BSA/SIA, Genf, und Ziegler Maurice, Architekt SIA, Zürich		

- Fabrikneubau der Wanner Kunststoffe AG in Bilten GL Weber Michel-Robert, Architekt BSA/SIA, Lausanne Siehe AAA, Atelier des architectes associés Wijsenbeek L. J. F., Direktor des Städtischen Museums, Den Haag, Niederlande	VII 238-239	
- «Neuer Flügel des Gemeentemuseum im Haag» Willomer Roland, Architekt BSA/SIA, Lausanne Siehe AAA, Atelier des architectes associés Winkler Robert, Architekt BSA/SIA, Zürich	VI 220-221	
- Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH Wotruba Fritz, Prof., Bildhauer, Wien, Österreich	VII 247-249	
- «Fritz Wotruba's Relief in Marburg an der Lahn», von Otto Breicha - Relief in der Universität in Marburg an der Lahn, Deutschland Wyss Josef, Bildhauer, Zürich	V 188-191	
- Skulpturengruppe bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich	IX 336-337	
Ziegler Maurice, Architekt SIA, Zürich Siehe P. Waltenspuhl und M. Ziegler		
Zimber Martin, Gartenarchitekt, Freiburg im Breisgau, Deutschland		
- Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland	VIII 281	
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Zürich		
- Planungsstudie Bruson im Rahmen des Sektors 'Feld und Wald' an der Expo, Lausanne 1964	XI 399-410	
Zweifel Jakob, Architekt BSA/SIA, Strickler Heinrich, Architekt, Zürich		
- Freilaufstall an der Expo, Lausanne 1964	V 164-165	
- Aussiedlungsgehöft in Bevaix NE	V 168-169	
- Bergstall an der Expo, Lausanne 1964	V 170	
- Projekt einer bäuerlichen Gruppensiedlung	V 171	
Architekturgeschichte		
- «Aspekte der neuen Architektur in Paris, 1912-1932», von Stani von Moos. Photos: Monica Schefold-Hennig	II 45-56	
Ateliers		
- Wohnhaus mit Atelier in Humlikon ZH. Architekt: Otto Kolb, Brüttsellen ZH und New York, USA	X 347-349	
- Malerisaal in der Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliquée à Lausanne	XII 455	
Ausstellungen		
- «Zur Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925»	II 58	
- «Die Pariser Kunstgewerbeausstellung 1925», von Henry van de Velde	II 59-61	
- «1925 EXPO ART DECO», par Le Corbusier	II 62	
- «Le pavillon de l'Esprit Nouveau», par Le Corbusier	II 62-63	
- «Exposition des Arts décoratifs», Paris 1925	II 58-63, 69	
- Ausstellungen im Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich	VI 223, 226, 227	
Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)		
- Pavillon für den Aéro-Club de France, Salon d'Automne, Paris 1922. Architekt: Robert Mallet-Stevens	II 50	
- Pavillon de l'Esprit Nouveau. Exposition Internationale des Arts Décoratifs, Paris 1925	II 62, 63	
Bauforschung		
- «Soziologische Aspekte der Bauforschung», von Wil- helm Vogt	III 117-122	
Bauplastik		
- Relief von Fritz Wotruba in der Universität in Marburg an der Lahn, Deutschland	V 188-191	
- Wandrelief von Robert Lienhard am Primarschulhaus Früebli in Dielsdorf ZH	VII 267	
Beleuchtungskörper		
- Lampe von Pierre Chareau	II 56	
- Schreibtischlampe von DIM, um 1925	II 61	
Brunnen		
- Brunnenanlage von Robert Lienhard am Platzspitz in Zürich	VII 263	
- Brunnenanlage von Rolf Luethi beim Schulhaus Wart- egg-Tribschen in Luzern	IX 342	
- Spielbrunnen von Rolf Luethi beim Schulhaus Widmer- matte in Root LU	IX 343	
- Brunnen von Mirko in La Spezia	X 386	
Büro- und Geschäftsbauten		
- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Biog- gio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano	VII 240-241	
Denkmäler		
- Denkmal von Mirko in den 'Fosse Ardeatine' bei Rom, Italien	X 384	
- Denkmal für die italienischen Opfer von Mauthausen von Mirko und Mario Labò	X 385	
Denkmalpflege		
- Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien	VI 199-204	
Einfamilienhäuser (siehe auch Landwirtschaftliche Bau- ten)		
- 'Maison de Verre', 31, rue Saint-Guillaume in Paris, 1931/32, Architekt: Pierre Chareau	II 52-56	
- Haus Raoul La Roche in Paris, 1923/24. Architekt: Le Corbusier	II 57, 66-67	
- Einfamilienhaus in Oberwil ZG. Architekten: Fritz Stucky und Rudolf Meuli, Zug	VIII 294-295	
- Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH. Archi- tekt: Otto Kolb, Brüttsellen ZH und New York, USA . .	X 347-349	
- Wohnhaus in Erlenbach ZH. Architekt: Peter Steiger, Zürich	X 350-351	
- Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA, Zürich, in Parpan GR	X 352-353	
- Ferien-Landhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dal- l'Antonia, Lugano-Castagnola	X 354-355	
- Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen. Architekten: Hult- berg, Resen, Throne-Holst, Oslo	X 356-358	
- Ferienhaus in Weggis LU. Architekten: Nees und Beut- ler, Basel	X 359-361	
- Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland. Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm, Deutschland, und Winterthur ZH	X 362-363	
- Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich. Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich	X 364-366	
- Einfamilienhaus in Oberrüttelen ZÜR. Architekten: Otto Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn	X 370-371	
- Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London, Großbritannien	X 372-375	
Ferienhäuser		
- Projekt für eine Ferienhausgruppe in Moléson-Village FR. Architekten: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Marcel Thoenen, Zürich	IV 134	

Sachregister

- Apartmenthaus Las Caglias in Flims GR. Architekt: Rudolf Olgiati SIA, Flims-Dorf	IV 135-137	- Zentrum der Hotellerie an der Expo, Lausanne 1964. Architekten: Hans Howald, Zürich, Dolf Schnebli SIA, Agno Ti	IV 140-141
- Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, M. J. Lutta SIA, Davos GR, Walter Moser, Baden AG, Heinz Ronner, Zürich, Jakob Schilling SIA, Zürich	IV 138-139	- Xenia-Hotel auf Poros, Griechenland. Architekt: Aris Konstantinidis, Athen	IV 142-143
- Ferienhaus des Architekten Walter Niehus BSA/SIA, Zürich, in Parpan GR	X 352-353	- Hotel in Elizondo, Navarra, Spanien. Architekten: Carlos Sobrini Marín, Emilio García de Castro Marquez, Gonzalo González Gómez, Madrid	IV 144-145
- Ferienhaus in Carona TI. Architekt: Giovanni Dal'Antonia, Lugano-Castagnola	X 354-355	- Projekt für ein Hotel in einer alten Herberge in Istanbul, Türkei. Verfasser: Önder Küçükerman, stud. arch., Istanbul	IV 146
- Ferienhaus in Weggis LU. Architekten: Nees und Beutler, Basel	X 359-361		
- Boots- und Badehaus in Brunnen SZ. Architekt: Rolf Keller SIA, Zürich	X 367	Industriebauten	
- Wochenendhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien. Architekten: Stout & Litchfield, London, Großbritannien	X 372-375	- Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA	II 76-80
- Ausbauvorschlag für einen Speicher in Bruson VS	XI 405, 406	- Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf	VII 235-237
- Vorschlag für ein Ferienzentrum bei Bruson VS	XI 408-409	- Fabrikenbau der Wanner Kunststoffe AG in Biltzen GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich	VII 238-239
Flexibles Bauen		- Generalagentur der Alfa Romeo in der Schweiz bei Bioggio TI. Architekten: Prof. Alberto Camenzind BSA/SIA und Bruno Brocchi SIA, Lugano	VII 240-241
- «Anpassungsfähige Wohnungen?», von Christoph Feldkeller	III 92-93	- Betriebe der Elektrizitätswerke des Kantons Zürich EKZ in Dietikon ZH. Architekt: Robert Winkler BSA/SIA, Zürich	VII 247-249
Formgebung		- Aweso-Werke in Wetzikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetzikon	VII 254-255
- «Produktgestaltung im Frankreich der zwanziger Jahre», von Hans Curvel	II 57	- Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf	VII 256-259
- «Construire en série», par Le Corbusier	II 64		
Gärten		Kirchen	
- «Die Gartenarchitektur unseres Jahrhunderts», von Jeanne Hesse	VIII 275	- «Kirchen von morgen - schon für heute», von Walter M. Förderer	I 28-44
- «Japanische Impulse für europäische Gärten», von Gerda Gollwitzer	VIII 287-289	- Reformierte Bergkirche Rigi-Kaltbad LU. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich	I 2-7, 28
- Garten am Regierungsgebäude in Detmold, Deutschland. Gartenarchitekt: Prof. Hermann Mattern, Berlin	VIII 282-283	- Muttergotteskapelle auf dem Niesenbergr AG. Architekt: Hanns A. Brütsch BSA/SIA, Zug	I 8-9, 28
- Garten in Schweden. Gartenarchitekt: Prof. Hermann Mattern, Berlin	VIII 284-285	- St. Fridolins-Kirche in Glarus. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	I 10-12, 28
- Gartenhöfe des IBM-Gebäudes in Armonk, N.Y., USA. Gartengestalter: Isamu Noguchi, Bildhauer, New York	VIII 286	- St. Othmars-Kirche in Roggwil TG. Architekt: Ernest Brantschen BSA/SIA, St. Gallen	I 14-15
- Gärten auf einem Geestrücken bei Hamburg, Deutschland. Gartenarchitekt: Günther Schulze, Hamburg	VIII 290-291	- Bruder Klaus-Kirche in Basel. Architekt: Karl Higi SIA, Zürich	I 16-19, 29
- Gärten an der Costa del Sol, Spanien. Gartenarchitekt: James Caffery, Marbella, Malaga, Spanien	VIII 292-293	- Katholische Pfarrkirche in Schellenberg FL. Architekt: Eduard Ladner, Wildhaus	I 20-23, 29
- Garten eines Einfamilienhauses in Oberwil ZG. Gartenarchitekt: Ernst Cramer, Zürich	VIII 294-295	- Reformierte Kirche in Oberglatt ZH. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Louis Plüss, Zürich	I 24-27, 29
Gemeinschaftszentren		- Kathedrale in Tokio, Japan. Architekt: Prof. Kenzo Tange, Tokio	I 30
- Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland. Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main	XII 423, 438-441	- Wettbewerbsprojekt für eine Wallfahrtskirche in Syrakus. Architekten: Andrault und Parat, Paris, Frankreich	I 31
- Gemeinschaftsbau der Studentensiedlung in Urbino, Italien	XII 426, 427, 431	- Kirche in Eller bei Düsseldorf, Deutschland. Architekt: Eckhard Schulze-Fielitz, Essen, Deutschland	I 33, 37
Glasmalereien		- Projekt für eine Kirche in Reinach. Architekt: Walter M. Förderer, Basel	I 35, 36
- «Die Glasbilder in der neuen Mädchenoberorschule Basel», von Dorothea Christ	IX 318-322	Kirchliche Kunst (siehe auch Glasmalereien)	
- Glasfenster von Ferdinand Gehr in der Muttergotteskapelle auf dem Niesenbergr AG	I 8	- Relief von Silvio Mattioli in der reformierten Bergkirche Rigi-Kaltbad LU	I 2, 5
- Glasfenster von Ferdinand Gehr in der katholischen Kirche in Sulgen TG	I 13	- Portal von Albert Schilling in der Brüderklaus-Kirche in Basel	I 18
- Glasfenster von Walter Burger in der St. Othmars-Kirche in Roggwil TG	I 14, 15	- Portal von Georg Malin in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL	I 21
- Glasfenster von Ferdinand Gehr in der Bruderklaus-Kirche in Basel	I 18, 19, 29	- Taufstein von Georg Malin in der katholischen Pfarrkirche in Schellenberg FL	I 22, 23
- Glasfenster von Peter Stein im Gymnasium in Burgdorf	IV 157	- Portal von Max Hellstern in der reformierten Kirche in Oberglatt ZH	I 24
- Glasbilder von Otto Staiger in der neuen Mädchenoberorschule in Basel	IX 318-322	- Portal von Robert Lienhard in der Kirche Zollikerberg ZH	VII 268
Graphik			
- «Zu der Graphik von Max Kohler», von André Kamber	III 115-116	Kraftwerke	
- Plakate von Adolphe-Jean-Marie Cassandre, 1927 und 1930	II 65	- Wärmeleistungwerk in Vouvry VS. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne	VII 252-253
- Plakat von Paul Colin, 1925	II 65		
- Kupferstich von Peter Stein	IV 158	Laboratorien	
- Radierung von Hermann Huber, 1913	XI 414	- Endicott Laboratorien in Garden City, Long Island, N.Y., USA. Architekt: Paul Rudolph, New Haven, Conn., USA	II 76-80
- Radierung von Oskar Lüthy, 1913	XI 414	- INRESCOR Forschungslaboratorien in Schwerzenbach ZH. Architekten: Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich	VII 242-243
- Radierung von Paul Klee, 1913	XI 415	- IBM-Forschungslaboratorium in Rüschlikon ZH. Architekten: Max Ernst Haefeli BSA/SIA, Prof. Dr. Werner M. Moser BSA/SIA, Dr. Rudolf Steiger BSA/SIA und Peter Steiger, Zürich	VII 244-246
Hallen		- Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	VII 260-262
- Montagehalle der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels GL. Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf	VII 235		
- Werkhalle der Wanner Kunststoffe AG in Biltzen GL. Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, und Maurice Ziegler SIA, Zürich	VII 239	Lagerhäuser	
- Fabrikationshalle der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf	VII 259	- Lagerhaus für Baumaterial der Géta, Romang, Ecoffey S.A. in Bussigny VD. Architekten: AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne	VII 250-251
Hochschulen		- Lager- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft AG in Hochdorf LU. Architekt: Bert Allemann, Zürich und Hochdorf	VII 256-259
- Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowen, London	II 70-75		
- Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn	III 82-88	Landschaftsgestaltung	
Hotels		- «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau», von Hermann Mattern	VIII 297-299
- Personalhotel der Swissair in Cointrin GE. Architekten: Arthur Lozeron BSA/SIA, Marc-Pierre Mozer BSA/SIA, René Koechlin SIA, Genf	III 102-103	- Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland	VIII 281
		- Golfplatz Hamburg-Falkenstein, Deutschland	VIII 296

Sachregister

Landwirtschaftliche Bauten

- «Für Bauern bauen», von Hermann Hess
- «Landwirtschaftliche Bauten Typ Expo 1964»
- Bauernhof in Oetwil am See ZH. Projekt: Hermann Hess, Architekt SIA, Zürich
- Bauernhof in Hettlingen ZH. Projekt: Hermann Hess, Architekt SIA, Zürich
- Freilaufstall an der Expo, Lausanne 1964. Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich
- Bauernwohnhaus an der Expo, Lausanne 1964. Architekt: Willi Marti BSA, Glarus
- Aussiedlungsgehöft in Bevaix NE. Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich
- Bergstall an der Expo, Lausanne 1964. Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich
- Projekt einer bäuerlichen Gruppensiedlung. Architekten: Jakob Zweifel BSA/SIA und Heinrich Strickler, Zürich
- Rindermaststall in Rümlikon AG. Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG
- Scheune in Döttingen AG. Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg AG
- Hofsiedlung in Wolfwil SO. Genossenschaft Landwirtschaftliches Bauamt des Schweizerischen Bauernverbandes Brugg AG
- Landwirtschaftliche Siedlung Tegerbuch bei Basadingen TG. Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich
- Landwirtschaftliche Siedlung Eichti bei Truttikon ZH. Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich
- Landwirtschaftlicher Siedlungstyp 'Aargau'. Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich
- Hofsiedlung Erlenhof in Möhlin AG
- Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland
- Der Jonenhof in Unter-Rifferswil ZH. Architekt: Heinz Hess, Zürich
- Planungsstudie Bruson VS

Möbel

- Innenausstattung der 'Maison de Verre' von Pierre Chareau
- Französische Möbel und Gebrauchsgegenstände um 1925
- Büromöbel von Francis Jourdain, 1925
- Ankleidezimmer von Pierre Chareau, 1925
- Stuhl und Eßtisch von Robert Delaunay, 1924
- Chaiselongue und Klubsessel, 1927/28. Entwurf: Le Corbusier und Charlotte Perriand

Museen

- «Vom Sinn und Widersinn des Kunstmuseums in dieser Zeit», von Georg Schmidt
- «Un musée d'art moderne au château des Visconti à Locarno», par Walter Schönberger
- «Die 'Fondation Marguerite et Aimé Maeght' in St-Paul-de-Vence, A. M.», von Maria Netter
- «Das Museum des 20. Jahrhunderts in Wien», von Werner Hofmann
- «Le legs Hector Hodler aux musées de Genève, Berne et Zurich», par Georges Peille
- «Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem», von Friedrich Czagan
- Wiederherstellung des Palazzo Rosso in Genua, Italien. Architekt: Franco Albini, Mailand, Italien
- Museo d'arte moderna in Locarno TI
- Fondation Marguerite et Aimé Maeght in St-Paul-de-Vence, A. M., Frankreich. Architekt: José Luis Sert, Cambridge, Mass., USA
- Reuchlin-Haus in Pforzheim, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbrock, Stuttgart, Deutschland
- Wilhelm Lehmbrock-Museum in Duisburg, Deutschland. Architekt: Dr. Manfred Lehmbrock, Stuttgart, Deutschland
- Neuer Flügel des Gemeentemuseum in Den Haag, Niederlande. Architekten: Sj. Schamhart und J. F. Heijligers, Den Haag
- Museum des 20. Jahrhunderts in Wien, Österreich. Architekt: Prof. Karl Schwanzler, Wien
- Gebäude für Kunstaustellungen und Galerie des 20. Jahrhunderts in Berlin. Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Chicago, Ill., USA
- Everson Museum of Art in Syracuse, N.Y., USA. Architekten: I. M. Pei and Associates, New York, USA
- Museumsflügel für präkolumbianische Kunst in Dumbarton Oaks, Washington, D. C., USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA
- Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York, USA. Architekten: Philip C. Johnson and Associates, New York, USA
- Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem, Israel. Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel

Orts- und Regionalplanung

- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf
- «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf
- «Die Ortsplanung als Landschaftsaufbau», von Hermann Mattern
- Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich

V 159–161
V 162
V 161
V 161
V 164–165
V 166–167
V 168–169
V 170
V 171
V 172
V 173
V 174–175
V 176–177
V 178–179
V 180–181
V 181

- Planungsstudie Bruson VS, von Walter Bachmann, Hansuli Gläuser, Luca Maraini, Hans Aebl. Im Rahmen des Sektors 'Feld und Wald' der Expo, Lausanne 1964. Sektorarchitekt: Jakob Zweifel BSA/SIA, Zürich XI 399–410

Sanitäre Einrichtungen

- Schweizerische und schwedische Sanitäreinheiten III 101

Schulen (siehe auch Hochschulen)

- «Dezentralisation der Schule?», Interview mit Walter Förderer IX 311–312
- Mädchenoberschule an der Engelgasse in Basel. Architekten: Hans Beck und Heinrich Baur BSA/SIA, Basel IX 313–322
- Erweiterungsbau der Kantonschule in Winterthur ZH. Architekt: Erik Lanter SIA, Zürich IX 323–325
- Mittelschule in Schüpfeheim LU. Architekten: Cramer+Jaray + Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich IX 328–331
- Fachschule Hard in Winterthur ZH. Architekten: Gubermann & Strohmeier, Winterthur IX 334–335
- Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG. Architekten: Schwarz + Gutmann & Gloo, Zürich IX 338–341
- Schulhaus Wartegg-Tribsch in Luzern. Architekten: Eggstein SIA und Alois Anselm, Luzern IX 342
- Schulhaus Widmerthal in Root LU. Architekten: Hans Eggstein SIA und Alois Anselm, Luzern IX 343
- Schulhaus Battenberg in Biel-Mett BE. Architekt: Otto Suri SIA, Nidau bei Biel BE XII 423, 442–452
- Mittelschule 'Elysée' in Lausanne. Architekten: C. + F. Brugger BSA/SIA, Lausanne XII 423, 442–452
- Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliquée in Lausanne. Architekten: C. + F. Brugger BSA/SIA, Lausanne XII 453–455

Stadtplanung

- Strukturstudien zur Raumstadt. Ingenieur: Eckhard Schulz-Fielitz, Essen, Deutschland I 32
- Ausschnitt aus dem Tokio-Plan. Architekt: Prof. Kenzo Tange, Tokio, Japan I 32
- Überbauungsplan Bäumlihof zwischen Basel und Riehen I 34
- Überbauung Grüzefeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich III 104
- Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden XI 387–398

Studentenwohnungen

- Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand, Italien XII 423–431

Tourismus

- «Planification de l'équipement touristique», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 123–129
- «Nouvelles conceptions spatiales pour les stations de montagne», par ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 130–131
- Planung eines Ferienzentrums Anzère VS. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 127
- Planung eines Ferienzentrums Aminona. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 129
- Projekt für eine Gipfelstation. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 130
- Planung eines Sportzentrums Ourtié. ACAU, Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme, Genf IV 130–131
- Projekt für ein Sport- und Erholungszentrum Moléson-Village FR. Architekt: Prof. Dr. William Dunkel BSA/SIA, Zürich IV 132–133
- Projekt für ein Erholungszentrum Neuenburg-Chalampé am Rhein, Deutschland. Gartenarchitekt: Martin Zimber, Freiburg im Breisgau, Deutschland VIII 281
- Vorschlag für ein Sport- und Touristenzentrum bei Bruron VS XI 408

Verkehrsplanung

- Gesamtplanung Stadt Baden AG. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden XI 387–398

Volkskunst

- «Votivbilder der Innerschweiz», von Walter Tobler IV 151–155

Vorfabrikation

- «Bauen mit System», von Robert Schmid III 100
- Universitätsbau auf den Lahnbergen in Marburg an der Lahn, Deutschland. Staatliche Neubauleitung, Marburg an der Lahn III 82–88
- Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm III 89–90
- Wohnbauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden III 91
- Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien III 92–93
- Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand' in Lausanne. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne III 94–95
- Wohnbau IPLM Bourg-Dessus in Renens VD. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne III 96
- Wohnbau La Gradelle A in Chêne-Bougeries GE. Architekt: Jean Hentsch SIA, Genf III 96–97
- Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE. Architekt: Jean Duret BSA, Genf III 98–99

Sachregister

- Schweizerische und schwedische Sanitäreinheiten	III 101	- Entwurf eines Wohnquartiers mit Stufenhäusern, 1920. Architekt: Henri Sauvage	II 47
- Personalhotel der Swissair in Cointrin GE. Architekten: Arthur Lozeron BSA/SIA, Marc-Pierre Mozer BSA/SIA, René Koechlin SIA, Genf	III 102-103	- Wohnhäuser an der Rue Mallet-Stevens in Paris, 1927. Architekt: Robert Mallet-Stevens	II 49-51
- Überbauung Grützefeld in Winterthur ZH. Architekten: Claude Paillard BSA/SIA und Peter Leemann SIA, Zürich	III 104	- Haus Stoclet in Brüssel, 1905. Architekt: Joseph Hoffmann	II 50
- Landwirtschaftlicher Musterhof aus vorfabrizierten Elementen in Hessen, Deutschland. Architekt: Karl Wilhelm Schüssler, Wiesbaden, Deutschland	V 182-183	- Villa Noailles in Hyères. Architekt: Robert Mallet-Stevens	II 50
- Aweso-Werke in Wetzikon ZH. Architekt: Alfred Frei, Wetzikon	VII 254-255	- Überbauung Tanto bei Stockholm, Schweden. Architekten: Åke Ahlström, Kell Åström, Stockholm	II 53
Wandbilder		- Wohnbauten in Fertigteilbauweise. I. Hjertén, R. Kamdal, K. Andersson, Göteborg, Schweden	III 89-90
- Wandmalereien von Harry Buser in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Altstetten	IX 332-333	- Projekt für ein Wohnhaus in Berlin mit anpassungsfähigen Wohnungen. Architekt: Christoph Feldtkeller, London, Großbritannien	III 91
- Wandbild von Heinrich Eichmann im Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG	IX 341	- Subventionierte Wohnungen im Quartier 'Ancien Stand' in Lausanne. AAA, Atelier des architectes associés, Lausanne	III 92-93
Wissenschaftliche Institute		- Wohnbau 'Clarté' in Genf, 1933. Architekt: Le Corbusier	III 94-95
- Ingenieurabteilung der Universität Leicester, Großbritannien. Architekten: James Stirling und James Gowar, London, Großbritannien	II 70-75	- Vorfabrizierte Wohnbauten 'Opération MG' in Meyrin GE. Architekt: Jean Duret BSA, Genf	III 96-97
- Forschungszentrum Ciba of India in Goregaon bei Bombay, Indien. Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel	VII 260-262	- Ferienwohnhaus in Davos-Platz GR. Architekten: Ernst Gisel BSA/SIA, Zürich, M. J. Lutta SIA, Davos GR, Walter Moser, Baden AG, Heinz Ronner, Zürich, Jakob Schilling SIA, Zürich	III 98-99
Wohnbauten (siehe auch Einfamilienhäuser, Ferienhäuser, Landwirtschaftliche Bauten)		- Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun BE. Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich und Bern	IV 138-139
- Miethaus an der Rue Vavin in Paris, 1912/13. Architekt: Henri Sauvage	II 45-46	Zoologische Gärten	X 368-369
- Miethaus an der Rue des Amiraux in Paris, 1925. Architekt: Henri Sauvage	II 46-48	- Umgestaltungen im Zoologischen Garten in Basel. Gartengestalter: Kurt Brägger, Riehen BS.	VIII 276-280
- Entwürfe für Wohnhäuser der Ausstellung 'Città Nuova', Mailand 1914. Architekt: Antonio Sant'Elia, Architekt	II 47		