

Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band:	52 (1965)
Heft:	12: Fünf Bauten ; Paul Klees Spätwerk
Artikel:	Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne : 1961-1964. Architectes C. + F. Brugger SIA, Lausanne; Collaborateurs J. Mutrux, J. P. Borgeaud; Ingénieurs F. Matter SIA, Lausanne; R. Suter SIA, Lausanne; M. Landry SIA, Lausanne, Neuchâtel
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-40535

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

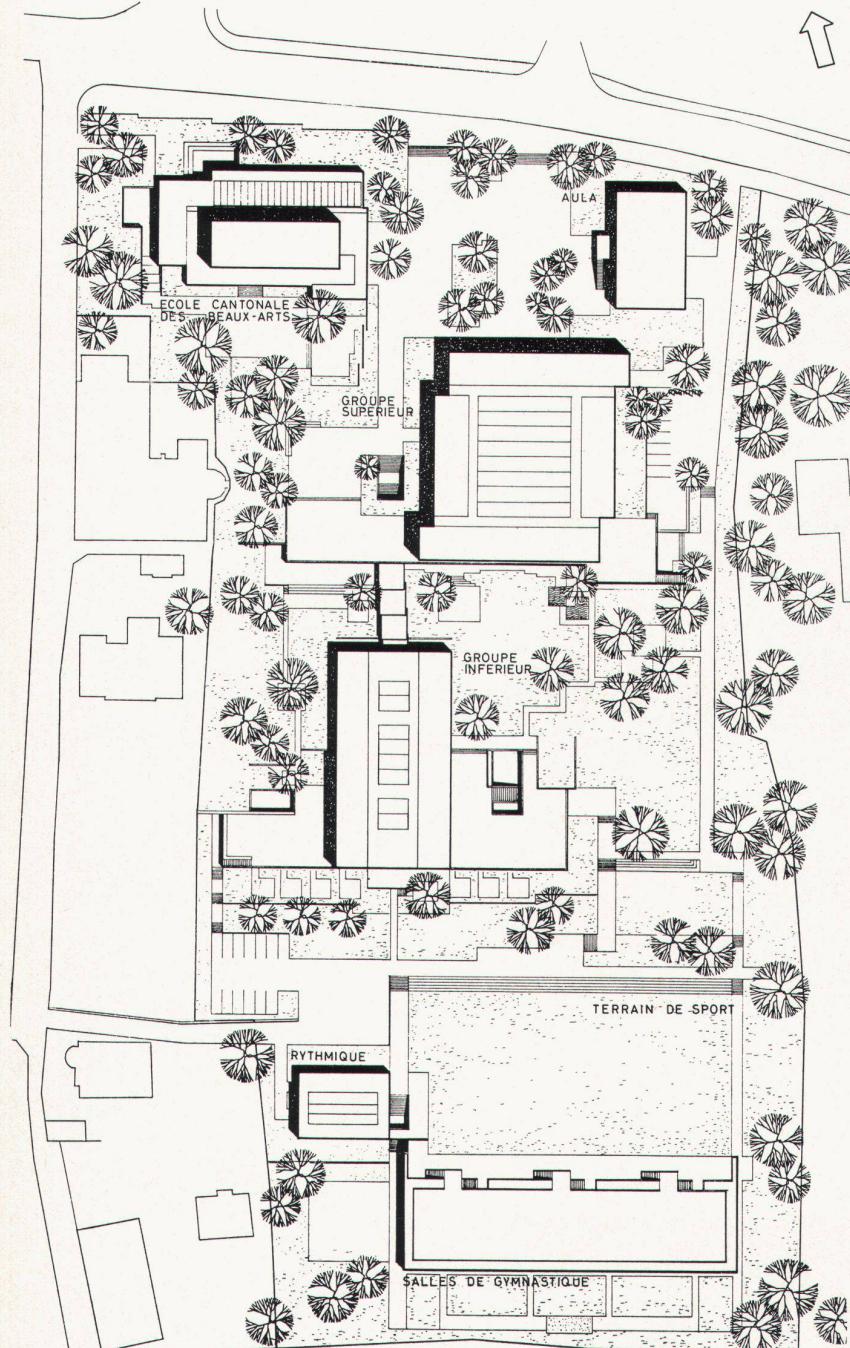
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne



**1961-1964. Architectes: C. + F. Brugger SIA, Lausanne
Collaborateurs: J. Mutrux, J. P. Borgeaud
Ingénieurs: F. Matter SIA, Lausanne; R. Suter SIA, Lausanne; M. Landry SIA, Lausanne, Neuchâtel**

Il faut avouer que le site admirable de la campagne de l'Elysée aura bien aidé les architectes dans leur entreprise. La beauté du parc, les pentes douces du terrain et la vue magnifique offraient des possibilités exceptionnelles. Toute la puissance et l'importance d'un groupe de bâtiments de ces dimensions se trouvent ainsi réduites à une échelle humaine. Les bâtiments s'adaptent au terrain, descendant en un grand mouvement d'escaliers de l'avenue de l'Elysée à la propriété de Beau-Rivage. Ils sont disposés de telle sorte que toutes les façades prennent la même valeur. L'entourage, les grandes zones vertes reliées entre elles provoquent un sentiment de générosité, encore accentué par la présence des beaux arbres. Un rez-de-chaussée très transparent allège chaque fois les étages supérieurs, mais donne aussi de l'importance aux socles des bâtiments. A chaque heure du jour le jeu de la lumière diffère sur les façades et en souligne l'impression plastique. Le grand hall du groupe supérieur se distingue par ses vastes dimensions et l'élan de l'escalier principal, le fond calme des parois des classes forme le contraste nécessaire. Dans le centre du bâtiment du groupe inférieur, nous rencontrons le même principe, mais de proportions plus réduites, adaptées à l'âge des enfants des premières classes. Partout on a cherché la plus grande unité dans les moyens d'expression, la tranquillité qui s'en dégage forme le complément harmonieux de l'architecture vivante des halles centrales. Les classes de théorie traitées avec une certaine rigueur attirent le regard sur l'essentiel et permettent des dispositions complémentaires telles qu'un enseignement souple et ouvert les exige. Mêmes conditions pour les salles spéciales, où un équipement perfectionné laisse la plus grande place à la recherche, à l'observation, au travail en groupe, donc à une participation active de l'enfant. Peut-être conviendrait-il de signaler le fait que le sculpteur Gisiger a fait partie, dès le début de l'exécution des travaux, de l'équipe de l'architecte en tant que «plasticien». Il a été chargé de l'étude des problèmes relevant plus particulièrement de la plastique pure. C'est lui qui crée le grand luminaire du hall central du groupe supérieur et la sculpture monumentale sur la plateforme nord.

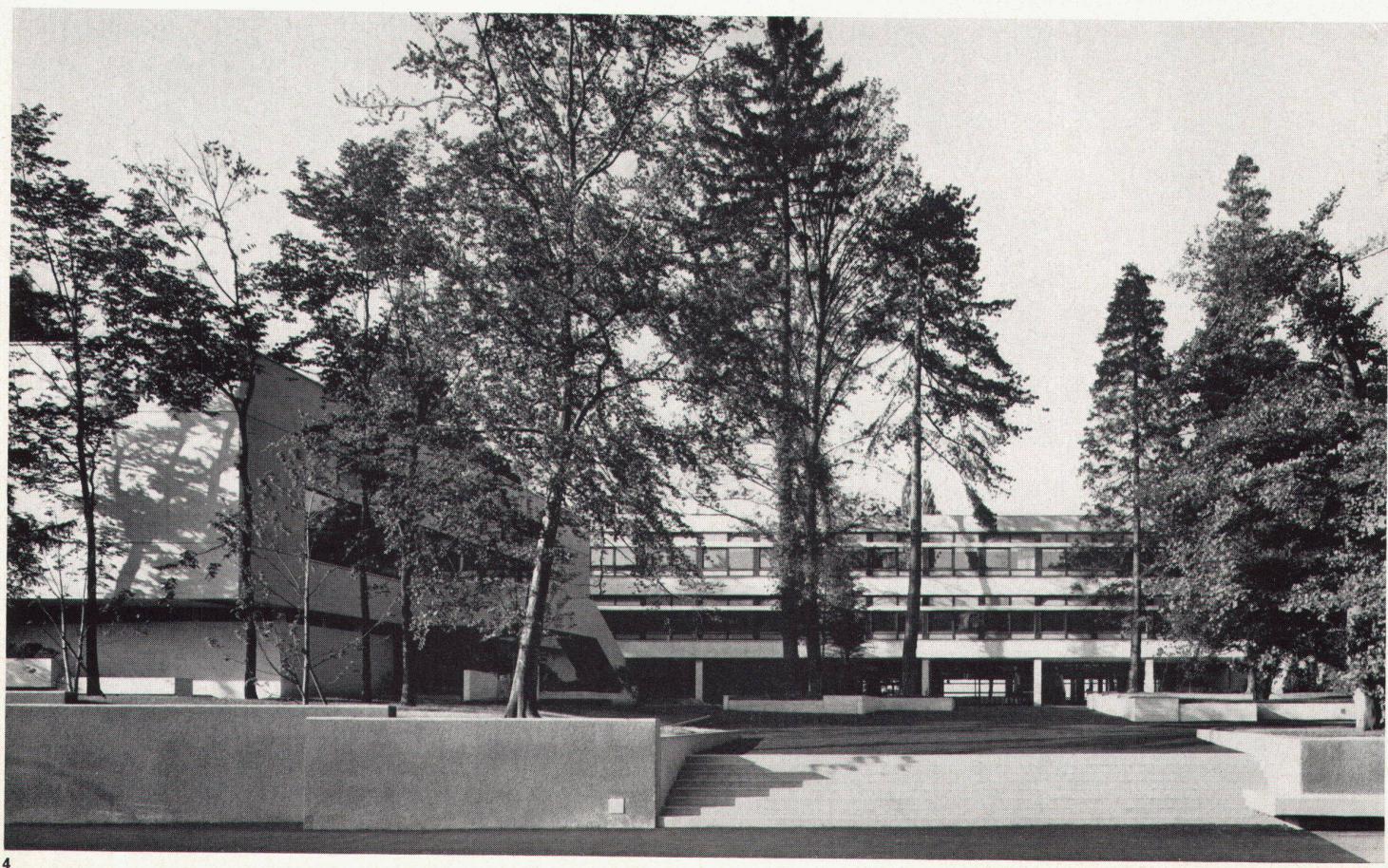
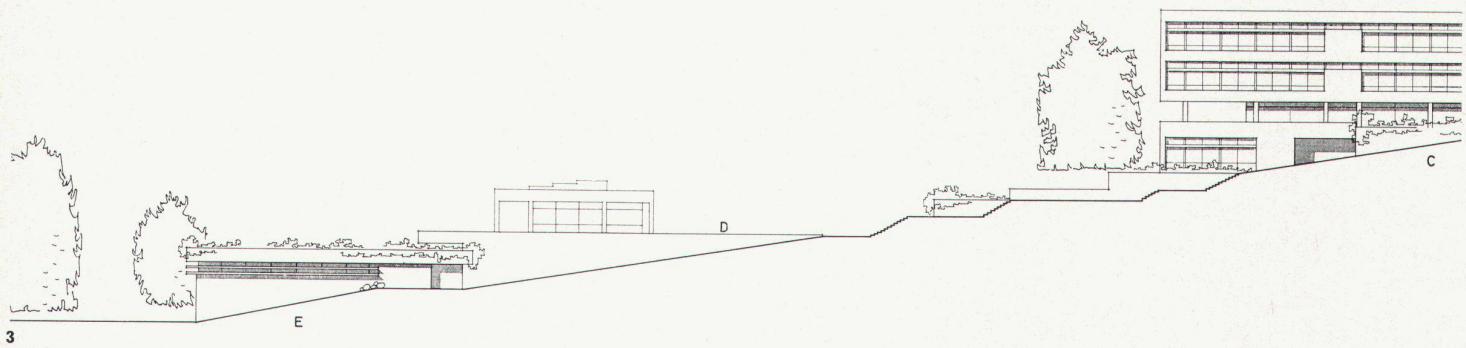
Renseignements techniques

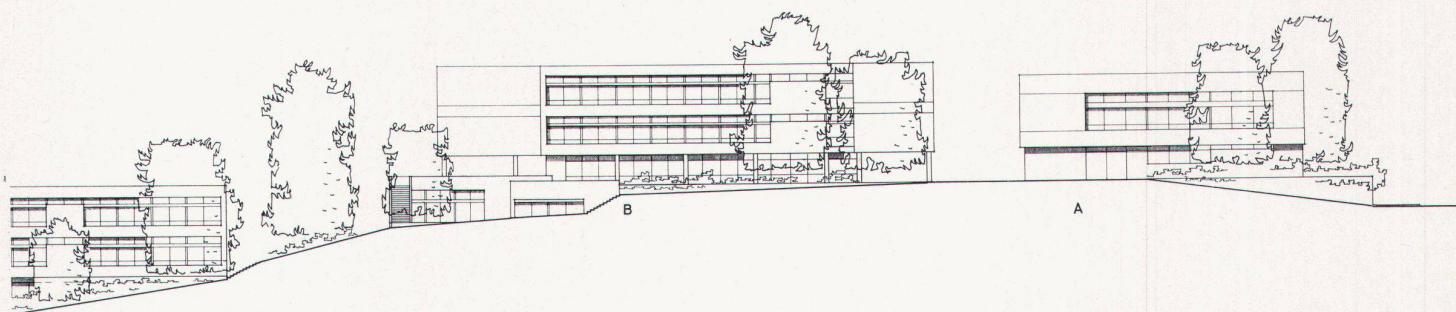
Années de construction: 1961-1964
Collège secondaire: environ 1000 élèves: 42 classes normales, 26 classes spéciales, 3 salles de gymnastique, 1 salle de rythmique
Surface totale de la parcelle: environ 35000 m²
Coefficient d'occupation: environ 0,45
Surface de terrain par élève: environ 30 m²

1
Situation du Collège et de l'Ecole des Beaux-Arts 1:1500
Situation mit Sekundarschule und Kunstgewerbeschule
Site plan with Secondary School and Arts and Crafts School

2
Hansjörg Gisiger, Sculpture en fer
Hansjörg Gisiger, Metallplastik
Hansjörg Gisiger, Sculpture





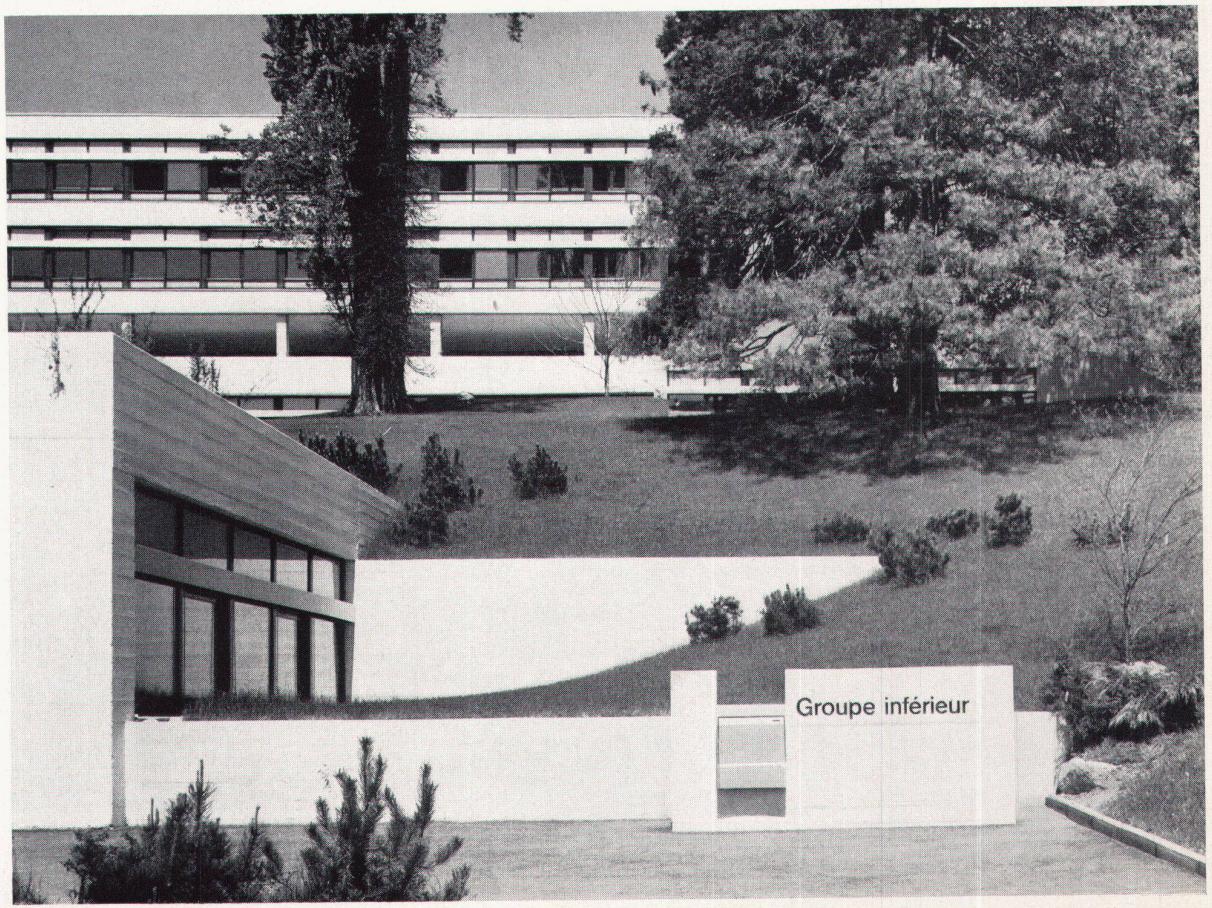


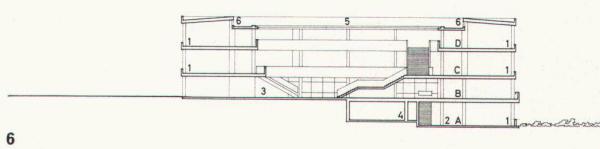
3
Vue générale, côté est 1:700
Gesamtansicht von Osten
General view from the east

A Aula
B Groupe supérieur
C Groupe inférieur
D Terrain de sport
E Salle de gymnastique

4
Vue générale de l'avenue de l'Elysée
Gesamtansicht, von der Avenue de l'Elysée gesehen
Avenue de l'Elysée, general view

5
Jardins
Gartenanlage
Gardens





6

6-11
Groupe supérieur
Oberstufe
Upper group

6
 Coupe longitudinale 1 : 1000
 Längsschnitt
 Longitudinal section

A Etage jardin
 B Rez-de-chaussée
 C Premier étage
 D Deuxième étage

1 Classes
 2 Circulation
 3 Hall
 4 Abri PA
 5 Eclairage zénithal
 6 Eclairage bilatéral

7
 Premier étage 1 : 1000
 Erstes Geschoß
 First floor

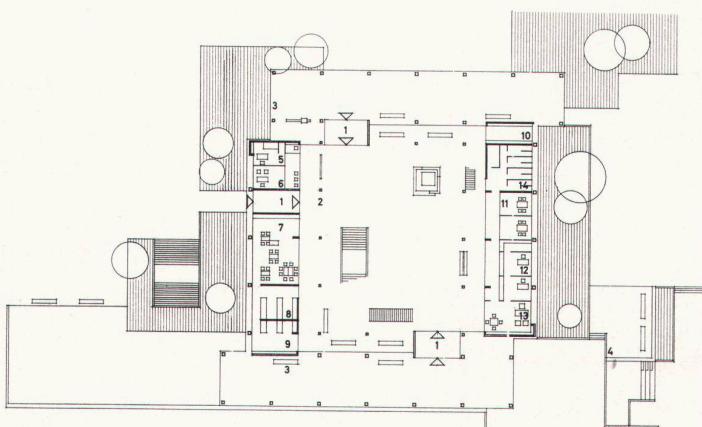
1 Classe normale 24 élèves
 2 Classe normale 30 élèves
 3 Géographie
 4 Couture
 5 Chant
 6 Dessin technique
 7 Dessin artistique
 8 W.-C.

8
 Rez-de-chaussée 1 : 1000
 Erdgeschoß
 Groundfloor

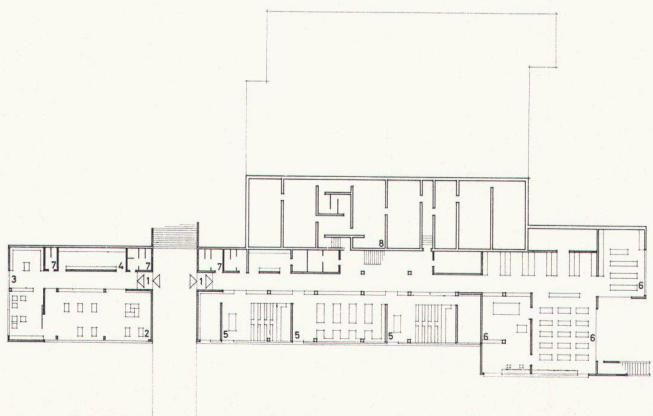
1 Entrée
 2 Hall
 3 Préau couvert
 4 Préau
 5 Infirmerie
 6 Psychologue
 7 Salle d'étude
 8 Bibliothèque
 9 Economat
 10 Loge
 11 Parloir
 12 Secrétariat
 13 Direction
 14 W.-C.

9
 Etage jardin 1 : 1000
 Gartengeschoß
 Garden floor

1 Entrée
 2 Salle des maîtres
 3 Bibliothèque maîtres
 4 Vestiaire
 5 Sciences naturelles
 6 Travaux manuels
 7 W.-C.
 8 Abri PA



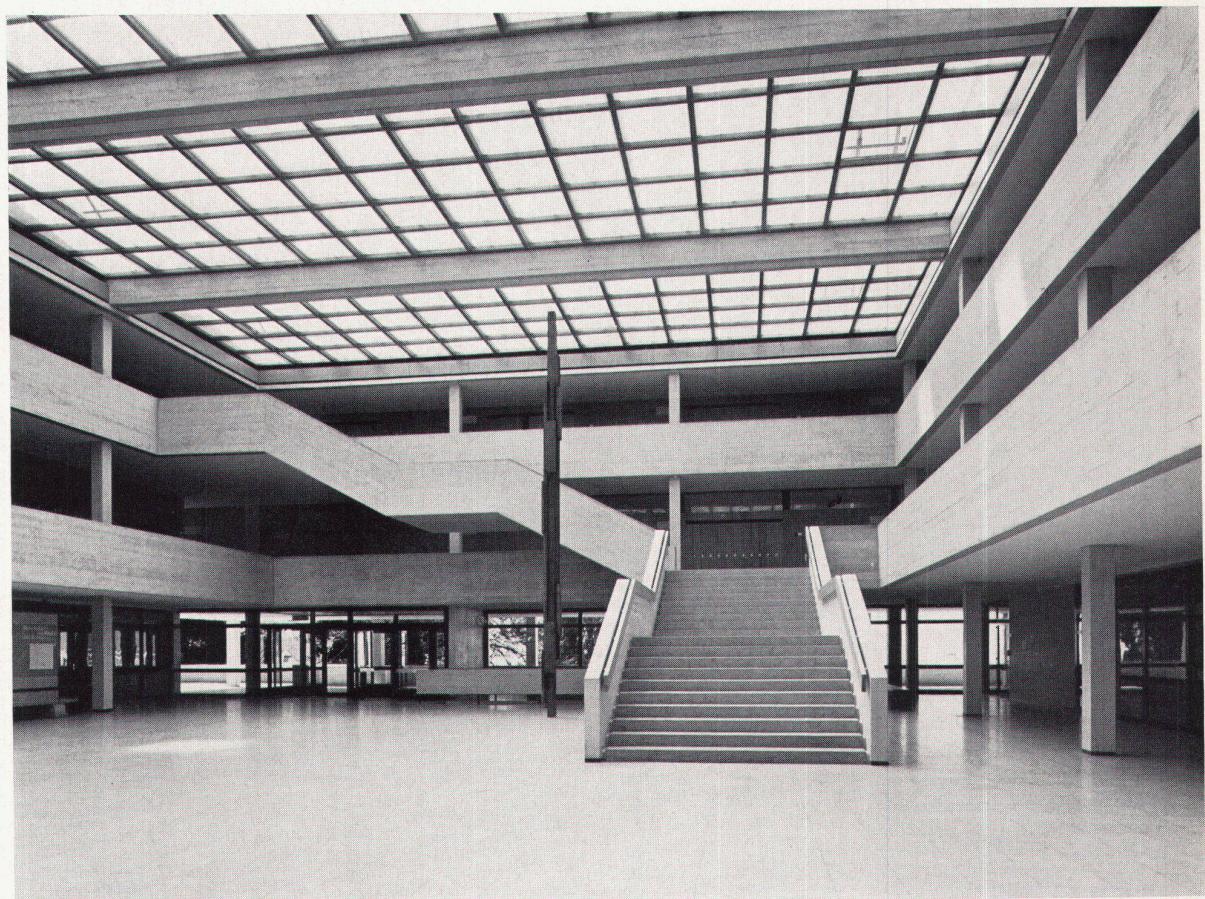
8



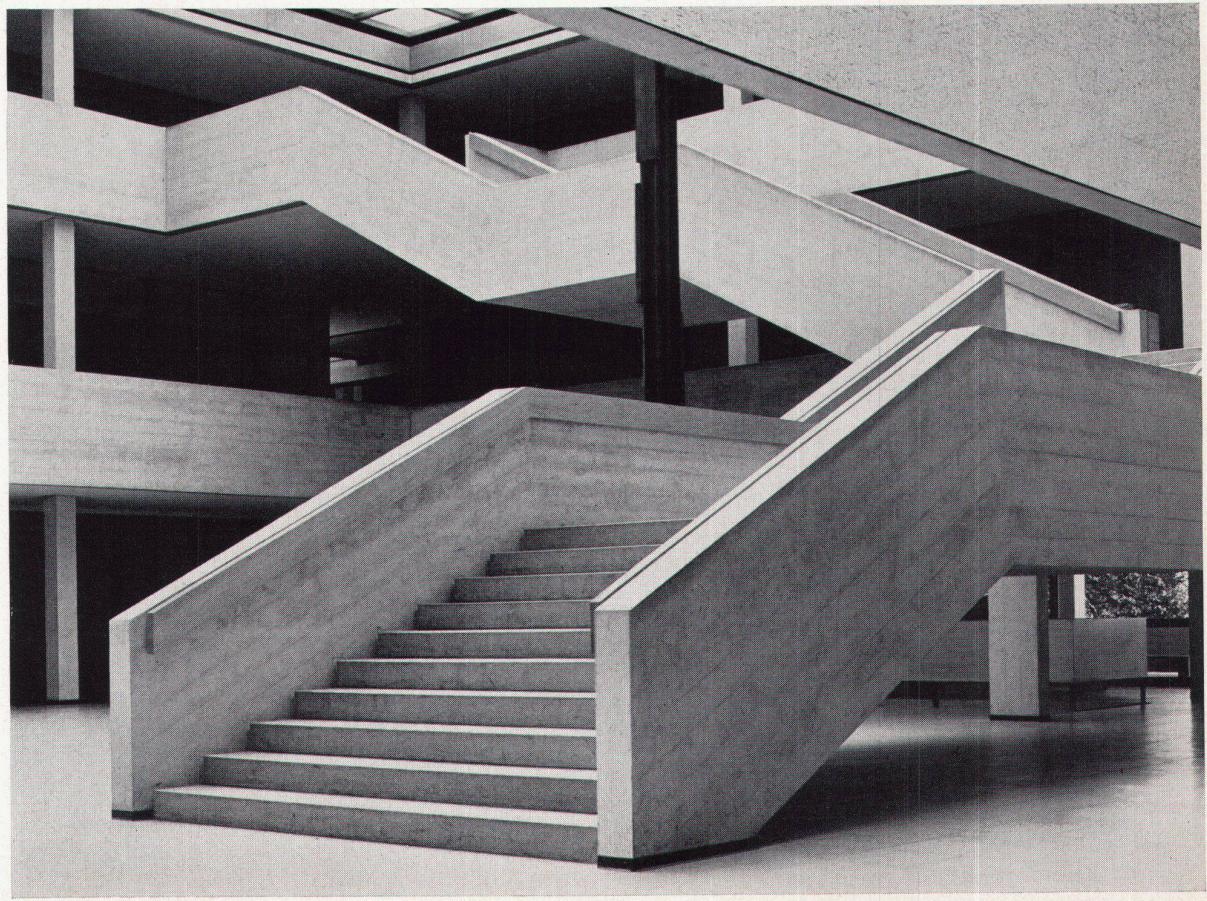
9

10
 Hall
 Eingangshalle
 Hall

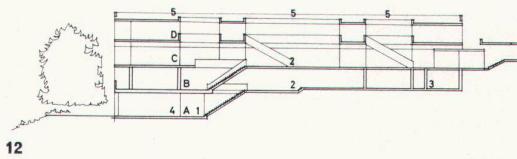
11
 Détail de l'escalier principal
 Detail der Haupttreppe
 Main staircase detail



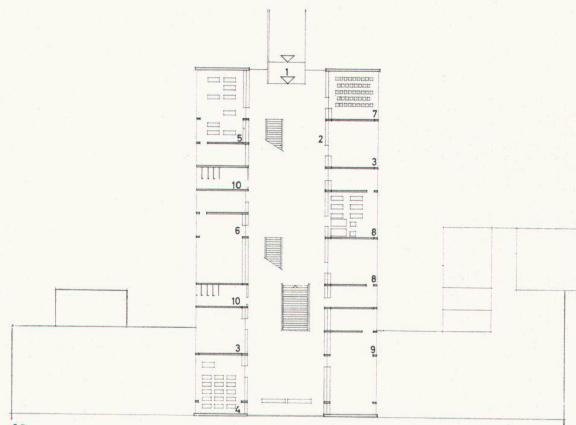
10



11



12–18
Groupe inférieur
Unterstufe
Lower group



12
Coupe longitudinale 1 : 1000
Längsschnitt
Longitudinal section

- A Etagé jardin
- B Rez-de-chaussée
- C Premier étage
- D Deuxième étage
- 1 Circulation
- 2 Hall
- 3 Abri PA
- 4 Classes
- 5 Eclairage zénithal

13
Premier étage
Erstes Geschoß
First floor

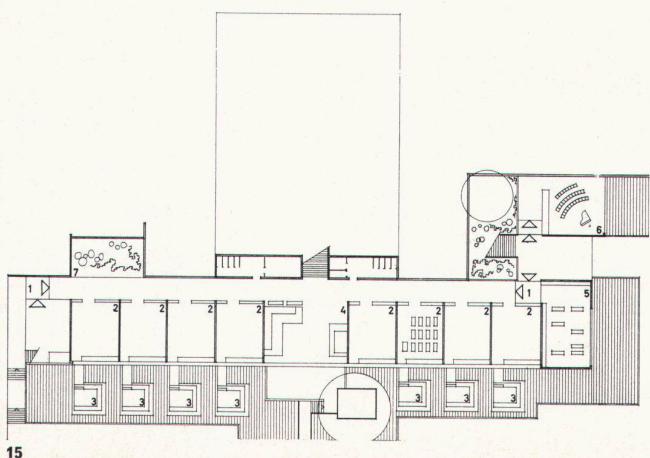
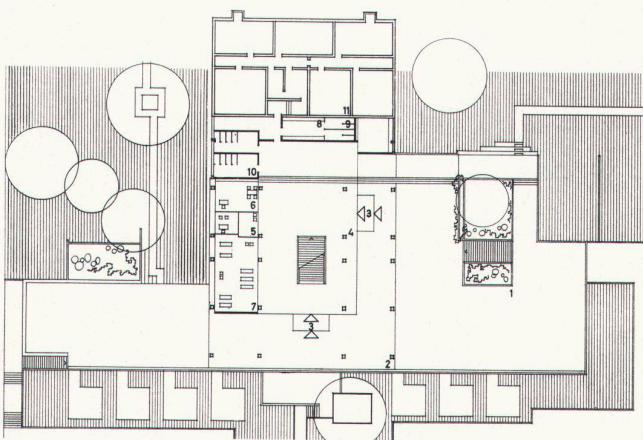
- 1 Entrée
- 2 Hall
- 3 Classe normale 24 élèves
- 4 Classe normale 30 élèves
- 5 Classe de dessin
- 6 Classe de géographie
- 7 Classe de projection
- 8 Classe de cartonnage
- 9 Classe de sciences
- 10 W.-C.

14
Rez-de-chaussée
Erdgeschoß
Groundfloor

- 1 Préau
- 2 Préau couvert
- 3 Entrée
- 4 Hall
- 5 Attente
- 6 Bureau du Doyen
- 7 Salle d'étude
- 8 Vestiaire professeurs
- 9 W.-C. professeurs
- 10 W.-C. élèves
- 11 Abri PA

15
Etage jardin
Gartengeschoß
Garden floor

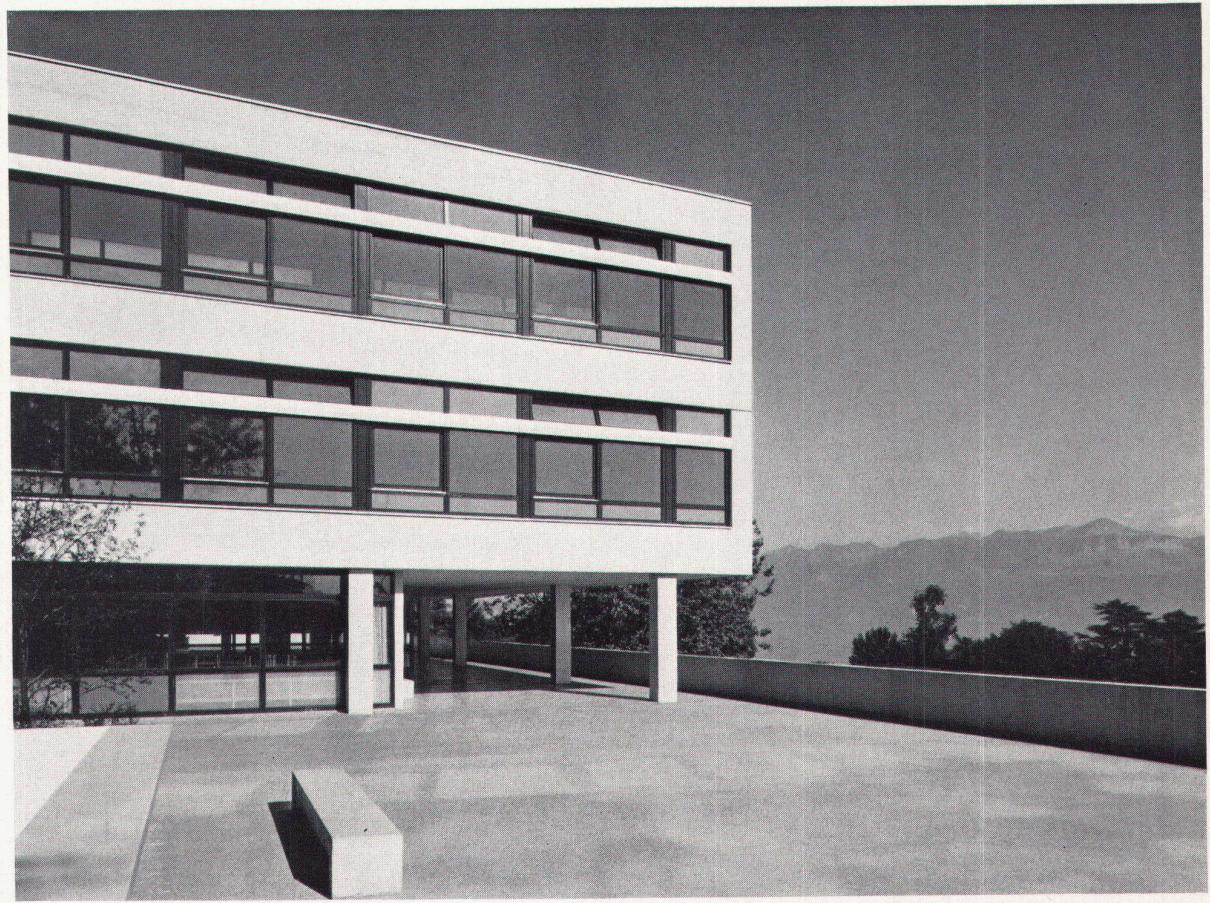
- 1 Entrée
- 2 Classe normale 24 élèves
- 3 Classe en plein air
- 4 Local de loisir
- 5 Salle de couture
- 6 Salle de chant
- 7 Terrarium



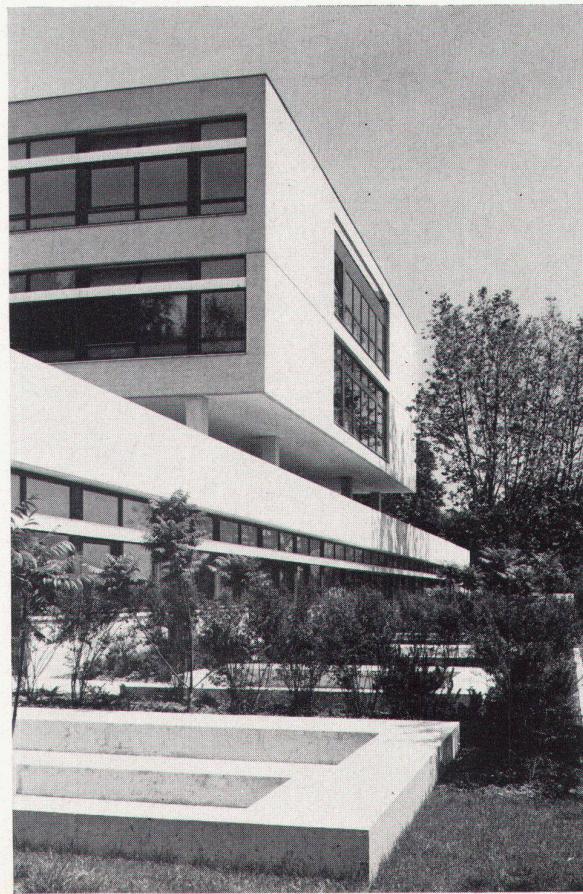
16
Préau
Pausenplatz
Playground

17
Façade sud et classes en plein air
Südseite mit Freiluftunterrichtsplatz
South façade and open-air classrooms

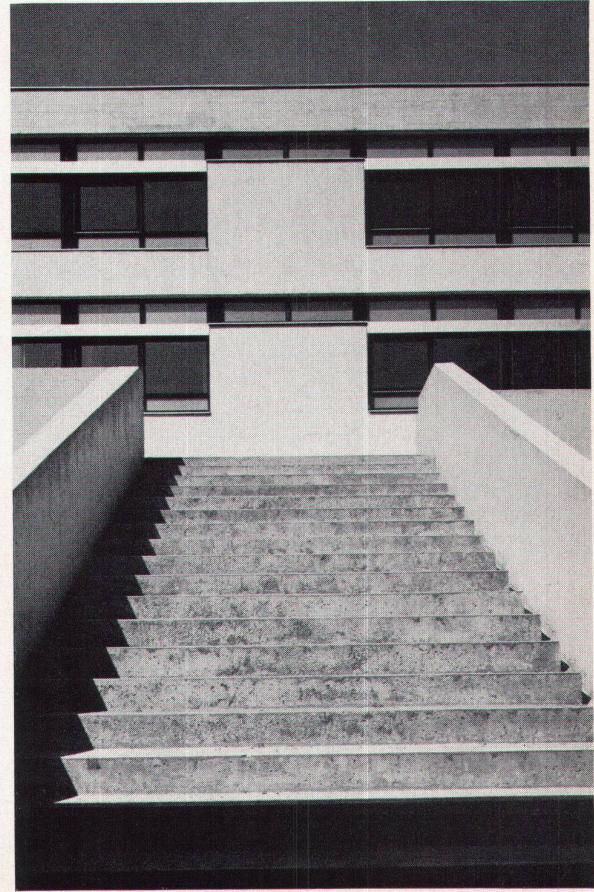
18
Détail
Detail mit Treppe
Detail



16



17



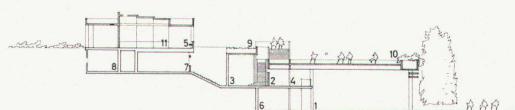
18



19



20



21

19
Salle de rythmique
Rhythmisal
Rhythms gymnasium

20
Terrasse Salle de rythmique
Terrasse vor dem Rhythmisal
Terrace of rhythmic gymnasium

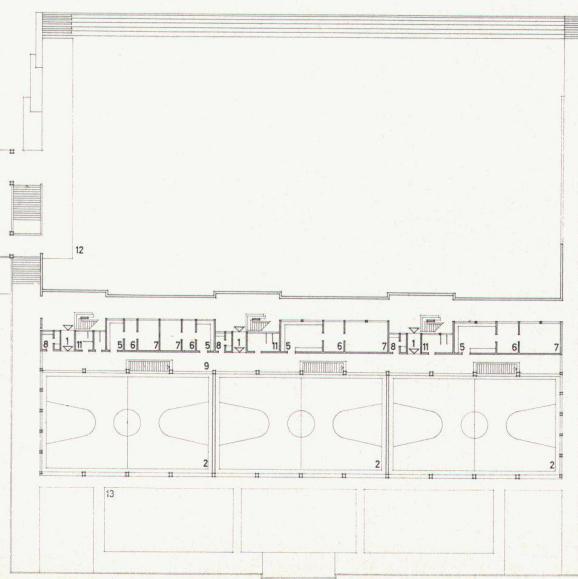
21
Salles de gymnastique et de rythmique, Coupe transversale 1:1000
Rhythmis- und Turnsäle, Querschnitt
Gymnasium and rhythmic gymnasium, section

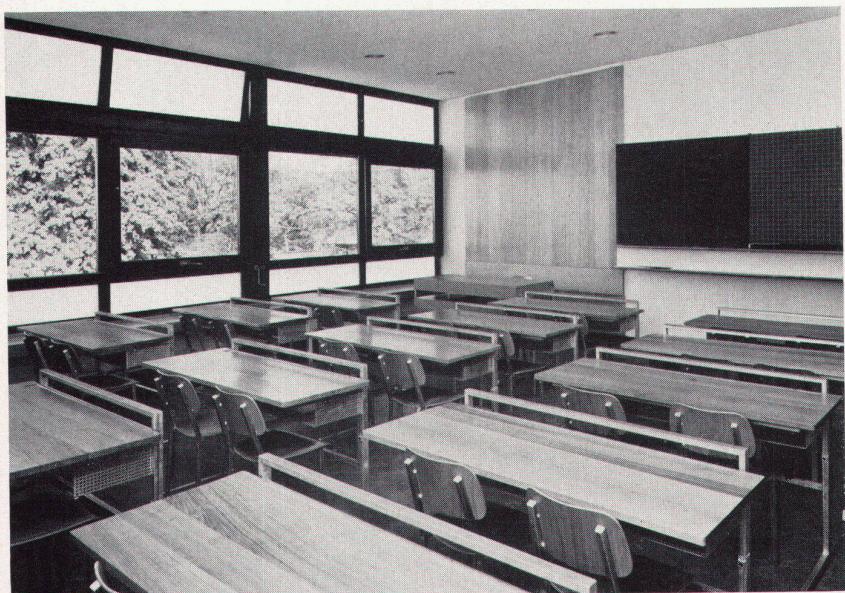
- 1 Salle de gymnastique
- 2 Vestiaire
- 3 Circulation
- 4 Galerie
- 5 Terrasse couverte
- 6 Dépôt d'engins
- 7 Appartement concierge
- 8 Local à vélos
- 9 Terrain de jeux
- 10 Place d'athlétisme
- 11 Rythmique

22
Salles de gymnastique et de rythmique
Rhythmis- und Turnsäle
Gymnasium and rhythmic gymnasium

- 1 Entrée
- 2 Salle de gymnastique
- 3 Salle de rythmique
- 4 Terrasse couverte
- 5 Vestiaire
- 6 Essuyage
- 7 Douche
- 8 Professeurs
- 9 Galerie
- 10 Dépôt chaises
- 11 W.-C.
- 12 Terrain de jeux
- 13 Terrain d'athlétisme

22





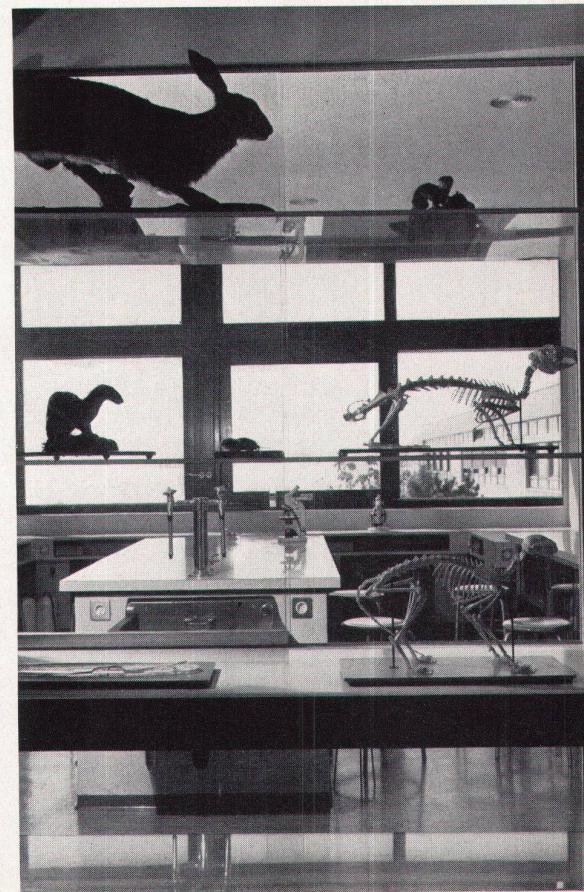
23

23
Classe normale
Normalklassenzimmer
Standard classroom



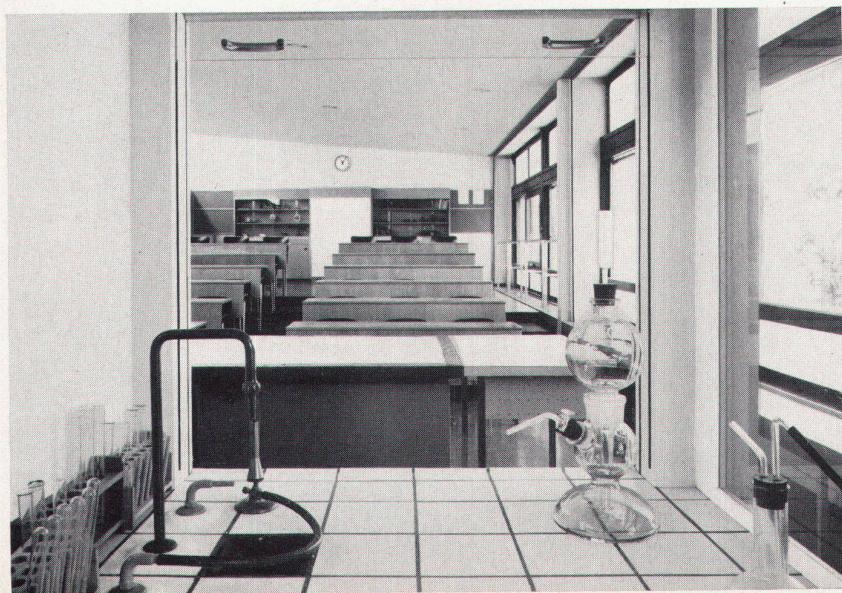
24

24
Salle des maîtres
Lehrerzimmer
Teachers' room



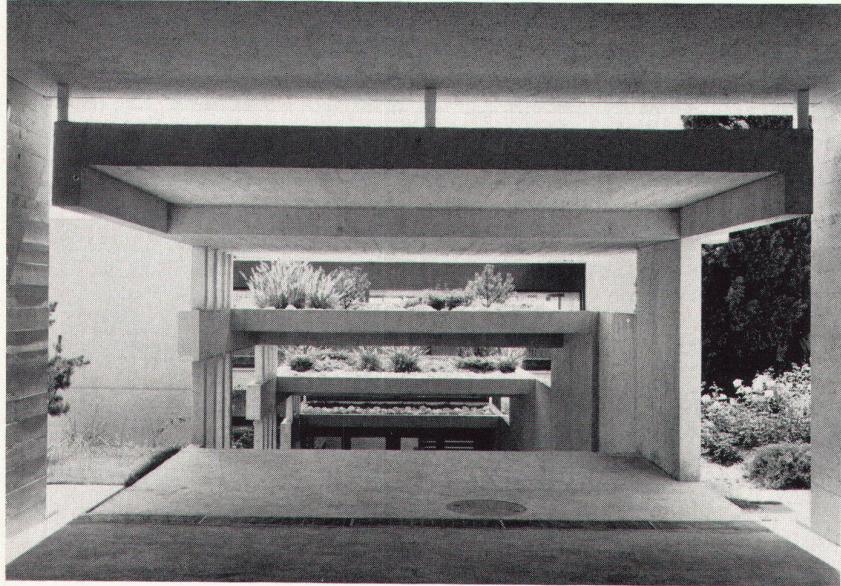
25

25
Auditoire de physique-chimie
Physik- und Chemiezimmer
Physics and chemistry theatre



26

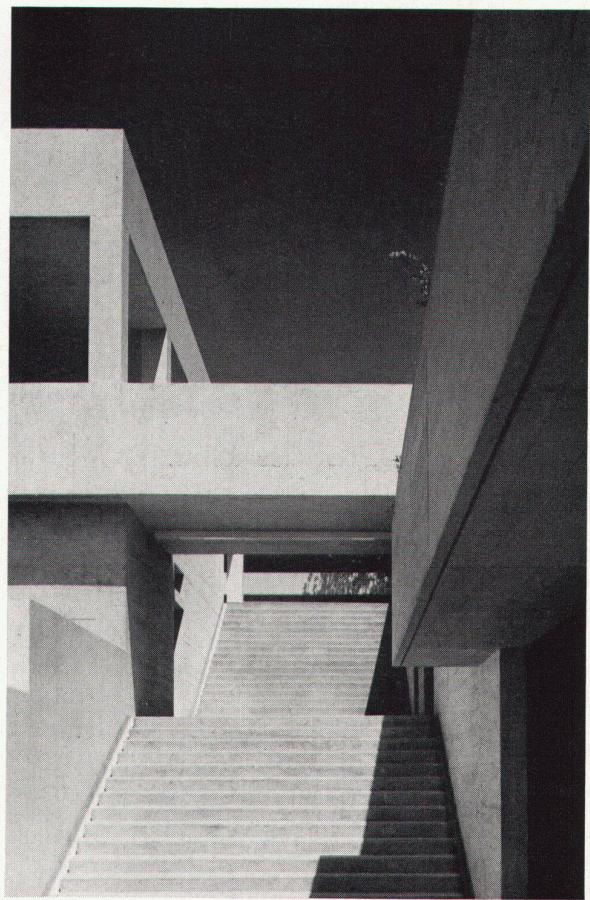
26
Sciences naturelles
Naturkundezimmer
Natural science



27

27

Liaison entre groupe supérieur et groupe inférieur, détail
Detail der Verbindung zwischen Ober- und Unterstufe
Passage between upper and lower groups, detail



28

28

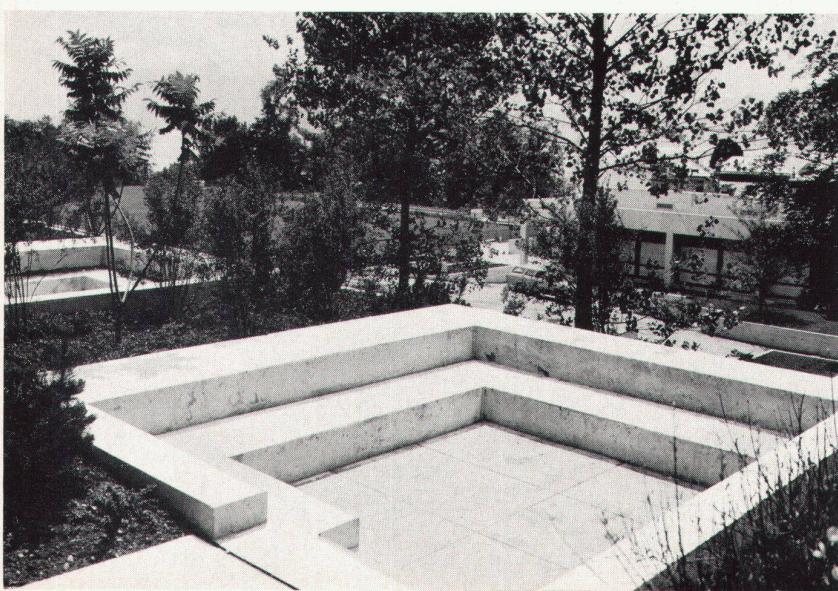
Aula, détail
Detail der Aula
Great Hall, detail



28

29

Groupe inférieur, classe en plein air
Unterstufe, Freiluftunterrichtsplatz
Lower group, open-air classroom



29

30

Salle de gymnastique, détail
Turnhalle, Detail
Gymnasium, detail