Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Heft: 12: Fünf Bauten ; Paul Klees Spätwerk

Artikel: Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne : 1961-1964. Architectes

C. + F. Brugger SIA, Lausanne; Collaborateurs J. Mutrux, J. P. Borgeaud; Ingénieurs F. Matter SIA, Lausanne; R. Suter SIA,

Lausanne: M. Landry SIA, Lausanne, Neuchâtel

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-40535

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

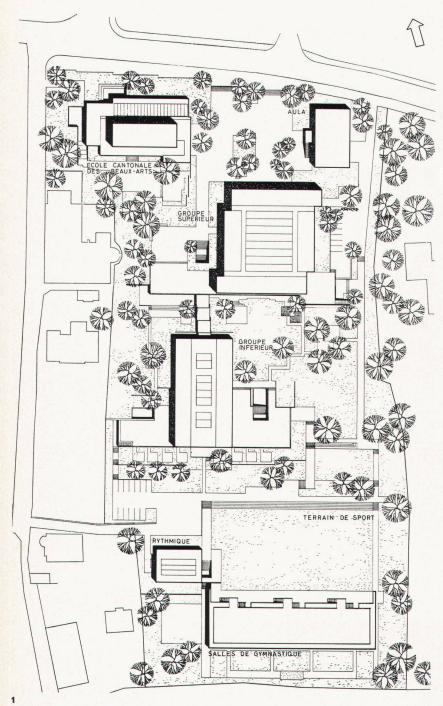
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne



1961–1964. Architectes: C.+ F. Brugger SIA, Lausanne Collaborateurs: J. Mutrux, J. P. Borgeaud Ingénieurs: F. Matter SIA, Lausanne; R. Suter SIA, Lausanne; M. Landry SIA, Lausanne, Neuchâtel

Il faut avouer que le site admirable de la campagne de l'Elysée aura bien aidé les architectes dans leur entreprise. La beauté du parc, les pentes douces du terrain et la vue magnifique offraient des possibilités exceptionnelles. Toute la puissance et l'importance d'un groupe de bâtiments de ces dimensions se trouvent ainsi réduites à une échelle humaine. Les bâtiments s'adaptent au terrain, descendant en un grand mouvement d'escaliers de l'avenue de l'Elysée à la propriété de Beau-Rivage. Ils sont disposés de telle sorte que toutes les façades prennent la même valeur. L'entourage, les grandes zones vertes reliées entre elles provoquent un sentiment de générosité, encore accentué par la présence des beaux arbres.

Un rez-de-chaussée très transparent allège chaque fois les étages supérieurs, mais donne aussi de l'importance aux socles des bâtiments. A chaque heure du jour le jeu de la lumière diffère sur les façades et en souligne l'impression plastique.

Le grand hall du groupe supérieur se distingue par ses vastes dimensions et l'élan de l'escalier principal, le fond calme des parois des classes forme le contraste nécessaire.

Dans le centre du bâtiment du groupe inférieur, nous rencontrons le même principe, mais de proportions plus réduites, adaptées à l'âge des enfants des premières classes.

Partout on a cherché la plus grande unité dans les moyens d'expression, la tranquillité qui s'en dégage forme le complément harmonieux de l'architecture vivante des halles centrales.

Les classes de théorie traitées avec une certaine rigueur attirent le regard sur l'essentiel et permettent des dispositions complémentaires telles qu'un enseignement souple et ouvert les exide.

Mêmes conditions pour les salles spéciales, où un équipement perfectionné laisse la plus grande place à la recherche, à l'observation, au travail en groupe, donc à une participation active de l'enfant.

Peut-être conviendrait-il de signaler le fait que le sculpteur Gisiger a fait partie, dès le début de l'exécution des travaux, de l'équipe de l'architecte en tant que «plasticien». Il a été chargé de l'étude des problèmes relevant plus particulièrement de la plastique pure.

C'est lui qui créa le grand luminaire du hall central du groupe supérieur et la sculpture monumentale sur la plateforme nord.

Renseignements techniques

Années de construction: 1961-1964

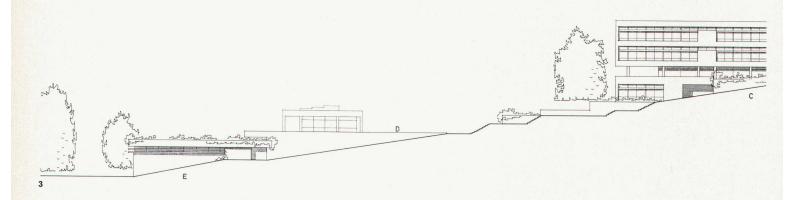
Collège secondaire: environ 1000 élèves: 42 classes normales, 26 classes spéciales, 3 salles de gymnastique, 1 salle de rythmique

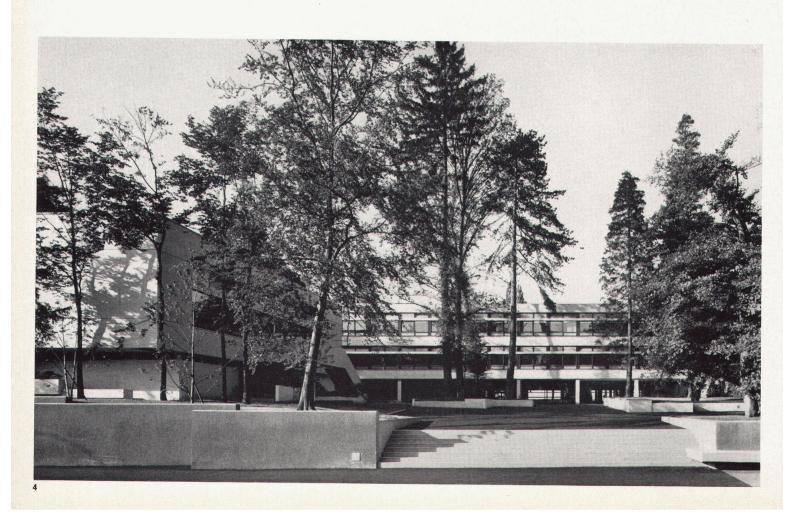
Surface totale de la parcelle: environ 35000 m² Coefficient d'occupation: environ 0,45 Surface de terrain par élève: environ 30 m²

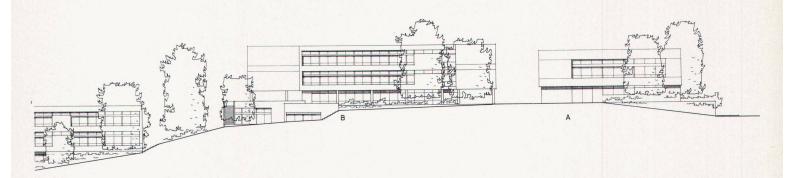
1 Situation du Collège et de l'Ecole des Beaux-Arts 1:1500 Situation mit Sekundarschule und Kunstgewerbeschule Site plan with Secondary School and Arts and Crafts School

2 Hansjörg Gisiger, Sculpture en fer Hansjörg Gisiger, Metallplastik Hansjörg Gisiger, Sculpture







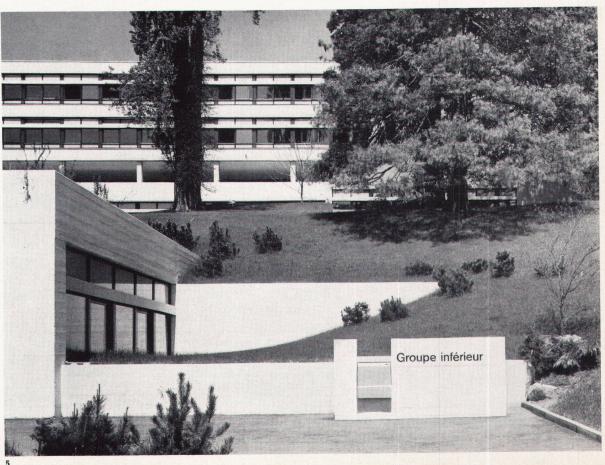


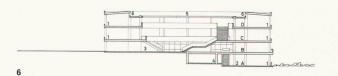
Vue générale, côté est 1:700 Gesamtansicht von Osten General view from the east

A Aula
B Groupe supérieur
C Groupe inférieur
D Terrain de sport
E Salle de gymnastique

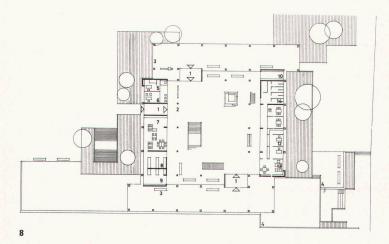
Vue générale de l'avenue de l'Elysée Gesamtansicht, von der Avenue de l'Elysée gesehen Avenue de l'Elysée, general view

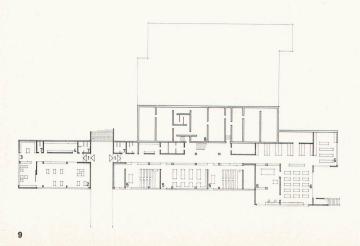
Jardins Gartenanlage Gardens











6-11 Groupe supérieur Oberstufe Upper group

6 Coupe longitudinale 1:1000 Längsschnitt Longitudinal section

A Etage jardin B Rez-de-chaussée C Premier étage D Deuxième étage

1 Classes
2 Circulation
3 Hall
4 Abri PA
5 Eclairage zénithal
6 Eclairage bilatéral

7 Premier étage 1 : 1000 Erstes Geschoß First floor

Classe normale 24 élèves
 Classe normale 30 élèves
 Géographie
 Couture
 Chant
 Dessin technique
 Dessin artistique
 W.-C.

Rez-de-chaussée 1 : 1000 Erdgeschoß Groundfloor

1 Entrée
2 Hall
3 Préau couvert
4 Préau
5 Infirmerie
6 Psychologue
7 Salle d'étude
8 Bibliothèque
9 Economat
10 Loge
11 Parloir
12 Secrétariat
13 Direction
14 W.-C.

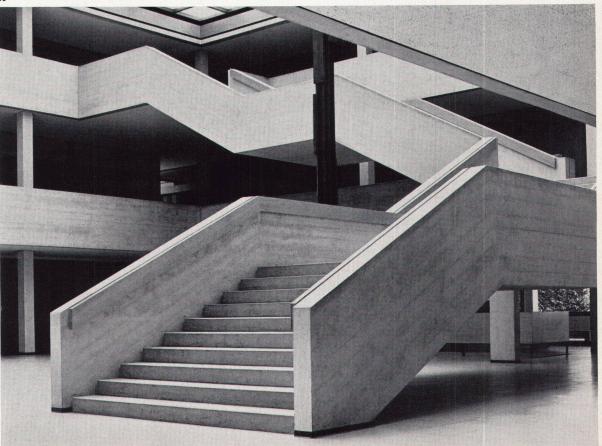
9 Etage jardin 1 : 1000 Gartengeschoß Garden floor

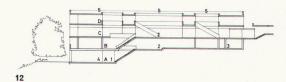
Entrée
 Salle des maîtres
 Bibliothèque maîtres
 Vestiaire
 Sciences naturelles
 Travaux manuels
 W.-C.
 Abri PA

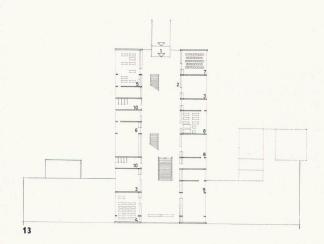
Hall Eingangshalle Hall

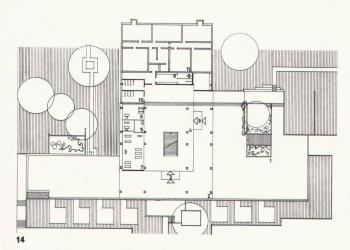
11 Détail de l'escalier principal Detail der Haupttreppe Main staircase detail

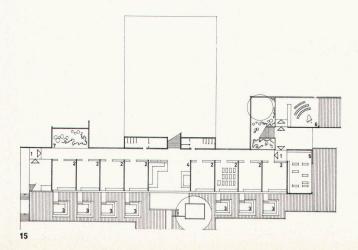












12-18 Groupe inférieur Unterstufe Lower group

12 Coupe longitudinale 1 : 1000 Längsschnitt Longitudinal section

- A Etage jardin B Rez-de-chaussée C Premier étage D Deuxième étage
- Circulation 1 Circulation
 2 Hall
 3 Abri PA
 4 Classes
 5 Eclairage zénithal

13 Premier étage Erstes Geschoß First floor

- 1 Entrée 2 Hall 3 Classe 4 Classe 5 Classe 2 Hall
 3 Classe normale 24 élèves
 4 Classe normale 30 élèves
 5 Classe de dessin
 6 Classe de géographie
 7 Classe de projection
 8 Classe de cartonnage
 9 Classe de sciences
 10 W.-C.

14 Rez-de-chaussée Erdgeschoß Groundfloor

- Préau Préau couvert Entrée

- 2 3 4 5 6 7
- 3 Entrée
 4 Hall
 5 Attente
 6 Bureau du Doyen
 7 Salle d'étude
 8 Vestiaire professeurs
 9 W.-C. professeurs
 10 W.-C. élèves
 11 Abri PA

15

Etage jardin Gartengeschoß Garden floor

- Entrée
- Entrée Classe normale 24 élèves Classe en plein air Local de loisir Salle de couture Salle de chant Terrarium

Préau Pausenplatz Playground

Façade sud et classes en plein air Südseite mit Freiluftunterrichtsplatz South façade and open-air classrooms

18 Détail Detail mit Treppe Detail



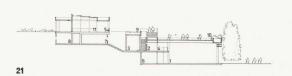








20



5 8 11 1

Salle de rythmique Rhythmiksaal Rhythmics gymnasium

20 Terrasse Salle de rythmique Terrasse vor dem Rhythmiksaal Terrace of rhythmics gymnasium

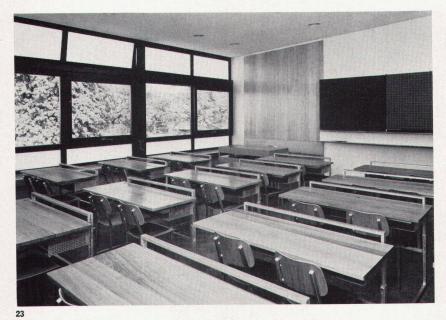
Salles de gymnastique et de rythmique, Coupe transversale 1:1000 Rhythmik- und Turnsäle, Querschnitt Gymnasium and rhythmics gymnasium, section

- Salle de gymnastique
 Vestiaire
 Circulation
 Galerie
 Terrasse couverte
 Dépôt d'engins
 Appartement concierge
 Local à vélos
 Terrain de jeux
 Place d'athlétisme
 Rythmique

Salles de gymnastique et de rythmique Rhythmik- und Turnsäle Gymnasium and rhythmics gymnasium

- Entrée
 Salle de gymnastique
 Salle de rythmique
 Terrasse couverte
 Vestiaire
 Essuyage
 Douche
 Professeurs
 Calorise

- 8 9 10 11 12
- 8 Professeurs
 9 Galerie
 10 Dépôt chaises
 11 W.-C.
 12 Terrain de jeux
 13 Terrain d'athlétisme



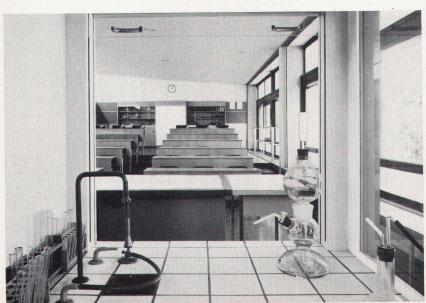


23 Classe normale Normalklassenzimmer Standard classroom

24 Salle des maîtres Lehrerzimmer Teachers' room

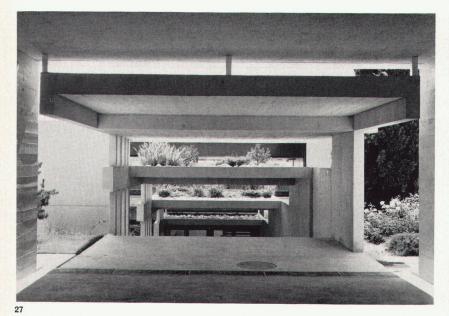
25 Auditoire de physique-chimie Physik- und Chemiezimmer Physics and chemistry theatre

26 Sciences naturelles Naturkundezimmer Natural science











Liaison entre groupe supérieur et groupe inférieur, détail Detail der Verbindung zwischen Ober- und Unterstufe Passage between upper and lower groups, detail

Aula, détail Detail der Aula Great Hall, detail

Groupe inférieur, classe en plein air Unterstufe, Freiluftunterrichtsplatz Lower group, open-air classroom

Salle de gymnastique, détail Turnhalle, Detail Gymnasium, detail



