Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Heft: 12: Fünf Bauten ; Paul Klees Spätwerk

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

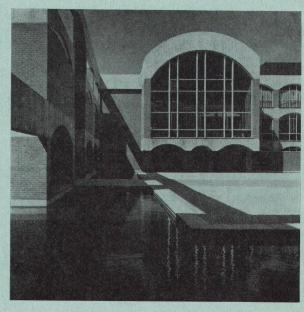
Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84-58

Dezember 1965	52. Jahrgang Heft 12	Fünf Bauten Paul Klees Spätwerk
		Inhalt
Seiten 424–431 Seiten 432–436 Seite 437 Seiten 438–441 Seiten 442–452 Seiten 453–455 Seiten 456–458 Seiten 459–466	Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel Architekten: Frederic Kiesler und Armand Bartos, New York Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne Verfasser: Dr. Carlo Huber, Kunsthistoriker, Basel Verfasser: Prof. Dr. Walter Ueberwasser, Universität Freiburg i. Br., Deutschland	Studentenwohnungen in Urbino, Italien Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem Schrein des Buches in Jerusalem Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers Paul Klees großes Spätwerk
		WERK-Chronik
Seite 273* Seite 275* Seite 277* Seite 278* Seite 279* Seite 281* Seite 282* Seite 285* Seite 285* Seite 293*		Fragment Stadtchronik Vorfabrikation Tagungen Totentafel Wettbewerbe Hinweise Formgebung in der Industrie Pflanze, Mensch und Gärten Kunstpreise und Stipendien Ausstellungen Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Technischer Mitarbeiter Korrespondenten in der Schweiz	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans
	Korrespondenten im Ausland	Schenker, Arch. SIA, Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz



Hof des Falmer-Hauses der Universität Sussex. Architekt: Sir Basil

Aug dam	Inhalt doe	lanuarhaftas

Neue Universitätsgebäude in England

Neue englische Universitätsgebäude, von *Nicholas Thompson* Die Universität Sussex

St. Anne's College Oxford. Wolfson Block

Churchill College in Cambridge

Das Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge

Universität Nottingham, Gebäude für Elektroingenieure und Architekten

Universität York

Le Corbusier, von Gillo Dorfles

Bodenmosaik von Otto Tschumi im Gymnasium Neufeld-Bern Max Ernsts Wandbild von 1934 für die Corsobar in Zürich, von Carola Giedion-Welcker

Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart, von Heinz Keller

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

Zwei Planungen

Gesamtplanung Stadt Baden AG

Planungsstudie Bruson VS

Der Moderne Bund (1910–1913), von Walter Kern

Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich, 1912, von *Paul Klee*

Anläßlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913, von L. H. Neitzel

Der Maler Carl Liner, von Rudolf Hanhart

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 29. November 1965

Chronik: 27. Dezember 1965

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.- + Porto

Ausland: Fr. 42.- + Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

 $^{1}/_{1}$ -Seite Fr. 600.-, $^{1}/_{2}$ -Seite Fr. 350.-, $^{1}/_{3}$ -Seite Fr. 255.-, $^{1}/_{4}$ -Seite Fr. 205.-, $^{1}/_{8}$ -Seite Fr. 115.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet