

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 52 (1965)  
**Heft:** 12: Fünf Bauten ; Paul Klees Spätwerk

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Dezember 1965

52. Jahrgang Heft 12

## Fünf Bauten Paul Klees Spätwerk

### Inhalt

Seiten 424–431  
Seiten 432–436  
Seite 437  
Seiten 438–441  
Seiten 442–452  
Seiten 453–455  
Seiten 456–458  
Seiten 459–466

Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand  
Architekten: Alfred Mansfeld und Dora Gad, Haifa, Israel  
Architekten: Frederic Kiesler und Armand Bartos, New York  
Architekt: Günter Bock, Frankfurt am Main  
Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne  
Architectes: C.+ F. Brugger FAS/SIA, Lausanne  
Verfasser: Dr. Carlo Huber, Kunsthistoriker, Basel  
Verfasser: Prof. Dr. Walter Ueberwasser, Universität Freiburg i. Br., Deutschland

Studentenwohnungen in Urbino, Italien  
Bezalel-Museum und Archäologisches Museum in Jerusalem  
Schrein des Buches in Jerusalem  
Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen, Deutschland  
Le collège secondaire de l'Elysée à Lausanne  
Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliquée à Lausanne  
Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers  
Paul Klees großes Spätwerk

Seite 273\*  
Seite 273\*  
Seite 275\*  
Seite 277\*  
Seite 278\*  
Seite 279\*  
Seite 281\*  
Seite 282\*  
Seite 283\*  
Seite 285\*  
Seite 285\*  
Seite 293\*

### WERK-Chronik

Fragment  
Stadtchronik  
Vorfabrikation  
Tagungen  
Totentafel  
Wettbewerbe  
Hinweise  
Formgebung in der Industrie  
Pflanze, Mensch und Gärten  
Kunstpreise und Stipendien  
Ausstellungen  
Bücher

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter  
Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

### Herausgeber

### Verbände

### Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, 4000 Basel**

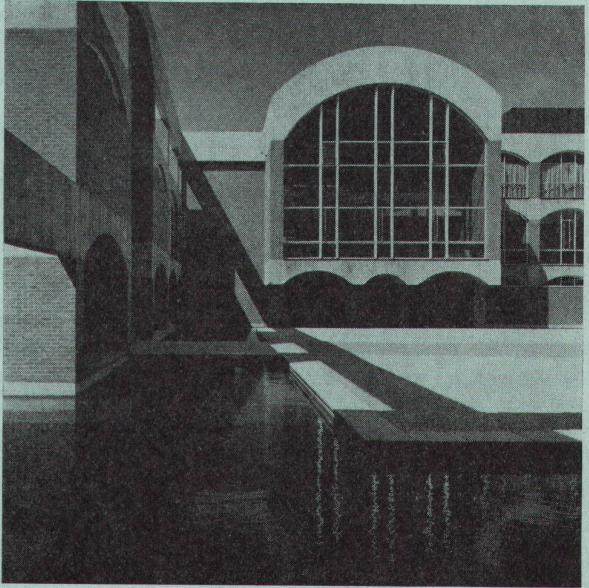
**Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, 8401 Winterthur**  
**Telephon (052) 2 22 56**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden  
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

### BSA Bund Schweizer Architekten

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz**  
**Technikumstrasse 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84-58**



Hof des Falmer-Hauses der Universität Sussex. Architekt: Sir Basil Spence

---

Aus dem Inhalt des Januarheftes

**Neue Universitätsgebäude in England**

Neue englische Universitätsgebäude, von *Nicholas Thompson*  
Die Universität Sussex  
St. Anne's College Oxford. Wolfson Block  
Churchill College in Cambridge  
Das Leckhampton House des Corpus Christi College, Cambridge  
Universität Nottingham, Gebäude für Elektroingenieure und Architekten  
Universität York  
Le Corbusier, von *Gillo Dorfles*  
Bodenmosaik von Otto Tschumi im Gymnasium Neufeld-Bern  
Max Ernst's Wandbild von 1934 für die Corsobar in Zürich, von *Carola Giedion-Welcker*  
Giorgio Morandi in der Sammlung Oskar Reinhart, von *Heinz Keller*

---

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Zwei Planungen**

Gesamtplanung Stadt Baden AG  
Planungsstudie Bruson VS  
Der Moderne Bund (1910–1913), von *Walter Kern*  
Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich, 1912, von *Paul Klee*  
Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes, 1913, von *L. H. Neitzel*  
Der Maler Carl Liner, von *Rudolf Hanhart*

---

Redaktionsschluß des Februarheftes

Hauptteil: 29. November 1965

Chronik: 27. Dezember 1965

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto  
Ausland: Fr. 42.– + Porto  
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

1/,-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet