

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 11: Zwei Planungen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

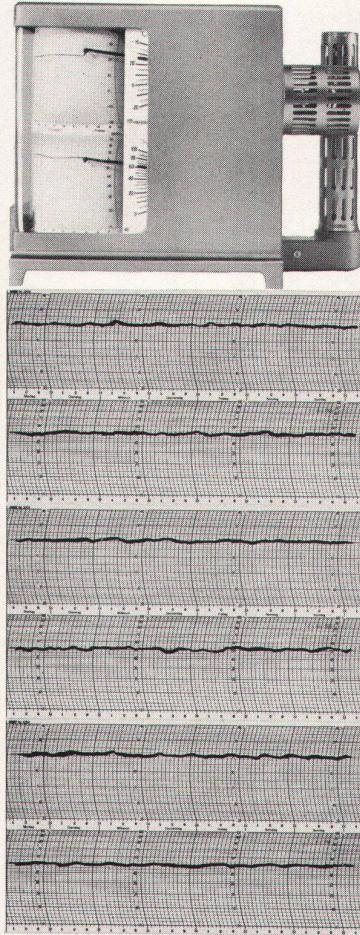
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

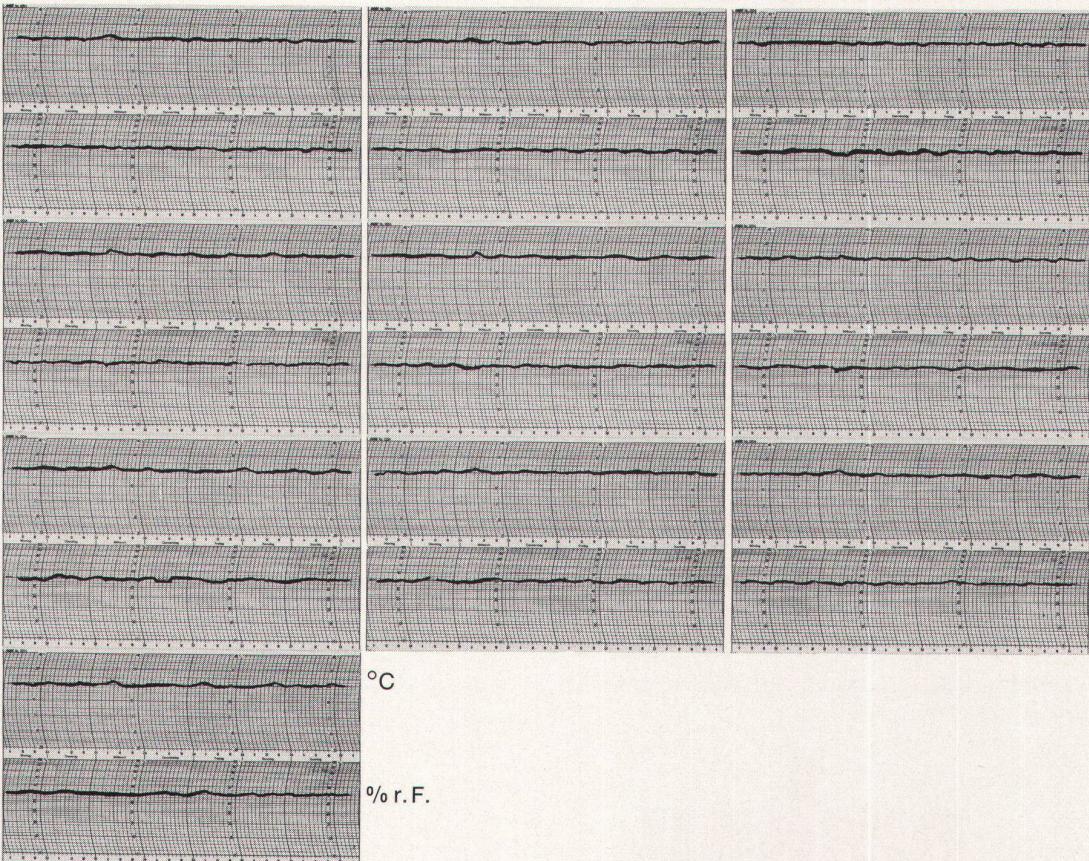
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



WANNER -Klimaanlagen können es:



zum Beispiel in einem Raum ganzjährig die Toleranzen der Temperatur innerhalb von $\pm 1^{\circ}\text{C}$ und diejenigen der Feuchtigkeit bei $\pm 3\%$ r. F. halten (und dies mit einer Standardanlage).

Sie können aber mehr:

Ihr Klimaproblem lösen.

Die Erfahrung unserer Ingenieure und Spezialisten bietet Ihnen Gewähr dafür. Setzen Sie sich darum schon beim Projektieren mit uns in Verbindung — wir planen mit Ihnen und führen für Sie aus.

der ideale

Zeichentisch

Modell Notter, 4620

für Berufs-,
Mittel- und
Hochschulen
sowie für
Industrie und
Gewerbe

Solid und stabil gebaut, mit vollständig ausbalancierter Tischplatte, funktionsrichtige Anordnung des Klemmhebels für mühelose Verstellung in jede beliebige Sitz- oder Stehlage.

Verschiedene Zeichenbretter: Deckflächen mit PVC-Folien oder mit anderen Kunststoffbelägen in verschiedenen Härten und Farben. Standardgrößen: 90 x 70, 100 x 75 und 110 x 80 cm.

Zubehörteile: Ablegetablet, feste oder verstellbare Schalen für Zeichenutensilien, verstellbare Anschlagleiste, Mappenhalter.

Dazu passender Hocker, Modell 4675, in der Höhe von 37 bis 52 cm verstellbar.

Verlangen Sie kostenlos und unverbindlich Prospekt und Mustermodell.

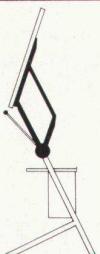
embru

Embru-Werke, 8630 Rüti ZH
0 055/44 8 44



Agence de Lausanne
Chemin de Vermont, 0 021/26 6079

HM



Zeichenbrett

Bei tiefster Schräglage
Vorderkante 65 cm ab Boden.
Horizontallage, verstellbar
von 79-110 cm.
Oberkante bei höchster Stehlage
je nach Brettgröße 170-185 cm.