**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 52 (1965)

**Heft:** 11: Zwei Planungen

## Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

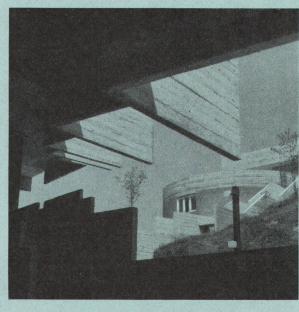
**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84-58

November 1965	52. Jahrgang Heft 11	Zwei Planungen
		Inhalt
Seiten 387–398	Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden. Architekt: Hans Litz SIA, Zürich; Verkehrsingenieure: Seiler & Barbe, Zürich; Soziologische Grundlagen: METRON Arbeitsgruppe für Pla- nungsgrundlagen, Brugg	Gesamtplanung Stadt Baden AG
Seiten 399-410	Verfasser: Studenten der ETH, Zürich, im Rahmen des Sek- tors «Feld und Wald» der Schweizerischen Landesausstellung 1965	Planungsstudie Bruson VS
Seiten 411-414	Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Uttwil TG	Der Moderne Bund (1910–1913)
Seiten 415-417	Verfasser: Paul Klee	Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthaus Zürich
Seiten 417-418	Verfasser: L. H. Neitzel	Anläßlich der Ausstellung des Modernen Bundes
Seiten 419–422	Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen	Der Maler Carl Liner
		WERK-Chronik
Seite 245*		Fragment
Seite 245*		Tribüne
Seite 246*		Bauchronik
Seite 252*		Wettbewerbe
Seite 255*		Nachrufe
Seite 256*		Tagungen
Seite 260*		Pflanze, Mensch und Garten
Seite 261*		Hinweise
Seite 263*		Ausstellungen
Seite 271*		Bücher
	Redaktion Architektur	Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
	Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 2 22 56
	Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
	Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans
	Korrespondenten im Ausland	Schenker, Arch. SIA, Aarau Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
	Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
	Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
	Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz



Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	Fünf Bauten – Paul Klees großes Spätwerk Ohne Fassade, von Lucius Burckhardt Die Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich photographiert die Studentenwohnungen in Urbino, Italien Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem, von Friedrich Czagan Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliqué à Lausanne Paul Klees großes Spätwerk, von Walter Überwasser Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von Carlo Huber
Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	Einfamilienhäuser  Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH Wohnhaus in Erlenbach ZH Ferienhäuser in Parpan GR, Carona TI und Weggis LU Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich Boots- und Badehaus in Brunnen SZ Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Großbritannien Der Maler Wilfrid Moser, von Peter F. Althaus Organik und Architektur in Mirkos Werk, von Carola Giedion-Welcker
Redaktionsschluß des Januarheftes	Hauptteil: 1. November 1965 Chronik: 25. November 1965
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42 + Porto Ausland: Fr. 42 + Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	¹/₁-Seite Fr. 600, ¹/₂-Seite Fr. 350, ¹/₃-Seite Fr. 255, ¹/₄-Seite Fr. 205, ¹/₅-Seite Fr. 115 (bei Wiederholung Rabatt)
	Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet