

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 52 (1965)  
**Heft:** 11: Zwei Planungen

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

November 1965

52. Jahrgang Heft 11

## Zwei Planungen

Seiten 387–398

Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden. Architekt: Hans Litz SIA, Zürich; Verkehrsingenieure: Seiler & Barbe, Zürich; Soziologische Grundlagen: METRON Arbeitsgruppe für Planungsgrundlagen, Brugg

Seiten 399–410

Verfasser: Studenten der ETH, Zürich, im Rahmen des Sektors «Feld und Wald» der Schweizerischen Landesausstellung 1965

Seiten 411–414

Verfasser: Walter Kern, Kunstschriftsteller, Uttwil TG

Seiten 415–417

Verfasser: Paul Klee

Seiten 417–418

Verfasser: L. H. Neitzel

Seiten 419–422

Verfasser: Rudolf Hanhart, Konservator des Kunstmuseums St. Gallen

## Inhalt

Gesamtplanung Stadt Baden AG

Planungsstudie Bruson VS

Der Moderne Bund (1910–1913)

Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthause Zürich Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes

Der Maler Carl Liner

## WERK-Chronik

Fragment

Tribüne

Bauchronik

Wettbewerbe

Nachrufe

Tagungen

Pflanze, Mensch und Garten

Hinweise

Ausstellungen

Bücher

Seite 245\*

Seite 245\*

Seite 246\*

Seite 252\*

Seite 255\*

Seite 256\*

Seite 260\*

Seite 261\*

Seite 263\*

Seite 271\*

## Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

Korrespondenten im Ausland

**Dr. Lucius Burckhardt, Agensteinerstraße 31, 4000 Basel**

**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur**  
**Telephon (052) 2 22 56**

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau

Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

## Herausgeber

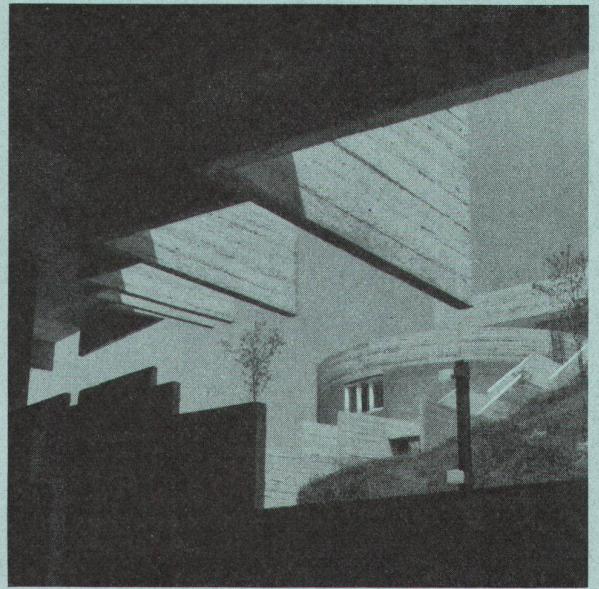
## Verbände

**BSA Bund Schweizer Architekten**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz**  
**Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84-58**



Studentenwohnungen in Urbino, Italien. Architekt: Prof. Giancarlo De Carlo, Mailand

---

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes

**Fünf Bauten – Paul Klees großes Spätwerk**

Ohne Fassade, von *Lucius Burckhardt*

Die Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich fotografiert die Studentenwohnungen in Urbino, Italien

Das israelische Nationalmuseum in Jerusalem, von *Friedrich Czagan*

Bürgerhaus in Frankfurt am Main-Sindlingen

Collège secondaire de l'Elysée à Lausanne

Ecole cantonale des Beaux-Arts et d'Art appliquée à Lausanne

Paul Klees großes Spätwerk, von *Walter Überwasser*

Georg Schmidt. Erinnerungen eines Schülers, von *Carlo Huber*

---

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

**Einfamilienhäuser**

Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH

Wohnhaus in Erlenbach ZH

Ferienhäuser in Parpan GR, Carona TI und Weggis LU

Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen

Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland

Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich

Boots- und Badehaus in Brunnen SZ

Häuser mit Eigentumswohnungen in Thun

Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO

Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Großbritannien

Der Maler Wilfrid Moser, von *Peter F. Althaus*

Organik und Architektur in Mirkos Werk, von *Carola Giedion-Welcker*

---

Redaktionsschluß des Januarheftes

Hauptteil: 1. November 1965

Chronik: 25. November 1965

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Porto

Ausland: Fr. 42.– + Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

1/,-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet