

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 52 (1965)  
**Heft:** 10: Einfamilienhäuser

**Artikel:** Einfamilienhaus in Oberrüthenen SO : 1962. Architekten Otto Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-40523>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Einfamilienhaus in Oberrüntenen SO

1962. Architekten: Otto Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn

Das Haus liegt in einer einzigartig schönen Gegend am Fuße des Weißensteins mit Aussicht über das ganze Mittelland. Für die Gestaltung war die Umgebung sehr maßgebend. Blaugrauer Jurawald, durchzogen von bizarren Felswänden, bildet die natürliche Kulisse des steil nach Süden abfallenden Baugeländes. Das alleinstehende Haus gliedert sich grundrißlich und kubisch in drei zusammenhängende Teile: den Wohnteil mit Eingangshalle, Küche, Eß- und Wohnzimmer gegen Süden und Westen, gegen Osten die beiden Schlafzimmer mit Bad der Eltern und im Obergeschoß, über die Galerie erreichbar, die drei Kinderzimmer mit WC und Bad.

Im Untergeschoß sind zwei Garagen, Waschküche, Heizung, Tankraum und Keller sowie Bastelraum ausgebaut.

Von außen in Erscheinung tretende Materialien sind Natursteinmauerwerk aus Solothurner Kalkstein, verputzte Backsteinwände und grauer Eternitschiefer. Im Innern sind die Dachneigungen überall erkennbar. Die Holzkonstruktion des Daches wurde mit Tannenriemen oder mit verputzten Isolationsplatten verkleidet. Für die Böden wurde Naturstein, Spannteppich und Kunststoff verwendet. Die Wände sind verputzt oder tapeziert.



1

1  
Das Haus im Gelände  
La maison dans son paysage  
House with surrounding landscape



2

2  
Gesamtansicht von Westen  
Vue d'ensemble de l'ouest  
General view from the west

3  
Blick von Südwesten mit Steinplastik  
Vue du sud-ouest avec sculpture en pierre  
View from the southwest with stone sculpture

4  
Schnitt  
Coupe  
Cross-section

5  
Grundriß Obergeschoß  
Plan de l'étage  
Upper floor plan

- 1 Luftraum
- 2 Galerie
- 3 WC
- 4 Bad
- 5 Kinderschlafzimmer
- 6 Terrasse
- 7 Estrich
- 8 Wäscheabwurf

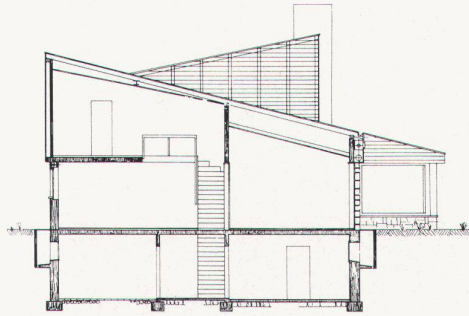
6  
Grundriß Erdgeschoß ca. 1 : 250  
Plan du rez-de-chaussée  
Ground floor plan

- 2 Eingang
- 3 Halle
- 4 Küche
- 5 Eßzimmer
- 6 Wohnzimmer
- 7 WC
- 8 Bad
- 9 Zimmer Dame
- 10 Zimmer Herr
- 11 Gedeckter Eßplatz
- 12 Abfahrt zu Garagen

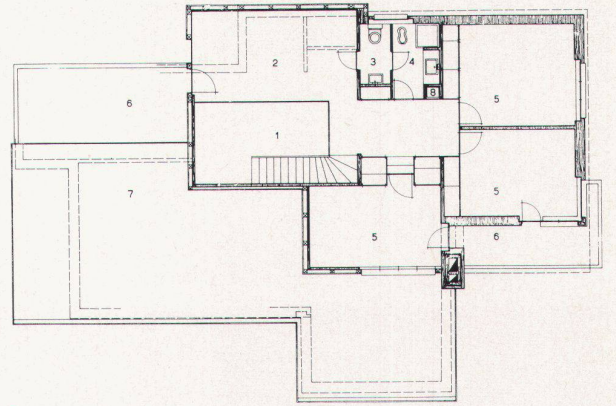




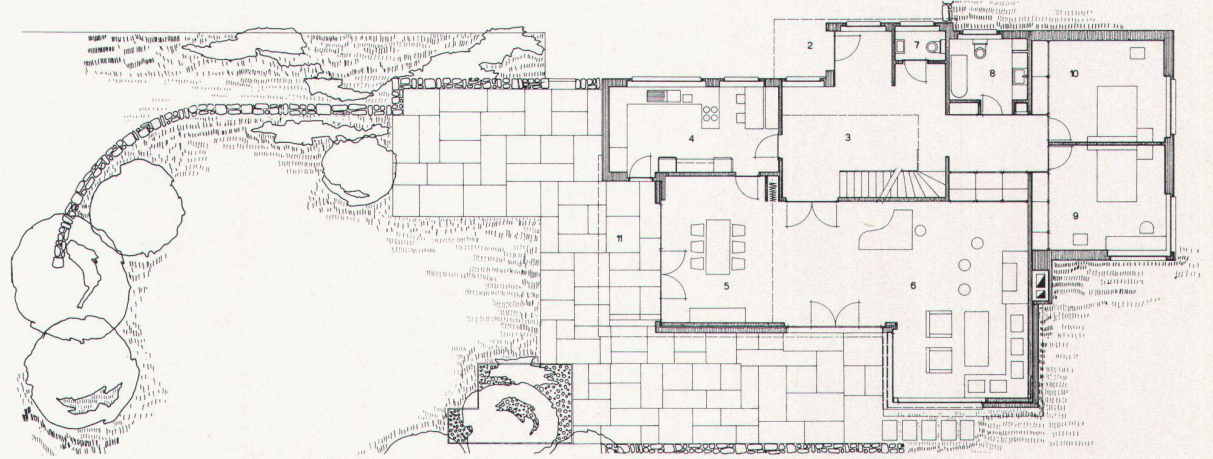
3



4



5



6