

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 52 (1965)  
**Heft:** 10: Einfamilienhäuser

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# werk

Oktober 1965

52. Jahrgang Heft 10

## Einfamilienhäuser

### Inhalt

|                |                                                                         |                                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Seiten 347–349 | Architekt: Otto Kolb, Brüttisellen und New York                         | Wohnhaus mit Atelier und Lager in Humlikon ZH                   |
| Seiten 350–351 | Architekt: Peter Steiger, Zürich                                        | Wohnhaus in Erlenbach ZH                                        |
| Seiten 352–353 | Architekt: Walter Niehus BSA/SIA, Zürich                                | Ferienhaus des Architekten in Parpan GR                         |
| Seiten 354–355 | Architekt: Giovanni Dall'Antonia, Lugano-Castagnola                     | Ferien-Landhaus in Carona TI                                    |
| Seiten 356–358 | Architekten: Hultberg, Resen, Throne-Holst, Oslo, Norwegen              | Villa Vettakollen in Oslo, Norwegen                             |
| Seiten 359–361 | Architekten: Nees & Beutler, Basel                                      | Ferienhaus in Weggis LU                                         |
| Seiten 362–363 | Architekt: Fred Hochstrasser, Ulm und Winterthur                        | Einfamilienhaus bei Biberach, Deutschland                       |
| Seiten 364–366 | Architekt: Lorenz Moser SIA, Zürich                                     | Drei Einfamilienhäuser an der Waserstraße in Zürich             |
| Seite 367      | Architekt: Rolf Keller SIA, Zürich                                      | Boots- und Badehaus in Brunnen SZ                               |
| Seiten 368–369 | Architekten: Rolf Limburg SIA und Walter Schindler SIA, Zürich und Bern | Häuser mit je zwei Eigentumswohnungen in Thun BE                |
| Seiten 370–371 | Architekten: Otto Sperisen SIA und Hansjörg Sperisen, Solothurn         | Einfamilienhaus in Oberrüttenen SO                              |
| Seiten 372–375 | Architekten: Stout & Litchfield, London                                 | Wohnhaus in Shipton-under-Wychwood, Oxfordshire, Großbritannien |
| Seiten 376–379 | Verfasser: Peter F. Althaus, Konservator des Kunstmuseums Luzern        | Der Maler Wilfrid Moser                                         |
| Seiten 380–386 | Verfasserin: Dr. Carola Giedion-Welcker, Kunsthistorikerin, Zürich      | Organik und Architektur in Mirkos Werk                          |

Seiten 219\*–242\*

### WERK-Chronik

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinstrasse 31, 4000 Basel</b>                             |
| <b>Dr. Heinz Keller, Meisenstrasse 1, 8401 Winterthur</b><br><b>Telephon (052) 2 22 56</b> |

### Redaktion Architektur

### Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

### Technischer Mitarbeiter

Korrespondenten in der Schweiz

### Korrespondenten im Ausland

### Herausgeber

### Verbände

**Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**

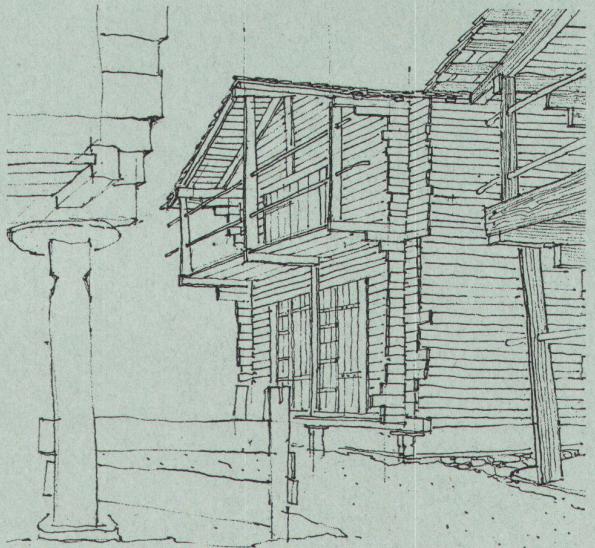
Urs Beutler, Architekt, Birsfelden

Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Aarau  
Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

**BSA Bund Schweizer Architekten**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz**  
**Technikumstraße 83, Tel. (052) 2 22 52, Postcheck 84-58**



Speicher in Bruson VS

---

Aus dem Inhalt des Novemberheftes

**Zwei Planungen**

Planungsstudie Bruson. Verfaßt von Studenten der ETH Zürich

Gesamtplanung Stadt Baden. Arbeitsgemeinschaft Gesamtplan Baden

Der Moderne Bund (1910–1913), von *Walter Kern*

Die Ausstellung des Modernen Bundes im Kunsthause Zürich, von *Paul Klee*

Anlässlich der Ausstellung des Modernen Bundes, von *L. H. Neitzel*

Der Maler Carl Liner, von *Rudolf Hanhart*

---

Aus dem Inhalt des Septemberheftes

**Schulen**

Dezentralisation der Schule?

Mädchenoberschule an der Engelgasse in Basel

Die Glasbilder in der neuen Mädchenoberschule Basel, von *Dorothea Christ*

Erweiterungsbauten der Kantonsschule Winterthur

Bronzeplastik bei der neuen Gewerbeschule in Schaffhausen

Mittelschule Schüpfheim LU

Wandmalereien in der Schulanlage Buchlern in Zürich-Alstetten

Fachschule Hard in Winterthur

Skulpturengruppe bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich

Promenaden-Schulhaus in Bremgarten AG

Brunnenanlage beim Schulhaus Wartegg-Tribschen in Luzern

Spielbrunnen beim Schulhaus Widmermatte in Root LU

Schulhaus Battenberg in Biel-Mett

---

Redaktionsschluß des Dezemberheftes

Hauptteil: 1. Oktober 1965

Chronik: 30. Oktober 1965

---

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto

Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto

Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

---

Insertionspreise

1/,-Seite Fr. 600.–, 1/2-Seite Fr. 350.–, 1/3-Seite Fr. 255.–, 1/4-Seite Fr. 205.–, 1/8-Seite Fr. 115.– (bei Wiederholung Rabatt)

---

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet