Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965) **Heft:** 9: Schulen

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



In der Fachschule Hard werden qualifizierte Berufsleute für metallverarbeitende und elektrotechnische Gewerbe und Industrien herangebildet – Fachleute also, die ebenso sehr auf Qualität und Zweckmässigkeit wie auf Gestaltung und Wirtschaftlichkeit achten.

Für diesen Nachwuchs war eine Schulanlage zu schaffen, die mit den Ausbildungszielen im Einklang steht: fachlich sauber, zweckdienlich, schön und finanziell vernünftig.

Keine leichte Aufgabe Aber sie wurde gelöst. Mit verschiedenen Baustoffen, mit verschiedenen Bautechniken . . . mit Glas, Aluminium, Schüttbeton, Mauerwerk und vorfabrizierten ‰ca-Brüstungselementen. Dass die Wahl auf ‰ca-Elemente fiel, war kein Zufall. Auf ‰ca-Elemente konnten sich der anspruchsvolle Architekt und der vorsichtige Ingenieur, der materialbewusste Fachlehrer und der kühle Rechner einigen.

£ωcα-Elemente bestehen aus Beton, der statt Sand und Kies £ωcα-Blähton als Zuschlagstoff enthält.

Δωcα besitzt hervorragende materialtechnische Eigenschaften; es ist leicht, hochisolierend, feuerbeständig und schallhemmend. **Δω**cα ist ein gründlich erprobter Isolier- und Leichtbaustoff.

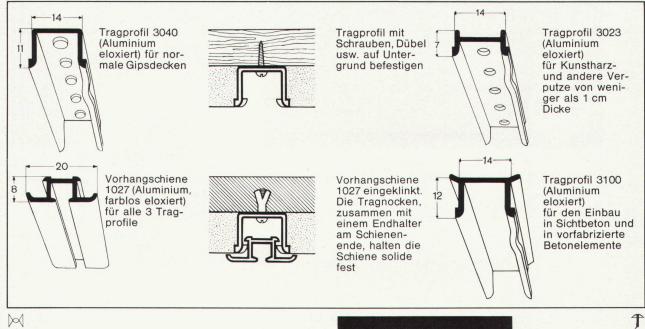
AGHUNZIKER+CIE

Baustoff-Fabriken in Zürich, Bern, Brugg, Döttingen, Landquart, Olten und Pfäffikon SZ



Mit der SILENT GLISS-Einputzgarnitur fallen die Vorhänge direkt aus der Decke. Mehr Tageslicht durch volle Ausnutzung der Fensterhöhe! Die zweiteilige Garnitur besteht aus einem der drei Tragprofile 3040, 3023 oder 3100 und der Vorhangschiene 1027, die nach Beendigung der Malerarbeiten nur noch in das Tragprofil eingeklinkt wird. Die seitli-

chen Fugendeckel bei der Vorhangschiene 1027 überdecken die Risse zwischen Tragprofil und Verputz und verhindern, dass der Vorhang am Verputz schleift. Abgebogene Garnituren mit Radius 15 cm. Selbst schwere Vorhänge gleiten leicht und leise in der eleganten und bewährten SILENT GLISS-Einputzgarnitur.



Handmuster, Referenzen, Prospekte und Montageanleitung durch



R = International geschützte Marke der ersten geräuschlosen Vorhangeinrichtungen der Welt