

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Heft: 9: Schulen

Artikel: Skulpturengruppe bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich : Bildhauer Josef Wyss, Zürich

Autor: Maurer, Fritz

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-40508>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Skulpturengruppe bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich

Bildhauer: Josef Wyss, Zürich

Bei der Freizeitanlage Heuried in Zürich (Architekten: Litz + Schwarz SIA) wurde im September 1964 eine im Auftrag der Stadt Zürich geschaffene Plastikgruppe des Zürcher Bildhauers Josef Wyss aufgestellt. Vier verschiedene hohe Steingebilde aus weißem Peccia-Marmor (Maggital) beherrschen die Szene; sie sind bereits aus großer Distanz sichtbar und von monumental er Wirkung. Man wünschte sogar eine weit größere Fläche, eine großzügigere Umgebung, um von allen Seiten ihre kraftvolle Ausstrahlung auf sich einwirken zu lassen.

Die Gruppe wird sowohl durch die unterschiedliche Gestalt ihrer Elemente als auch durch deren verschiedene Höhen von 170 cm bis 450 cm variiert. Auf einem kreuzförmigen Teppich aus Pflastersteinen stehen vier Pfeiler, darauf vier verschiedene Formen, die wie Köpfe das Ganze bestimmen und in alle Windrichtungen weisen. Der erste Eindruck könnte leicht an eine Ablagerung aus der Gletscherwanderung erinnern. Aus der Nähe betrachtet, muten die Figuren an wie Erinnerungen an die Stein gebilde, die in der Verzasca bei Lavertezzo zu finden sind oder bei Ponte Brolla, wo die Maggia durch Wasser und Geschiebe in vielen Jahrhunderten aus dem Fels Formen und Oberflächen geschaffen hat. Man kann der stummen Aufforderung, der Gruppe näher zu treten, nicht widerstehen, auch nicht der Einladung der Oberfläche, mit der Hand sie zu berühren, um optische Bilder durch das Tastgefühl zu bestätigen. Zwischen Hoch und Niedrig, Breit und Schmal durchdringt man die Räume, Zwischenräume, die ebenso spannungsgeladen sind wie die vorhandenen Volumen, spürt über oder neben sich die Nähe der mächtigen Blöcke.

Es ist eine anziehende und wieder ausstoßende Kraft, ähnlich den Wellen, die einen Fels umspülen und gleichmäßig ein Hin und Her bewirken. Eine Geschichte vom Kommen und Gehen, von Hoch und Niedrig, vom Einzeldasein zur Gruppe, von Durchsichtig zu Geschlossen, Innen und Außen, Positiv und Negativ, Licht und Schatten, so daß Schweres leicht sein kann und umgekehrt. Nähe und Ferne, Wahrheit und Märchen, alles ist in dieser so dynamischen Gruppe enthalten.

Fritz Maurer



1



2

1-3

Josef Wyss, Skulpturengruppe bei der Freizeitanlage Heuried. Peccia-Marmor
Groupe de sculptures près de la zone de loisirs Heuried à Zurich. Marbre de Peccia
Sculpture group near the Heuried recreation ground in Zurich. Peccia marble

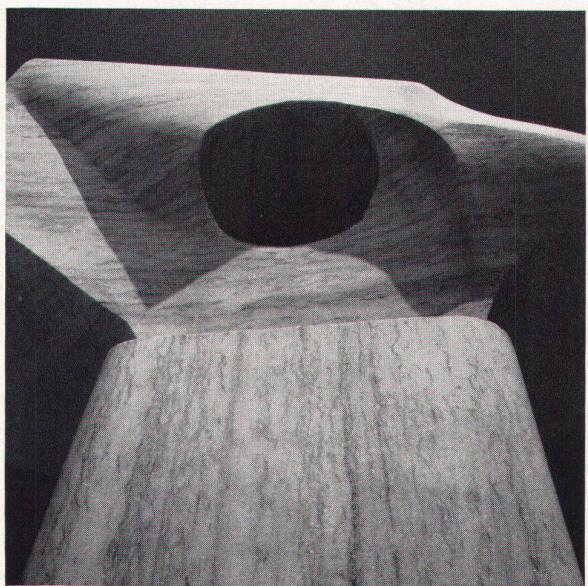
4, 5

Details
Détails
Détails
Details

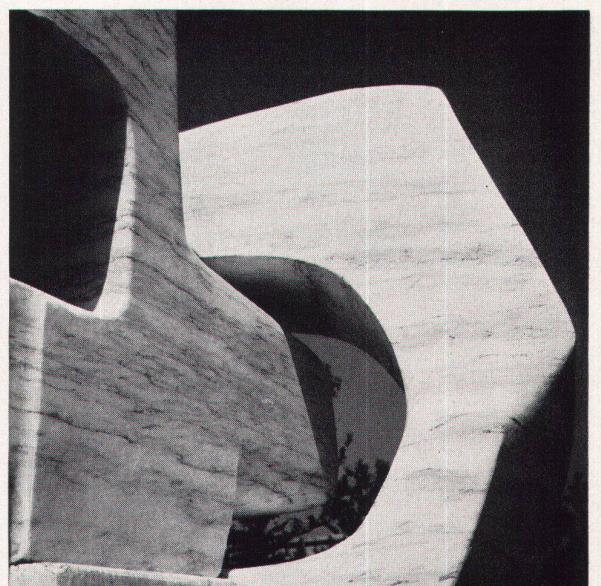
Photos: Fritz Maurer, Zürich



3



4



5