

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 52 (1965)

Heft: 7: Industriebauten

Artikel: MGN-Fabrik in Näfels : Architekt Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf; Mitarbeiter H. Brunner

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-40474>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

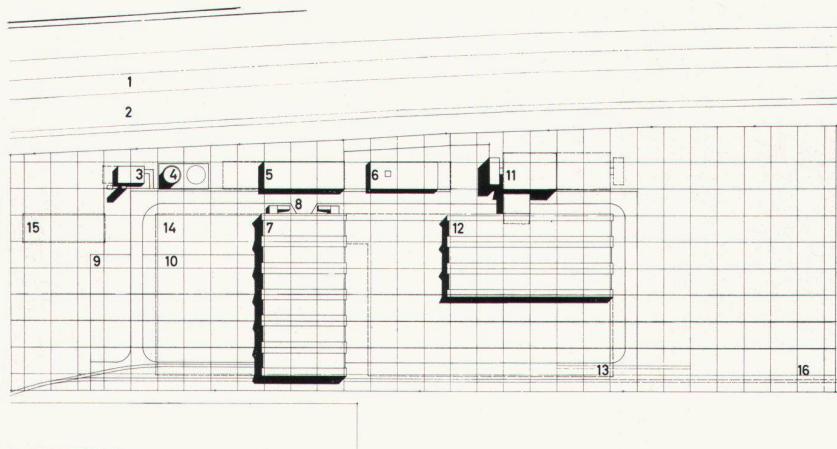
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MGN-Fabrik in Näfels



2
Situation 1:3500
Situation
Site plan

- 1 Linthkanal
- 2 Damm
- 3 Heizzentrale
- 4 Öltank
- 5 Vorbereitungshalle
- 6 Energiezentrale
- 7 Montagehalle
- 8 Abstieg zu Garderoben
- 9 Parkplatz
- 10 Lagerplatz

- 2. Etappe in Vorbereitung
- 11 Betriebsgebäude
- 12 Fabrikationshalle

Weitere Etappen

- 13 Erweiterung Fabrikationshalle
- 14 Erweiterung Montagehalle
- 15 Verwaltungsgebäude
- 16 Gießerei

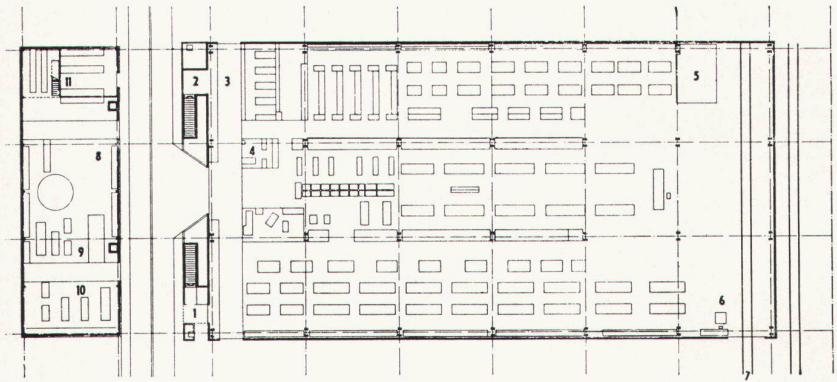
Architekt: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf;
Mitarbeiter: H. Brunner

Aus ökonomischen und demographischen Gründen wurde das neue Werk der Maschinenfabrik und Gießerei Netstal AG in Näfels erstellt, also in der Nachbargemeinde der Mutterfabrik Netstal. Um die künftige Ausdehnung der Fabrik sicherzustellen, wurde ein großes und ebenes Gelände am Ufer der korrigierten Linth erworben. Die erste Etappe des Fabrikbaus sieht lediglich eine große Montagehalle mit den dafür notwendigen Dienstbetrieben vor. Die Heizung, die Rohrleitungen und die Kläranlage sind schon für die zukünftigen Bedürfnisse dimensioniert.

Die Fabrik ist wie ein Lebewesen so konzipiert, daß sie sich der kommenden Entwicklung flexibel anpassen kann. Die Hülle soll sich mit ihrer sehr sparsamen Konstruktion einem wechselnden Inhalt anpassen. Der Grundraster der Stützen wurde nach den Bedürfnissen des Betriebsablaufs auf 13×13 m bemessen. Die Montagehalle überdeckt eine Oberfläche von 39×78 m, die Halle der Arbeitsvorbereitung daneben 13×39 m. Die drei Längsschiffe der Montagehalle sind je von einem Laufkran durchzogen; als Gegengewicht fungieren die transversalen Glaslaternen. Beleuchtung, Akustik und Strahlungsheizung sind fein dosiert. Das Wohlbefinden wird durch eine angemessene Farbgebung gewährleistet. Von überall kann man die umgebende Landschaft sehen. Alle Nebengebäude von verschiedener Größe sind entlang der internen Verbindungsachse am Linthkanal angeordnet. Bergwärts befindet sich eine Zentrale für Elektrizität, Flüssigkeiten und Druckgas mit den Transformatoren und Kompressoren. Talabwärts liegt die Wärmezentrale als kleiner Baublock mit einem Kamin daneben. Die Garderoben der Arbeiter sind mit guter Ventilation in den Luftschatzkellern untergebracht. Der Abgang dorthin und der Zugang zu den Arbeitsplätzen stellte ein Problem psychologischer Art dar, das mit Sorgfalt behandelt werden mußte. Die Architektur ist nüchtern. Die weiteren Etappen werden die räumlichen Verhältnisse zwischen den Bauten verändern. Beibehalten wird dabei:

eine bestimmte Proportionierung auf der Basis menschlicher Maße;

eine bestimmte Kombination von aufeinander abgestimmten Materialien: Beton, Eisen, Eternit, Perfekta, Glas;
der architektonische Charakter des ganzen Baues, der in die alpine Landschaft des Glarner Landes einkomponiert wurde.



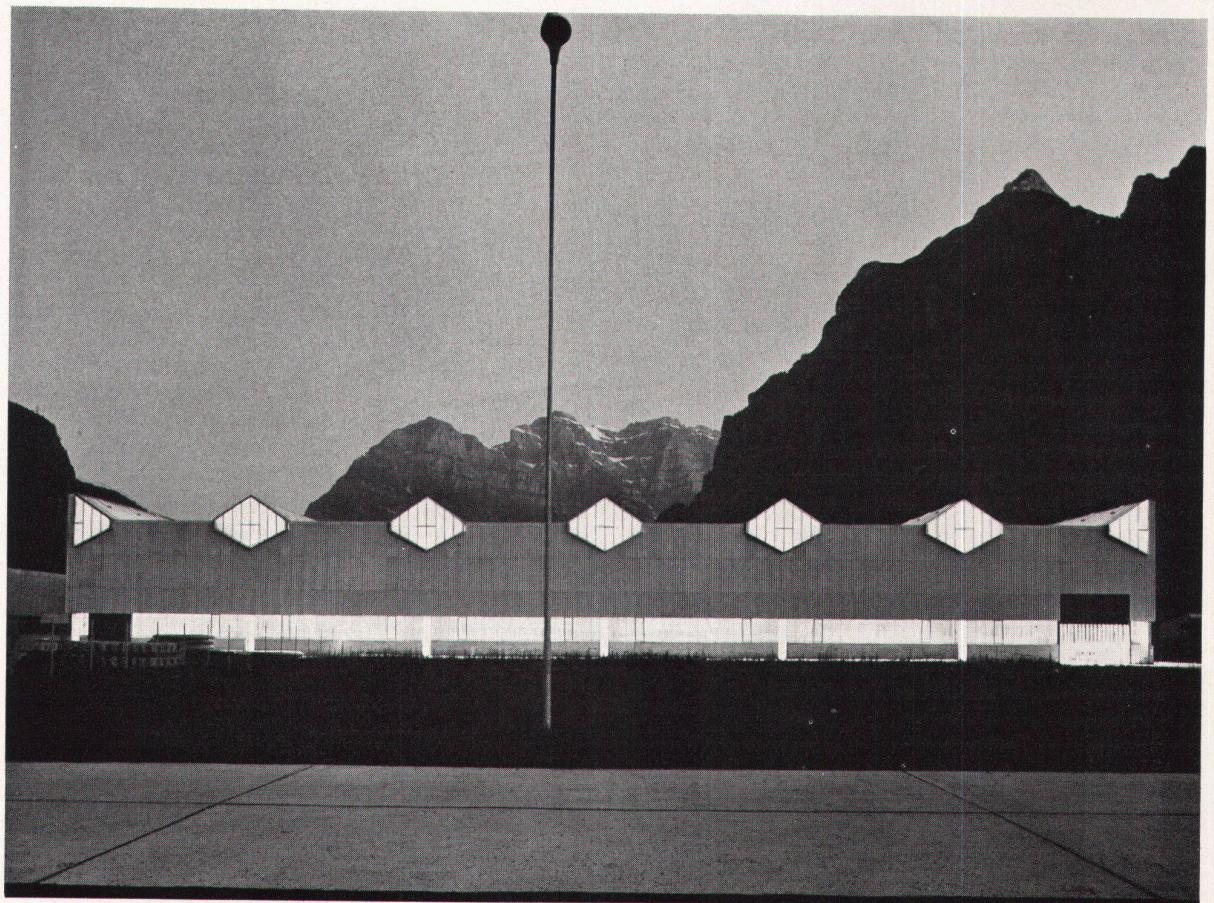
3
Grundriß Werkhalle
Plan de l'atelier
Workshop plan

- 1 Eingang
- 2 Ausgang durch Garderobe
- 3 Montagehalle
- 4 Werkmeister
- 5 Lager
- 6 Spedition
- 7 Kamin
- 8 Arbeitsvorbereitung
- 9 Instrumentenwerkstatt
- 10 Spritzwerkstatt
- 11 Galvanisierung

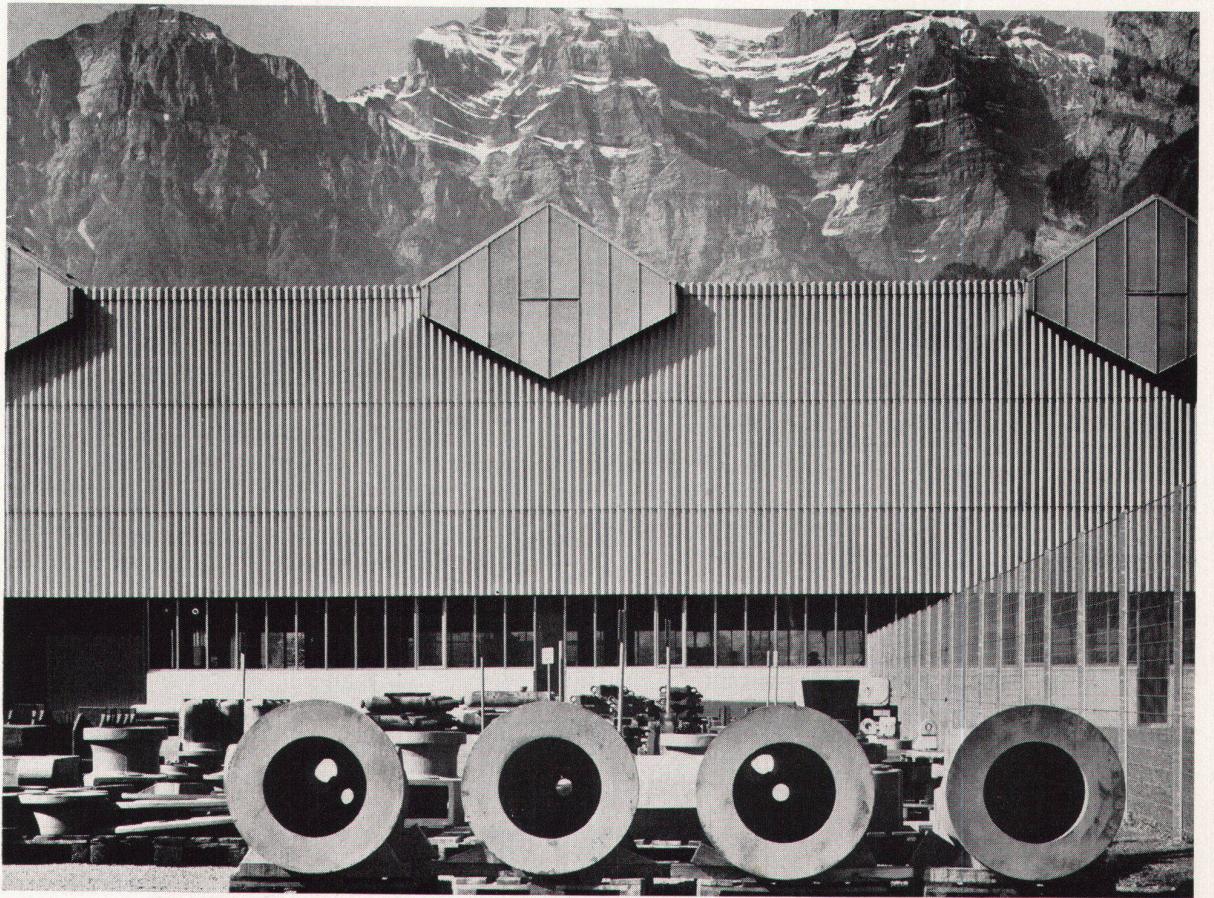
4
Schnitt
Coupe
Cross-section

- 5, 6
Werkhalle
Atelier
Workshop

Photos: 1, 5 G. Klemm, Genève; 6 F. Engesser, Feldmeilen



5



6