

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 52 (1965)
Heft: 6: Museen

Artikel: Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York : 1962/63.
Architekten Philip C. Johnson Associates, New York

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-40473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erweiterungsbau des Museum of Modern Art in New York

1962/63. Architekten: Philip C. Johnson Associates, New York

Die Erweiterung fügte dem bestehenden Museumsbau (1935 bis 1940, Architekten: Philip L. Goodwin und Edward D. Stone) einen Gartenflügel und einen Ostflügel an. Der Gartenflügel enthält in einem Untergeschoß Ateliers, Studien- und Untersuchungsräume, im Erdgeschoß eine eigene Eingangshalle sowie Galerie- und Ausstellungsräume, die dem Art Center des Institute of Modern Art zur Verfügung stehen. Die Dachterrasse dient als Garten und für die Aufstellung von Skulpturen.

Der Ostflügel erweitert den Hauptbau des Museum of Modern Art in gleicher Höhe und enthält zusätzliche Ausstellungsräume. Material: Stahl und bernsteinfarbenes Glas.



1
Grundriß
Plan
Groundplan

2
Außenansicht des Ostflügels
Vue extérieure de l'aile est
External view of east wing

Photo 2: Ezra Stoller, Rye, N.Y.